Управление образования, молодежной политики и спорта администрации

Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

центр творчества «Темп» г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

***«Волшебная кисть»***

(вид деятельности – изобразительное искусство)

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Кощеева Галина Владимировна,

педагог дополнительного образования

Амурск

2024

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» является модифицированной. Модификация обоснована опытом работы педагога, интересами обучающихся, их подготовкой, возрастными и психологическими особенностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» является модифицированной, составлена на основе методических разработок по данному направлению:

- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству. Рекомендована  Министерством образования  и науки РФ. - М.: Просвещение, 2008.

- Неменский Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. Изд. 3. М.: Просвещение, 2017.

- Кузин В.С.  Изобразительное искусство: 1-4 классы. Авторская программа по изобразительному искусству.  - М.: Дрофа, 2011.

- Дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник», составитель: Скворцова Ю.Г. педагог дополнительного образования, г. Москва 2012.

- Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству для обучающихся 5-12 лет, составители: Ковалева М.В., Василькова И. М., г. Тутаев, 2012.

Программа «Волшебная кисть» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П

8. Локальный нормативный акт «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» от 14.02.2019.

9. Устав МБУ «Темп», г. Амурск.

В программу ежегодно вносятся изменения в соответствии с достижениями в области искусства, так как возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

***Направленность программы.*** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» имеет художественную направленность. Вид деятельности - изобразительное искусство.

***Актуальность программы.*** Обучение изобразительному искусству по данной программе предоставляет возможность учащимся:

 - раскрыть свои потенциальные способности и попробовать их реализовать еще в школьные годы;

- лучше подготовиться к жизни в обществе, научиться добиваться поставленных целей и выбирать нравственные средства ее достижения;

- в выборе своего индивидуального пути, реализации личностные качества.

***Новизна данной программы.*** Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. В формировании творческой активности большое значение имеет введение в содержание комплексного использования изобразительного искусства и художественного слова, музыки.

***Педагогическая целесообразность.*** Образовательная деятельность по данной программе ориентирована на духовно-нравственное развитие ребенка, его наблюдательности, эмоциональной отзывчивости; предполагает применение новых технологий и инновационных разработок. Одним из главных условий обучения детей и развития их творчества является индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

***Отличительные особенности программы*** основаны на специфике изобразительной деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Особенностью программы также является введение в содержание учебных тем, связанных с изучением истории края через изобразительную деятельность: обучающиеся осваивают этнический орнамент, растения-эндемики, животный мир.

 ***Уровень программы – стартовый,*** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области цветоведения и живописи. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями изображения предметов и предметного пространства цветом и цветовыми сочетаниями, с различными живописными техниками: акварель, гуашь, масло.

Обучающиеся выполняют творческие задания на основе образца, наблюдают, изучают элементы природы: строение деревьев, растений, животных, человека; технику, предметы быта.

***Адресат программы.*** Программа предназначена для детей 7 – 10 лет. Этот возраст благоприятен для усвоения, восприятия и осмысления поставленных целей и задач программы, ее реализации.

Возрастные особенности детей: младший школьный возраст называют вершиной детства. Учение для него – значимая деятельность. На протяжении этого периода у ребенка развивается теоретическое мышление: он получает новые знания, умения, навыки – создает необходимую базу для всего своего последующего обучения. Восприятие детей в этом возрасте отличается остротой и свежестью, «созерцательной любознательностью».

Набор в объединение осуществляется на свободной основе по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость в группах составляет: 15 человек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень освоения** | **Возраст** | **Состав** |
| Стартовый | 7-10 лет | Состав обучающихся может быть как одновозрастным, так и разновозрастным.  |

***Объем и срок освоения программы.*** Срок реализации программы 1 год, 216 часов.

***Форма обучения*** по данной программе – очная.

*Форма организации образовательной деятельности:* фронтальная, групповая, индивидуальная. Основой образовательного процесса является групповое обучение. Методика организации работы творческого объединения основывается на принципах дидактики, систематичности, последовательности, доступности.

***Виды занятий:*** беседа, практическое занятие, пленер, занятие-игра, занятие-конкурс.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий***.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
| 1 год обучения | 2 часа | 3 | 6 ч. | 36 | 216 |

**Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование творческой личности посредством изобразительной деятельности

**Задачи:**

*Предметные:*

- формировать первоначальные знания, умения и навыки по изобразительному искусству;

- познакомить с жанрами и стилями изобразительного искусства;

- познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, их применением;

- познакомить со специальной терминологией;

- обучать навыкам создания образов и простых сюжетов, передавая их основные признаки;

- обучать комбинированию видов техник и средств изображения;

*Метапредметные:*

- обучать самостоятельному планированию, организации и выполнению различных творческих работ;

- развивать мелкую моторику рук;

- формировать навыки работы с различными материалами;

- обучать сотрудничеству в совместной деятельности;

- формировать умения и навыки в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Личностные:*

- приобщать к наследию отечественного и мирового искусства;

- развивать потребность в познании культурно-исторических ценностей;

- формировать устойчивую мотивацию к занятиям;

- формировать самостоятельный творческий подход в деятельности;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность и умение доводить работу до конца;

- воспитывать способность к саморазвитию и самооценке.

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блок** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
|  **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1 | Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп | 66 | 20 | 46 | Опрос, наблюдение, тест, выставка, кроссворд  |
| 2 | Декоративное рисование | 64 | 20 | 44 | Опрос, наблюдение, кроссворд, тест, участие обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня,персональные выставки. |
| 3 | Работа по наблюдению и над тематической композицией | 84 | 26 | 58 | Опрос, наблюдение, кроссворд, тест, участие обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня,персональные выставки. |
| 4 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |  |
|  **ИТОГО:** | **216** | **66** | **150** |  |

**Содержание учебного плана**

***1. Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп***

**Цель:** Учить детей правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы, строения, цветовой окраски

**Вводное занятие.** Знакомство с учащимися. Краски, инструменты и приспособления. Показ видеоматериалов.

**Снегири на ветках.** Теория: Теплые, холодные цвета. Правила рисования птиц.

Рисование по памяти птиц снегирей. Передача характерных особенностей птиц.

1.Передать образы в разных ракурсах. 2. Рисование по образцу.

**Чудо – ёлка.** Теория: Контрастные цвета. Правила композиции.

*Практическая работа.* Рисование праздничной елки. Передача состояния праздника через контрастные цвета.

1. .Самостоятельно придумать сюжет 2. Рисование по образцу.

**Играющий котенок.** Теория: Смешанная техника \ акварель, мелки\.

*Практическая работа.* Рисование животных (котенок) из простых геометрических форм \круг, овал\.

*Дифференцированные практические задания.*1.Передать образ в разных ракурсах. 2 Рисование по образцу.

**Веселый клоун.** Теория: Динамика и ритм в композиции. Основные, составные, дополнительные цвета.

 *Практическая работа.* Изображение образа веселого клоуна. Развитие чувства цвета.

*Дифференцированные практические задания.* 1.Самостоятельно придумать сюжет 2. Рисование по образцу.

**Буратино.** Теория: Живопись-искусство цвета. Знакомство с иск. Русских художников Репина И.Е, Серова.В. Просмотр иллюстраций из книг.

*Практическая работа.* Рисованиелюбимых героев сказок, с изображением характерных особенностей персонажей.

*Дифференцированные практические задания.* 1.Самосоятельно придумать сюжет с главным персонажем. 2.Выпонение работы по образцу.

**Рисование сказочных образов: лиса.**

Теория: Передача равновесия в композиции. Цветовой тон.

*Практическая работа.* Изображение сказочных персонажей из простых геометрических форм.

*Дифференцированные практические задания.*1.Приумать собственный сюжет по сказке. 2.Рисование по образцу.

**Рисование мягкой игрушки с натуры.** Теория: Фактура предметов. Техника выполнения рисунка.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка с натуры, передача пропорций, фактуры игрушки.

*Дифференцированные практические задания.*1.Для передачи фактуры меха игрушки использовать различные средства художественной выразительности. 2.Работа по образцу

**Рисование с натуры комнатного цветка.** Теория: Упражнения по цветоведению. Техника выполнения рисунка с натуры.

*Практическая работа.* Рисование кактуса, передавая внешние особенности растения.

*Дифференцированные практические задания.*1.Выполнить рисунок с натуры. 2.Предожить срисовывание с образца.

**Рисование сказочного персонажа, золотого петушка.** Теория: Слайдовая презентация по сказке А.С Пушкина «Сказка о золотом петушке»

*Практическая работа.* Изображение образа петушка, украшение простым узором: точки, штрих и, линии.

*Дифференцированные практические задания.*1.Приумать собственный сюжет по сказке. 2.Рисование по образцу.

***2. Декоративное рисование***

**Цель:** Знакомство с народным декоративно - прикладным искусством. Развитие творческой фантазии, чувства цвета в декоративных росписях.

**Золотая рыбка.** Теория: Приемы выполнения декоративного орнамента кистью. Просмотр слайдов. Техника выполнения рисунка.

*Практическая работа.* Рисование золотой рыбки по сказке.

*Дифференцированные практические задания.* 1*.*Выполнить рисунок по представлению. 2.Способ копирования.

**Попугай.** Теория: Знакомство с техникой работы фломастерами. Простейшие узоры кружевные узоры, точки, круги, дуги и др. Просмотр слайдов «дымковская игрушка»

*Практическая работа.* Рисованное попугая сидящего на ветке.

**Сказочное дерево.** Принципы композиции. Чтение стихотворения К.Чуковского «Чудо – дерево».

*Практическая работа.* Рисование сказочного дерева с самыми неожиданными плодами-листьями (конфеты, банты, шары, часы и т.д.).

*Дифференцированные практические задания.* 1.Использовать в работе свои творческие решения. 2.Выбрать сюжет из стихотворения.

**Украсим кувшин.** Теория: Орнамент. Просмотр слайдов «декоративные кувшины»

Рисование кувшинов разной формы.

*Дифференцированные практические задания.* 1.Рисование по шаблону. 2.Придумывание кувшинов разной формы

**Изготовление и роспись новогодних сувениров (керамическое тесто).**

Теория: Технология выполнения игрушки из керамического теста.

*Практическая работа.* Лепка игрушек персонажей символов года.

*Дифференцированные практические задания.*1.Выполнение по образцу. 2.Создание собственного образа

**Аленький цветочек**. Теория: Образцы: хохломская, городецкая роспись. Чтение отрывка из сказки «Аленький цветочек». Последовательность выполнения рисунка.

*Практическая работа.* Рисование сказочного цветка из простых элементов кругов, овалов.

*Дифференцированные практические задания.* 1. Выполнение рисунка по образцу 2. Создание творческой композиции.

 **Праздничный торт.** Композиция, многофигурная композиция, центр композиции.

*Практическая работа.* Изображение декоративного натюрморта с центром композиции - тортом. Дополнить рисунок сладостями, фруктами, вазами.

*Дифференцированные практические задания* 1. Составление творческой композиции. 2. Выполнение рисунка по образцу

**Дымковская игрушка.** Просмотр слайдов с изображением «Дымковской игрушки». Техника выполнения рисунка.

*Практическая работа.* Рисование эскизов Дымковской игрушки «Барыня»

 *Дифференцированные практические задания* 1.Рисование по шаблону. 2.Выполнение рисунка самостоятельно.

**Поздравительная открытка для мамы**. Теория: Техника «аппликация», симметричные фигуры.

*Практическая работа.* Изготовление открытки к празднику 8 марта. В технике «аппликация».

**Творческая работа «В сказочном лесу».** Теория: Правила композиции. Цветоведение: основные и составные цвета.

*Практическая работа.* Рисование сказочных деревьев, животных. Использование для образа «невиданного зверя».

*Дифференцированные практические задания*  1. Самостоятельно придумать сюжет.2.Предложить варианты образцов

**Сказочная птица.** Теория: Просмотр слайдов с изображением птиц в росписях, игрушках русских мастеров: Хохлома, Гжель, Дымка.

*Практическая работа.* Рисование образа сказочной птицы.

*Дифференцированные практические задания* 1. Самостоятельно придумать образ. 2.Рисование по образцу.

**Воздушный транспорт.** Теория: Прием рисования по сырому, техника «паутинка». Последовательность выполнения рисунка.

*Практическая работа.* Рисование сказочного вертолетика с глазами, ртом, носом. Создание декоративного фона «паутинка»

***3. Работа по наблюдению и над тематической композицией***

**Цель:** Обучение простейшим приемам композиции, видеть богатство цвета и форм окружающего мира

**Деревья осенью.** Теория: Ритм в композиции. Цветоведение - теплые цвета.

*Практическая работа.* Рисование осеннего дня. В рисунке передать ритм падающих листьев.

И.Левитан «Золотая осень», В.Серов «Золотая осень».

*Дифференцированные практические задания* 1. Самостоятельно придумать сюжет.2.Предложить варианты образцов.

**Аист – птица мира.** Теория: Выделение сюжетно-композиционного центра. В.Рылов «В голубом просторе»- просмотр слайдов.

*Практическая работа.* Рисование птицы аист, передать характерные особенности птицы

*Дифференцированные практические задания* 1. Самостоятельно придумать сюжет.2.Рисование по образцу.

**Зимний пейзаж. Деревья в инее.** Теория: Цветоведение: холодные цвета, механическое смешивание (гуашь) К.Юон «Русская зима», «Конец зимы».

*Практическая работа.* Рисование зимнего дня, деревьев в снегу.

*Дифференцированные практические задания* 1.Использовать в работе свои творческие решения. 2. . Использование иллюстраций, сюжетных рисунков для выполнения композиций. 3. Выполнение по образцу.

**Сказка «Айога».** Теория: Законы композиции. Чтение сказки.

*Практическая работа.* Изображение образа героини сказки Айога.

*Дифференцированные практические задания* 1. . Использование иллюстраций, сюжетных рисунков для выполнения композиций. 2. Выполнение по образцу.

 **«А в Африке, а в Африке …»** Теория: Законы композиции. Просмотр слайдов с изображением животных (слон, жираф, лев, обезьяна, попугай).

*Дифференцированные практические задания* 1. Использование иллюстраций, сюжетных рисунков для выполнения композиций.

2. Выполнение по образцу.

**Рисование по сказке: «За двумя зайцами».** Теория: Получение многообразных оттенков серого цвета в результате смешения белой и черной гуаши. Чтение сказки.

*Практическая работа.* Выполнение сказочного персонажа зайца.

*Дифференцированные практические задания* 1.Самостоятельное составление композиции. 2. Использование образцов детских работ

**Рисование натюрморта с самоваром по сказке «Муха – цокотуха».**

Теория: техника «паутинка». Жанры в ИЗО - «натюрморт». Чтение отрывков из сказки и просмотр слайдов.

*Практическая работа.* Рисование натюрморта с самоваром.

*Дифференцированные практические задания* 1. Использование иллюстраций, сюжетных рисунков для выполнения композиций. 2. Выполнение по образцу

 **Весна - птицы прилетели.** Теория: Техника по «сырому». И.Левитан «Март», В.Саврасов «Грачи прилетели».

*Практическая работа.* Рисование скворечника и птиц сидящих на ветках и летающих

1.Использовать в работе свои творческие решения. 2. Выполнение по образцу.

**Ночной пейзаж. Сова.** Теория: Азбука цвета: холодные тона. Цветовой спектр.

*Практическая работа.* Изображение ночной птицы совы.

 отобразить изображение в зеркальном виде.

*Дифференцированные практические задания* 1. Самостоятельное составление композиции. 2. Выполнение по образцу

 **Пчелки на цветах.** Теория: Использование приема «рисование по сырому».

*Практическая работа.* Выполнение творческой композиции с пчелками.

*Дифференцированные практические задания* 1. Самостоятельное составление композиции. 2. Выполнение по образцу

**Рисование по сказке: «Вини - Пух»** Теория:Принципы композиции. Последовательность выполнения рисунка. Чтение отрывков из сказки.

*Практическая работа.* Выполнение сюжета с изображением двух героев Вини – Пуха и Пятачка

*Дифференцированные практические задания* 1. Самостоятельное составление композиции. 2. Выполнение по образцу

**Свободная композиция: «Мир вокруг нас»** Теория: Законы композиции.

П*рактическая работа.* Изображение окружающей действительности по выбору учащихся.

***4. Итоговое занятие.*** Выполнение рисунка на свободную тему.

**Планируемые результаты**

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, и личностно-ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение обучающимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

Овладение знаниями, умениями, видами деятельности значимо для социализации, мировоззренческого развития обучающихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

*Предметные результаты:*

**-** сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и развитии человека;

- умение разбираться в жанрах и стилях изобразительного искусства;

- знание нетрадиционных техник рисования, их применение на практике;

- овладение терминологией изобразительного искусства;

- умение правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет;

- овладение выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и техниками;

*Метапредметные результаты:*

**-** формируется умение самостоятельно планировать, организовывать и выполнять различные творческие работы;

- развитость мелкой моторики рук;

- умение работать с различными материалами;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в группе;

- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Личностные результаты:*

- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;

- мотивация и заинтересованность к познавательной деятельности;

- устойчивая мотивация к занятиям изобразительной деятельностью;

- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

- развитие личностных качеств: трудолюбия, умения доводить работу до конца;

- настойчивости в решении творческих задач;

- способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающиеся будут знать:** | **Обучающиеся будут уметь:** |
| - цветовой спектр, контраст, основные и смешанные цвета;- получение светлых и темных оттенков;- свойства изобразительных материалов;- знать различные художественные материалы;- знать художественные инструменты;- основы композиции;- основы пропорций. | - правильно работать кистью;- разводить и смешивать краски;- различные художественные материалы;- выполнять простые рисунки и сюжетные композиции;- передавать пропорции в рисунке;- пользоваться вспомогательными средствами для рисования;- рисовать гуашью, акварелью, карандашом;- лепить из пластилина, соленого теста. |

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Сроки** | **Кол-во недель** |
| Продолжительность учебного года | 02.09. - 31.05. | 36 недель |
| Начало учебного года |  |  |
| - для групп второго и последующих годов обучения | 02.09.  |  |
| - для групп первого года обучения | 16.09.  |  |
| Период образовательной деятельности I полугодие | 02.09. –31.12.  | 17 недель |
| Период образовательной деятельности II полугодие | 06.01 - 31.05 | 19 недель |
| Текущий контроль | В течение года  | После освоения каждой темы программы |
| Входящая диагностика | Сентябрь  |  |
| Промежуточная диагностика | Декабрь  |  |
| Итоговая диагностика | Май  |  |

Календарный учебный график проведения занятий составляется ежегодно, более подробно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является обязательным **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисть».

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:

- обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися;

- использование наглядности, технических средств и тренировочного оборудования при организации мероприятий по формированию навыков конструирования, моделирования и программирования;

- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасности труда при работе с робототехническими средствами в соответствии с планом проведения занятий;

- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми в соответствии с планом воспитательной работы;

- привлечение родителей для участия в жизни творческого объединения.

**1. Материально-техническое обеспечение:**

***- основной инвентарь (***листы для рисования, краски акварельные, кисти №1, № 2, №5, № 6, краски гуашь, акварель, мелкие восковые, пастельные (набор),

карандаши цветные (набор), карандаши простые, ластик, мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер)***;***

***- дополнительный инвентарь (***мольберт, наглядное пособие (живопись), муляжи овощей и фруктов.

- ***технические средства обучения* (**инструменты и приспособления).

**2. Информационное обеспечение**:

- интернет источники, ЦОР, литература;

- слайд - презентации по темам программы;

- слайд - презентации о творчестве художников.

**3. Кадровое обеспечение:**

 Дополнительную общеобразовательную программу «Кисточка» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки.

**Формы аттестации**

Диагностика уровня знаний, умений и навыков проводится систематически в виде мониторинга успеваемости. Педагогический контроль предполагает такие виды контроля как: текущий, промежуточный, итоговый годовой.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии для выявления уровня усвоения материала. Формами такого контроля являются наблюдение, опрос, тестирование, демонстрация рисунков.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам полугодового обучения: выявляется предметный уровень освоения изученных разделов и тем по программе, а также метапредметный и личностный уровень сформированности ключевых компетенций. Формой проведения промежуточного контроля является выставка.

Итоговый годовой контроль, проходящий в конце учебного года в виде выполнения тестовых заданий и защиты творческого проекта, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год. В ходе итогового годового контроля оценивается: оригинальность, внешний дизайн, творческий подход. Формой проведения итогового контроля является выставка работ.

*Формы аттестации для определения результативности освоения программы:*

- тестирование;

- творческая работа;

- выставка (текущая, тематическая, итоговая);

- конкурс.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- портфолио объединения;

- журнал;

- ежегодный отчет педагога о деятельности объединения;

- видеозаписи мероприятий;

- фотоматериал;

- печатный материал (статьи, публикации в СМИ);

- готовые работы;

- грамоты и дипломы, сертификаты;

- материал анкетирования и тестирования.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;

- выставки;

- конкурсы;

- открытое занятие;

- мастер-классы;

- портфолио.

**Оценочные материалы**

В процессе работы выработалась определенная система контроля успехов и достижений обучающихся через использование классических методов и приемов, разработку собственных авторских методик (Приложение 2)

***Критерии оценки творческих работ:***

**-** выразительность образного содержания;

- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;

- самостоятельность и оригинальность исполнения;

- высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

*Стартовый уровень:*

- умение грамотно компоновать изображение в листе;

- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов;

Оптимальными способами проверки знаний обучающихся являются: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, практическая работа, демонстрация моделей, выставка, участие в конкурсах художественного творчества, фестивалях и других мероприятиях различного уровня.

Контроль результатов осуществляется путем устного тестирования по пройденным темам. В конце учебного года готовится боль­шая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся.

Лучшие работы обучающихся в течение учебного года принимают участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Другие формы подведения итогов:

- открытые занятия;

- защита творческих работ;

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока.

***Методы оценивания:***

- наблюдение;

- беседа;

- анализ результатов участия в конкурсах, фестивалях;

- анализ результатов тестирования;

- анализ результатов деятельности обучающихся;

- анализ результатов коллективно-творческие дела.

**Методические материалы**

**Методическое обеспечение:**

- беседы по истории искусства;

- конспекты занятий;

- авторские разработки

**Дидактическое обеспечение:**

- репродукции картин художников;

- стендовый материал;

- выставочный фонд;

- слайдовые презентации;

- кроссворды;

- загадки.

- тематическая картотека материалов по изодеятельности;

**-** слайд - презентации по темам программы

- слайд - презентации о творчестве художников

**Дифференцированные задания по темам программы**

**Методы обучения, используемые для реализации программы:**

- словесный;

- наглядный практический;

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- частично-поисковый;

- проектный.

**Методы воспитания, применяемые в образовательном процессе:**

- убеждение;

- поощрение;

- упражнение;

- стимулирование;

- мотивация.

**Форма организации учебного занятия:**

- беседа;

- практическое занятие;

- защита проектов;

- мастер-класс;

- презентация;

- творческая мастерская;

- выставка;

- конкурс;

- открытое занятие.

Важной составляющей при реализации программы является ***включение в занятия игровых технологий*** в качестве части занятия и как технологии воспитательной работы, а также дифференцированный подход в процессе обучения.

**Алгоритм (структура, этапы) учебного занятия**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности учащихся. На занятиях объединения решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

*Структура учебного занятия*

1. Организационный момент.

2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

4. Постановка проблемы.

5. Практическая работа.

6. Физкультминутка.

7. Обобщение занятия.

8. Подведение итогов работы.

**Воспитательная работа**

Для решения воспитательных задач программы используются различные формы массовой работы с обучающимися творческого объединения. Это позволяет: - создать ситуацию успеха для каждого обучающегося; - показать ему результативность своей работы; - создать условия для сплочения коллектива; - расширить границы учебного процесса.

*Воспитательная работа с обучающимися планируется по направлениям:*

- мероприятия учебного характера;

 - массовые мероприятия воспитательно - развивающего характера.

*Мероприятия для коллектива:*

- посещение выставок декоративно-прикладного творчества в городских музеях; - участие в массовых мероприятиях и праздниках клуба;

- организация и проведение тематических бесед; - поощрение лучших воспитанников подарками.

*Работа с родителями:*

- проведение родительских собраний 2 раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май);

- творческие встречи;

- беседы, консультации;

- мастер-классы.

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год**

**Объединение «Волшебная кисть»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок проведения**  | **Место проведения** | **Ответственный за** **проведение** |
|  | День пожилого человека. Участие в акции «К людям с добром!» | Сентябрь 2024 | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
|  | Участие в мероприятиях месячника безопасности и гражданской защиты детей.Участие в акции «Дорожные знаки» | Сентябрь 2024 | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В. , педагог дополнительного образования |
|  | ***День учителя*** в школе: участие в акции по поздравлению учителей, учителей - ветеранов педагогического труда | 4 октября 2024 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В. , педагог дополнительного образования |
|  | Участие в конкурсе открыток, посвященном Дню учителя «Мы вас любим» | 30 сентября – 8 октября | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
|  | Праздник «Посвящение в кружковцы» | Октябрь 2024 | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
|  | Викторина «Буратино и его друзья» | 14 октября 2024 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
|  | День отца в России.Участие в конкурсе рисунков «Мой папа самый, самый». | Октябрь 2024 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т. А., старший вожатыйКощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
| Участие в познавательно-игровой программе «Папин день календаря» |  |  | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Интерактивная игра «Сказочные животные» | 21 октября 2024 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
|  | Участие в мероприятиях, посвященных  Международному дню школьных библиотек. | 25 октября 2024 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | День народного единства. Участие в конкурсе рисунков. | 05 ноября 2024 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Старший вожатый – Бельды Т.А., Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
|  | Игра – путешествие в сказку «Золотой петушок» | 15 ноября 2024 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |
|  | Игра по станциям «Сказочное дерево» | 06 декабря 2024 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Мастерская Деда Мороза: Участие в изготовлении новогоднего оформления | Декабрь 2024 | МБОУ СОШ с. Ачан | Старший вожатый - Бельды Т.А. Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Новогодняя Ёлка в школе. | Декабрь | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Творческая работа «В сказочном лесу». | 31 января 2025 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Час памяти «Блокада Ленинграда», 80 лет со дня полного освобождения блокады (27января 1944) | 27 января 2025 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Мероприятия к 23 февраля. Участие в акции по поздравлению пап и дедушек  | Февраль 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Путешествие в сказку «Айога» | 10 марта 2025 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Международный женский день 8 Марта.Участие в праздничном концерте «Для милых дам», конкурсе рисунков, акции по поздравлению мам, бабушек, девочек, утреннике. | Март 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Игра – путешествие «Африка» | 19 марта 2025 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Участие в акции «Письмо солдату» | Апрель 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Гагаринский урок «Космос и мы», конкурс рисунков | 09 – 11апреля 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Конкурс рисунков «Безопасность, экология, природа и мы» | 14 - 30 апреля 2025  | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Викторина «Перелетные птицы» | 18 апреля 2025 г. | МБОУ СОШ с. Ачан | Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Участие в акциях «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», | Май 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Участие в празднике «До свидания, начальная школа1» | Май 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Участие в конкурсе рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде» | Май 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования |
|  | Участие в линейке «Последний звонок -2025» | Май 2025 | МБОУ СОШ с. Ачан | Бельды Т.А., старший вожатый.Кощеева Г.В., педагог дополнительного образования  |

**3. Список литературы:**

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П

8. Локальный нормативный акт «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» от 14.02.2019.

9. Устав МБУ «Темп», г. Амурск.

**Литература для педагога:**

1. Кузин, В.С. Методика преподавания изобразительного искусства. 1-3 кл. В.С.Кузин. – М.: Просвещение, 2008.
2. Неменский Б. «Изобразительное искусство». - М.: «Просвещение», 2011
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой.1-4 классы - М.: Просвещение, 2010.
4. Давыдова И.В. Его величество цвет// Школьный психолог. 2008, №1.
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
6. Акуненок Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. - М., 2010.
7. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме. С.-Пб., б2013.
8. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. 2012, №2.
9. Казеичева И.Н. Активизация воображения учащихся в упражнениях на дорисовывание фигур// Начальная школа. №3, 2009.
10. Неменский Б. «Изобразительное искусство». - М.: «Просвещение», 2011.

**Литература для обучающихся:**

1. Горбачёнок Е. «Я учусь рисовать цветными карандашами», Издательство "Белфаксиздатгрупп", 2006.
2. Жемчугова П. П. Изобразительное искусство/ П. П. Жемчугова. – С.-Пб: «Литера», 2006.
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М., Титул, 1996. Раздел 1 – 3.
4. Тэйлор Э. «Приключение в мире живописи».- М., 2007.
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009.
6. Шалаева Т. П. Учимся рисовать. – М.:АСТ Слово, 2010.

**Интернет-ресурсы:**

1. Инфоурок <https://infourok.ru/>
2. Мультиурок <https://multiurok.ru/>
3. Издательский дом 1 сентября <https://1сентября.рф>
4. Продленка <https://www.prodlenka.org/>
5. Арт талант <https://www.art-talant.org/>
6. ИКТ педагогам <https://edu-ikt.ru>
7. Центр развития педагогики <http://www.crp.online/>
8. Академия таланта <http://aktalant.ru/>
9. Учительский портал <https://www.uchportal.ru/>
10. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» <https://nsportal.ru/>
11. Детские электронные презентации и клипы <https://viki.rdf.ru/>
12. <http://school-collection.edu.ru/>
13. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
14. [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
15. [http://www.skazochki.narod.ru/index\_flash.htmlhttp://www.skazochki.narod.ru/index\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
16. [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)

Приложение 1

**Фонд оценочных средств**

**Нормы оценки тестов**

*Высокий уровень* - 100% - 80% правильных ответов;

Средний уровень - 79% - 51%;

Низкий уровень - 50% - 30%.

**Критерии уровней усвоения**

 **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Волшебная кисть»**

По результатам контроля определяется уровень усвоения программы: высокий, средний, низкий.

*Высокий уровень:*

* самостоятельный выбор формата;
* правильную компоновку изображения в листе;
* последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
* умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
* владение линией, штрихом, тоном;
* умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
* умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
* творческий подход.

*Средний уровень:*

* некоторую неточность в компоновке;
* небольшие недочеты в конструктивном построении;
* незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как
* следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
* некоторую дробность и небрежность рисунка.

*Низкий уровень:*

* грубые ошибки в компоновке;
* неумение самостоятельно вести рисунок;
* неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные
* ошибки в построении и тональном решении рисунка;
* однообразное использование графических приемов для решения разных
* задач;
* незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**Диагностика уровня усвоения программного материала**

 **Теоретические знания**

Оценка результата: Вопрос оценивается в 20 балл (20, 40, 60, 80, 100)

**1 год обучения** Тест: «Азбука цвета»

1.Назовите основные цвета? (красный, желтый, зеленый)

2.Какие основные цвета надо смешать, чтобы получился оранжевый цвет?

(желтый и красный)

3.Чтобы получить зеленый? (синий и желтый)

4.Водяная прозрачная краска? (акварель, гуашь)

5.Сколько цветов у радуги? (семь)

 Тест: «Инструменты»

1.Приспособление на котором смешивают краску (палитра)

2.Инструмент художника живописца? (кисть)

3.Станок художника поддерживающий картину (мольберт)

4.Часть дерева и альбома? (лист)

5.Я и шустрый, я и ловкий

Если в руки попаду,

Если хочешь – вмиг бумагу

Я в картину превращу (карандаш)

**Кроссворд**

Разгадай кроссворд и узнаешь, как называется комната, где работает художник.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*По горизонтали:*

1. На чем вы рисуете, пишите? Из какого материала сделаны книги?

2. Куда вставляют фотографию?

3. Отгадай:

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски,

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке

4. Тонкая доска для смешивания красок.

5. Белый камушек растаял, на доске следы оставил.

6.Черный Ивашка-деревянная рубашка,

Где носом проведет, там заметку кладет.

7. Красящее вещество, которое разводят водой.

8.Итоговый результат работы художника.

9. Ёмкость для воды

Ответы: бумага, рама, кисть, палитра, мел, карандаш, краски, картина, стакан.

**Тест № 1**

1. Выбери цвета радуги.

а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый;

б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;

в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

2. Какая группа цветов основная?

а) синий, оранжевый, бежевый;

б) синий, красный, жёлтый;

д) оранжевый, фиолетовый, голубой.

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

а) пила, молоток, лопата;

б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

а) Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый);

б) Синий + жёлтый = (зеленый, фиолетовый);

в) Красный + жёлтый = (оранжевый, синий).

5. Какой цвет является тёплым:

а) серый;

б) фиолетовый;

в) жёлтый.

6. В городецкой росписи часто изображают:

а) коней и птиц;

б) коз и коров;

в) кошек и собак;

г) жуков и бабочек.

**Тест № 2**

1. Какие цвета являются основными?

а) Синий, зеленый, желтый;

б) Красный, синий, желтый;

а) Зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета?

а) Холодными;

б) Жесткими;

в) Тяжелыми;

3. Какие инструменты использует художник в работе?

а) Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы;

б) Карандаши, кисти, палитру;

в) Молоток, пилу, гвозди.

4. Выбери цвета радуги.

а) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый , голубой, фиолетовый;

б) Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный;

в) Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

5. Какой цвет является тёплым:

а) Серый;

б) Желтый;

в) Фиолетовый.

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый?

а) Желтый + красный;

б) Синий + желтый;

в) Синий + красный;

7. Какие бывают краски?

а) Акварельные;

б) Карандашные;

в) Гуашевые;

г) Мелковые.

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый: цвет?

а) Красный и синий;

б) Зеленый и синий;

в) Красный и зеленый.

**Тест № 3**

1. К какой группе относится зеленый цвет?

А. К тёплой;

Б. К холодной;

В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам.

2. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.

**1 2 3  4**

3. Выберите три верных ответа из предложенных и запишите цифры, под которыми они указаны в порядке возрастания. Выбери инструменты для аппликации:

Бумага;

Лампочка;

Вода;

Клей;

Ножницы.

4. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.

АБ  В 

1. Живопись;

2. Мозаика;

3. Скульптура.

В. Живопись Б. Мозаика А. Скульптура

5. Как называется профессия человека, который проектирует и создает для нас дома? (Архитектор.)

Приложение 2

**Методика определения уровня развития ребенка**

**в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы**

**Диагностическая карта итогов освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Ф.Иобучающегося | Теоретическаяподготовка % | Практическаяподготовка % | Уровень воспитанности учащихся % | Результат % | Общий результат % |
| **Законы композиции** | **Жанры в ИЗО**   | **Художники** | **Исользование разных художественных средствам** | **Участие выставках** | **Композиция - практическая работа**  | **Культура поведения** | **Взаимоотношения с детьми** | **Теоретическая подготовка** | **Практическая подготовка** | **коммуникативность** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Качество реализации программы** |   |

Приложение 3

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел,****тема****программы** | **Форма****занятий** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал** | **Формы****подведения****итогов** |
| 1  | Вводное занятие | Беседа Мастер-класс | СловесныйНаглядныйИгровой  | ОбразцыДидактическая игра | Опроснаблюдениетестированиемониторинг |
| 2 | Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп | Беседа Практическое занятиеМастер-классОбобщение Повторение  | Учебная деятельность, творческие задания,видеометод.Игровой, метод упражнений.Дидактическая игра, Мотивация,проблемно -поисковый,коррекция | Дидактическая играОбразцы | Опрос устный и письменныйанкетированиенаблюдение,мониторинг КИМы |
| 3 | Декоративное рисование | Беседа Практическое занятиеМастер-классИграПутешествиеОбобщение Повторение  | Учебная деятельность, творческие задания,видеометод.Игровой, метод упражнений.Дидактическая игра, Мотивация,проблемно -поисковый,коррекция | Кроссворд Образцы  | Опрос устный и письменныйанкетированиенаблюдение,мониторинг |
| 4 | Работа по наблюдению и над тематической композицией | Беседа Практическое занятиеМастер-классИграПутешествиеОбобщение Повторение  | Учебная деятельность, творческие задания,видеометод.Игровой, метод упражнений.Дидактическая игра, Мотивация,проблемно -поисковый,коррекция | Интерактивная играКроссворд Образцы | контрольопросвыставка Анкетирование опрос Анализ, самоанализ, педагогическое наблюдение |
| 5 | Рисование с натуры | Беседа Практическое занятиеМастер-классИграОбобщение Повторение  | Учебная деятельность, творческие задания,видеометод.Игровой, метод упражнений.Дидактическая игра, Мотивация,проблемно -поисковый,коррекция | Интерактивная играКроссворд Образцы | контрольопросвыставка Анкетирование опрос Анализ, самоанализ, педагогическое наблюдение |
| 6 | Экскурсии в музей, на выставки. Оформление выставок. | БеседаИграПутешествие | Игровой,  творческие задания, |  | контрольопросАнализ, самоанализ,наблюдение |

**Организация образовательной деятельности**

Занятия в младшей возрастной группе проводятся преимущественно в игровой форме, позволяющей оптимально спланировать и донести до детей содержание учебного материала, сформировать навыки и умения, развить их способности. В работе с младшими школьниками необходимо опираться на их искренность и непосредственность; красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать  способности каждого ученика и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту. Среди особенностей формирования личности в подростковом возрасте следует выделить становление нравственного сознания, са­мосознания, чувство взрослости, стремление к самостоятельности в своей деятельности. Характерен поиск подростком «своего героя», который часто становится примером для подражания. Это может быть какой-либо общественный или политический деятель, предста­витель современной популярной музыкальной культуры или кто-то из ближайшего окружения сверстников. Им может стать и любимый художник. Увлекательный рассказ о судьбе и личности художника может заинтересовать подростка и послужить толчком к формированию углубленного интереса в сфере искусства.

Учащимся подросткового возраста присущи специфические психологические особенности, которые необходимо учитывать во всей их учебной деятельности. В этот период начинают уже критически относиться к себе, к своим работам и способностям. В этом выражается их взросление; усиление требовательности к себе, стремление к совершенствованию и самоутверждению. Подросток эмоционален, пытлив, любознателен, но стремителен и резок в суждениях. Он любит доходить до всего сам. Учитывая это, нужно предоставить ему возможность самостоятельно принимать решение, незаметно направлять его внимание, не забыть похвалить за умение находить правильное решение вопроса, отыскивать истинное и отбрасывать ошибочное.

Главное отличие двух форм образования состоит в том, что основное образование акцент ставит на социализацию ребенка, а дополнительное – на его индивидуализацию. Это дает детям возможность ступить как - бы на следующую ступень развития, помочь выделиться из среды и подчеркнуть свои отличительные особенности, т.е. обозначить свою индивидуальность, позволяющую выработать индивидуальный стиль деятельности как эффективное средство адаптации к ее требованиям.

В программе соблюдается внутреннее единство учебных предметов, которое выражается в существовании двух основных видов графического и живописного исполнения: плоскостного и объемно-пространственного изображения. В тоже время приобретение учащимися специальных знаний и способов действий осуществляется в рамках специфики каждого учебного предмета. Специфика живописи связывается с освоением приемов грамотного оперированием цвето-тоновыми характеристиками предметов с учетом особенностей используемого живописного материала и техники выполнения работы. В композиции основной акцент ставится на освоении ее средств, правил и приемов.

Приложение 4

**Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год**

***1 группа (3 занятия по 2 часа: понедельник, среда, пятница)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Форма проведения | Форма контроля | Примечание |
| теория | практика | всего |
| **1. Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп** |
|  | 02.09 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |  Беседа | Наблюдение | Правила техники безопасности |
| 2-5 | 04.0906.0909.09 | Снегири на ветках. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие | Наблюдение |  |
| 6-9 | 11.0913.0916.0918.09 | Чудо – ёлка. | 2 | 6 | 8 | Беседа, практическое занятие | Опрос |  |
| 10-13 | 20.0923.0925.0927.09 | Играющий котенок. | 2 | 6 | 8 | Игра, практическое занятие | Выставка |  |
| 14-16 | 30.0902.1004.10 | Веселый клоун. | 2 | 4 | 6 | Игра, практическое занятие | Выставка |  |
| 17-20 | 07.1009.1011.1014.10 | Буратино. | 3 | 5 | 8 | Путешествие в сказку «Золотой ключик», практическое занятие | Викторина «Буратино и его друзья» |  |
| 21-23 | 16.1018.1021.10 | Рисование сказочных образов: лиса. | 1 | 5 | 6 | Интерактивная игра «Сказочные животные» | Выставка |  |
| 24-27 | 23.1025.1028.1030.10 | Рисование мягкой игрушки с натуры. | 2 | 6 | 8 | Мастер - класс | Кроссворд, выставка |  |
| 28-30 | 01.1106.1108.11 | Рисование с натуры комнатного цветка. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие | Выставка |  |
| 31-34 | 11.1113.1115.1118.11 | Рисование сказочного персонажа, золотого петушка. | 3 | 5 | 8 | Игра – путешествие в сказку «Золотой петушок» | Викторина |  |
| **2. Декоративное рисование** |
| 35-37 | 20.1122.1125.11 | Золотая рыбка. | 2 | 4 | 6 | Мастер-класс, практическое занятие | Выставка |  |
| 38,39 | 27.1129.11 | Попугай. | 1 | 3 | 4 | Практическое занятие | Выставка |  |
| 40-42 | 02.1204.1206.12 | Сказочное дерево. | 2 | 4 | 6 | Игра по станциям «Сказочное дерево» | Анализ мероприятия | Техника безопасности |
| 43-45 | 09.1211.1213.12 | Украсим кувшин | 2 | 4 | 6 | Мастер –класс, практическое занятие | Выставка |  |
| 46-49 | 16.1218.1220.1223.12 | Изготовление и роспись новогодних сувениров (керамическое тесто). | 2 | 6 | 8 | Практическое занятие | Выставка | Техника безопасности |
| 50-52 | 25.1227.1230.12 | Аленький цветочек. | 1 | 5 | 6 | Виртуальная экскурсия, практическое занятие | Кроссворд |  |
| 53,54 | 10.0113.01 | Праздничный торт. | 1 | 3 | 4 | Игра, практическое занятие | Анализ | Техника безопасности |
| 55-57 | 15.0117.0120.01 | Дымковская игрушка. | 2 | 4 | 6 | Виртуальная экскурсия, практическое занятие | Опрос. Творческая работа |  |
| 58,59 | 22.0124.01 | Поздравительная открытка для мамы. | 1 | 3 | 4 | Деловая игра | Выставка |  |
| 60-62 | 27.0129.0131.01 | Творческая работа «В сказочном лесу». | 2 | 4 | 6 | Проект | Защита проектов |  |
| 63,64 | 03.0205.02 | Сказочная птица. | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие | Участие в конкурсах  |  |
| 65,66 | 07.0210.02 | Воздушный транспорт. | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие | Опрос, выставка |  |
| **3. Работа по наблюдению и над тематической композицией** |
| 67-70 | 12.0214.0217.0219.02 | Деревья осенью. | 3 | 5 | 8 | Беседа, Практическое занятие | Кроссворд.Выставка |  |
| 71-73 | 21.0224.0226.02 | Аист – птица мира.  | 2 | 4 | 6 | Беседа, практическое занятие | Викторина |  |
| 74-77 | 28.0203.0305.0307.03 | Зимний пейзаж. Деревья в инее. | 2 | 6 | 8 | Беседа, практическое занятие | Творческая работа |  |
| 78-81 | 10.0312.0314.0317.03 | Сказка «Айога». | 3 | 5 | 8 | Путешествие в сказку «Айога», практическое занятие | Опрпос.Творческая работа |  |
| 82-85 | 19.0321.0324.0326.03 | «А в Африке, а в Африке …» | 2 | 6 | 8 | Игра –путешествие «Африка» | Викторина |  |
| 86-88 | 28.0331.0302.04 | Рисование по сказке: «За двумя зайцами». | 2 | 4 | 6 | Путешествие в сказку «За двумя зайцами» | Выставка. Творческая работа |  |
| 89-91 | 04.0407.0409.04 | Рисование натюрморта с самоваром по сказке «Муха – цокотуха». | 2 | 4 | 6 | Инсценирование фрагмента сказки «Муха-цокотуха» | Опрос. Творческая работа |  |
| 92-95 | 11.0414.0416.0418.04 | Весна – птицы прилетели. | 2 | 6 | 8 | Беседа, практическое занятие | Викторина «Перелетные птицы» |  |
| 96-98 | 21.0423.0425.04 | Ночной пейзаж. Сова. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие | Кроссворд. Творческая работа |  |
| 99-101 | 28.0430.0402.05 | Пчелки на цветах. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие | Выставка |  |
| 102-105 | 05.0507.0512.0514.05 | Рисование по сказке: «Вини - Пух» | 2 | 2 | 8 | Просмотр мультфильма, практическое занятие | Опрос. Наблюдение |  |
| 106-107 | 19.0521.05 | Свободная композиция: «Мир вокруг нас» | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие | Выставка |  |
| **4. Итоговое занятие.** |
| 108 | 26.05 | Итоговое занятие. | - | 2 | 2 | Обобщение | Тестирование |  |
|  |  | Итого: | 69 | 147 | 216 |  |  |  |

**Календарный тематический план на 2024-2025 уч. год**

***2 группа (3 занятия по 2 часа: вторник, четверг, суббота)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Содержание | Кол-во часов | Форма проведения | Форма контроля | примечание |
| теория | практика | всего |
| **1. Рисунок и живопись отдельных предметов и их групп** |
| 1 | 03.09 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |  Беседа | Наблюдение | Правила техники безопасности |
| 2-4 | 05.0907.0910.09 | Снегири на ветках. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие | Наблюдение |  |
| 5-8 | 12.0914.0917.0919.09 | Чудо – ёлка. | 2 | 6 | 8 | Беседа, практическое занятие | Опрос |  |
| 9-12 | 21.0924.0926.0928.09 | Играющий котенок. | 2 | 6 | 8 | Игра, практическое занятие | Выставка |  |
| 13-15 | 01.1003.1005.10 | Веселый клоун. | 2 | 4 | 6 | Игра, практическое занятие | Выставка |  |
| 16-19 | 08.1010.1012.1015.10 | Буратино. | 3 | 5 | 8 | Путешествие в сказку «Золотой ключик» | Викторина «Буратино и его друзья» |  |
| 20-22 | 17.1019.1022.10 | Рисование сказочных образов: лиса. | 1 | 5 | 6 | Интерактивная игра «Сказочные животные» | Выставка |  |
| 23-26 | 24.1026.1029.1031.10 | Рисование мягкой игрушки с натуры. | 2 | 6 | 8 | Мастер - класс | Кроссворд, выставка |  |
| 27-29 | 02.1105.1107.11 | Рисование с натуры комнатного цветка. | 2 | 4 | 6 | Практическое занятие | Выставка |  |
| 30-33 | 09.1112.1114.1116.11 | Рисование сказочного персонажа, золотого петушка. | 3 | 5 | 8 | Игра – путешествие в сказку «Золотой петушок» | Викторина |  |
| **2. Декоративное рисование** |
| 34-36 | 19.1121.1123.11 | Золотая рыбка. | 2 | 4 | 6 | Мастер-класс | Выставка |  |
| 37,38 | 26.1128.11 | Попугай. | 1 | 3 | 4 | Практическое занятие | Выставка |  |
| 39-41 | 30.1103.1205.12 | Сказочное дерево. | 2 | 4 | 6 | Игра по станциям «Сказочное дерево» | Анализ мероприятия | Техника безопасности |
| 42-44 | 07.1210.1212.12 | Украсим кувшин | 2 | 4 | 6 | Мастер –класс | Выставка |  |
| 45-48 | 14.1217.1219.1221.12 | Изготовление и роспись новогодних сувениров (керамическое тесто). | 2 | 6 | 8 | Практическое занятие | Выставка | Техника безопасности |
| 49-51 | 24.1226.1228.12 | Аленький цветочек. | 1 | 5 | 6 | Виртуальная экскурсия, практическое занятие | Кроссворд |  |
| 52,53 | 09.0111.01 | Праздничный торт. | 1 | 3 | 4 | Игра | Анализ | Техника безопасности |
| 54-56 | 14.0116.0118.01 | Дымковская игрушка. | 2 | 4 | 6 | Виртуальная экскурсия, практическое занятие | Опрос |  |
| 57,58 | 21.0123.01 | Поздравительная открытка для мамы. | 1 | 3 | 4 | Деловая игра | Выставка |  |
| 59-61 | 25.0128.0130.01 | Творческая работа «В сказочном лесу». | 2 | 4 | 6 | Проект | Защита проектов |  |
| 62,63 | 01.0204.02 | Сказочная птица. | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие | Выставка |  |
| 64,65 | 06.0208.02 | Воздушный транспорт. | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие | Опрос, выставка |  |
| **3. Работа по наблюдению и над тематической композицией** |
| 66-69 | 11.0213.0215.0218.02 | Деревья осенью. | 3 | 5 | 8 | Беседа, Практическое занятие | Выставка |  |
| 70-72 | 20.0222.0225.02 | Аист – птица мира.  | 2 | 4 | 6 | Беседа, практическое занятие | Викторина |  |
| 73-76 | 27.0201.0304.0306.03 | Зимний пейзаж. Деревья в инее. | 2 | 6 | 8 | Беседа, практическое занятие | Выставка |  |
| 77-80 | 11.0313.0315.0318.03 | Сказка «Айога». | 3 | 5 | 8 | Путешествие в сказку «Айога» | Выставка |  |
| 81-84 | 20.0322.0325.0327.03 | «А в Африке, а в Африке …» | 2 | 6 | 8 | Игра –путешествие «Африка» | Викторина |  |
| 85-87 | 29.0301.0403.04 | Рисование по сказке: «За двумя зайцами». | 2 | 4 | 6 | Путешествие в сказку «За двумя зайцами» | Выставка |  |
| 88-90 | 05.0408.0410.04 | Рисование натюрморта с самоваром по сказке «Муха – цокотуха». | 2 | 4 | 6 | Инсценирование фрагмента сказки «Муха-цокотуха» | Выставка  |  |
| 91-94 | 12.0415.0417.0419.04 | Весна - птицы прилетели. | 2 | 6 | 8 | Беседа, практическое занятие | Викторина «Перелетные птицы» |  |
| 95-97 | 22.0424.0426.0429.05 | Ночной пейзаж. Сова. | 2 | 4 | 8 | Практическое занятие | Наблюдение |  |
| 98-101 | 03.0506.0510.0513.05 | Пчелки на цветах. | 2 | 6 | 8 | Практическое занятие | Выставка |  |
| 102-105 | 15.0517.0520.0522.05 | Рисование по сказке: «Вини - Пух» | 2 | 6 | 8 | Просмотр мультфильма, практическое занятие | Выставка |  |
| 106-107 | 24.0527.05  | Свободная композиция: «Мир вокруг нас» | 2 | 2 | 4 | Практическое занятие | Выставка |  |
| **4. Итоговое занятие.** |
| 108 | 29.05 | Итоговое занятие. | - | 2 | 2 | Обобщение | Тестирование |  |
|  |  | Итого: | 69 | 147 | 216 |  |  |  |