Управление образования, молодежной политики и спорта администрации

Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

центр творчества «Темп» г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

 ***«Моделирование из бумаги»***

(вид деятельности – начальное техническое моделирование и конструирование)

Уровень освоения содержания программы – стартовый

Возраст обучающихся – 8-14 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Касенкина Дарья Андреевна,

педагог дополнительного образования

Амурск

2024

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

Начальное техническое моделирование и конструирование – это первые шаги обучающихся в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний и умений.

Занятие начальным техническим моделированием и конструирование обеспечивает личностное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся, способствует воспитанию технического мышления, эстетического вкуса и личностных качеств, которые в дальнейшем помогают обучающимся сформироваться как целостной личности, подготовленной к взрослой жизни, усиливает стремление принимать участие в социально - значимой деятельности и исследовательских проектах.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Моделирование из бумаги» составлена в соответствии с требованиями нормативных и локальных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
* Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
* Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

При разработке программы использован собственный педагогический опыт, опыт работы коллег, литература по профилю, программы и методические пособия по начальному техническому моделированию и конструированию.

**Новизна программы** заключается в том, что у обучающегося имеется возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства листа бумаги, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Популярность моделирования из бумаги заключается в том, что для неё не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага).

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование из бумаги» определяется тем, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Работа в этой технике оригами благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности обучающихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Неотъемлемой частью образования является воспитание. К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование из бумаги» прилагается план воспитательной работы с обучающимися.

**Педагогическая целесообразность программы**. Значение начального технического моделирования и конструирования состоит в том, что данный вид творчества расширяет технический кругозор обучающихся, формирует конструкторские знания и умения, навыки проектирования, развивает техническое и технологическое мышление и интерес к технике.

В процессе работы у обучающихся имеется возможность узнать интересные сведения о технике, наблюдать физические явления, и различные свойства материалов. Занятия технического моделирования позволяют формировать представления о новейших достижениях технического прогресса, овладевать технической терминологией.

**Отличительные особенности программы** заключаются в широком использовании на занятиях методов и приемов активизации мыслительного процесса (проблемная постановка вопроса, учебная дискуссия и пр.) Содержание программы содействует развитию творческого потенциала обучающихся, их умений и навыков и предусматривает индивидуально-дифференцированный подход в обучении, что связано с разновозрастным составом обучающихся и разным уровнем их подготовленности.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения.

**Адресат программы.**  Программа рассчитана на обучающихся 8 – 14 лет, проявляющих интерес к моделированию и конструированию из бумаги. Наполняемость группы - 15 человек.

Начальное техническое моделирование и конструирование полностью отвечает интересам обучающимся данного возраста, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

В этом возрасте обучающиеся очень общительны, активно ищут контакты для общения, любят коллективную деятельность при ярко выраженном стремлении к самореализации.

Возраст позитивен для развития интеллектуальных способностей. Обучающимся важно получить признание, войти в совместную значимость деятельности, в которой каждый чувствует свою уникальность и значимость.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуются с учетом психофизического развития указанных категорий обучающихся. Для данной категории обучающихся могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

**Уровень программы –** стартовый, предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Объем и сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 216 часов, реализует межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, черчением, мировой художественной культурой.

**Форма обучения** - очная.

**Виды занятий.** Для реализации программы используется целостная система занятий:

- ознакомление с новым материалом;

- закрепление изученного;

- занятия применения знаний и умений;

- занятия обобщения и систематизации знаний;

- занятия проверки и коррекции знаний и умений;

- комбинированные занятия.

Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом. Допускается сочетание различных форм обучения.

*Формы организации деятельности обучающихся*: коллективная, групповая, индивидуальная.

*Формы* *проведения занятий* *разнообразны:* викторина, беседа, игра – путешествие, экскурсия, творческий конкурс.

В процессе обучения для закрепления материала, расширения кругозора, предусмотрены организация, оформление и проведение тематических, авторских и итоговых выставок работ.

*Основная форма обучения* – групповое учебное занятие, с индивидуальным подходом. При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия в зависимости от его темы и цели могут проводиться в виде: бесед, практических занятий, мастер-классов, самостоятельных работ, выставок, коллективно-творческих дел, игровых занятий и др.

 **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Продолжительность занятия** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в год** |
| 1 год обучения | 2 часа | 3 | 6 | 36 | 216 |

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий. Продолжительность учебного занятия 45 минут. Между учебными занятиями перерыв 15 минут. Учебные занятия строятся с учетом психолого-педагогических и физических возрастных особенностей обучающихся.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Приобщение обучающихся к техническому творчеству посредством начального технического моделирования и конструирования

**Задачи:**

***Предметные:***

- передавать знания о материалах и приспособлениях для изготовления моделей в различных техниках, предусмотренных программой;

- обучать приемам изготовления мелких и объемных деталей и составления из них моделей;

- формировать элементарные навыки черчения;

- обучать способам соединения деталей друг с другом и их основой;

- обучать приемам художественного оформления изделий из различных материалов.

***Метапредметные:***

- развивать коммуникативные умения и навыки. Обеспечивающие совместную деятельность в группе;

- развивать творческую фантазию.

***Личностные:***

- воспитывать трудолюбие;

- воспитывать нравственные качества (чувство взаимопомощи, отзывчивость);

- воспитывать настойчивость, ответственность.

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Форма аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос  |
| 2 | Игрушки своими руками | 38 | 6 | 32 | Наблюдение.Самостоятельная работа по замыслу.Анализ выполнения работы. Мини-выставка.Тематическая выставка. |
| 3 | Мир оригами | 36 | 6 | 30 |
| 4 | Модульное оригами | 36 | 6 | 30 |
| 5 | Живой мир оригами | 36 | 6 | 30 |
| 6 | Город оригами | 36 | 6 | 30 |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Итоговая выставка работ |
| **Всего:** | **216** | **34** | **182** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие.**

*Теория*. О задачах программы и плане на учебный год. Игра – знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятиях и правилах безопасного поведения. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами. Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

*Практическая работа*. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 части. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

**Раздел 2. Игрушки своими руками.**

**Тема 2. 1. Условные обозначения в оригами.**

*Теория.* Азбука оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

*Практическая работа*. Приемы складывания бумаги. Изготовление оригами.

**Тема 2.2. Базовые формы оригами.**

*Теория*. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей, рыба, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа.* Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами. Изготовление оригами согласно базовым формам.

**Тема 2.3. Надувные игрушки.**

*Теория*. Базовая форма «двойной треугольник». «Воздушная бомбочка», «кролик», «лягушка», «куб», «ракета». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа*. Изготовление оригами: «Воздушная бомбочка», «Кролик», «Лягушка», «Куб», «Ракета».

**Тема 2.4. Оригами-подарки.**

Теория. Подарки к празднику. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Базовая форма «Двойной квадрат».

*Практическая работа.* Изготовление оригами с использованием формы двойного квадрата

**Тема 2.5. Оригами транспорт.**

*Теория*. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа*. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

**Раздел 3. Мир оригами.**

**Тема 3.1. Оригами одежда.**

*Теория.* Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа*. Оригами одежда. Платье. Кимоно. Свитер. Рубашка.

**Тема 3.2. Оригами головные уборы.**

*Теория.* Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа*. Головные уборы. Шапка. Колпак. Пилотка. Шляпа пирата.

**Тема 1.5. Оригами мебель.**

*Теория.* Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа*. Оригами мебель. Парта. Кровать. Диван. Рояль.

**Раздел 4. Модульное оригами.**

**Тема 4.1. Разновидности модулей в оригами.**

*Теория*. Знакомство с модульным оригами. Презентация.

*Практическая работа*. Изготовление модулей.

**Тема 4.2. Кусудама.**

*Теория.* Знакомство с моделями из бумаги – кусудама. Виды. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

*Практическая работа*. Цветочные шары кусудама. Оригамический орнамент.

**Раздел 5. Живой мир оригами.**

**Тема 5.1. Зоопарк оригами**.

*Теория*. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

*Практическая работа*. Изготовление оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка, лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь.

**Тема 5.2. Морской мир оригами.**

*Теория.* Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир». Динамические изготовлением. технологические таблицы с последовательным.

*Практическая работа*. Ракушки, скат, крабы, дельфин, кит, рыба, осьминог, акула.

**Раздел 6. Город оригами**.

**Тема 6.1. Оригами здания.**

*Теория.* Презентация «Бумажный город». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

*Практическая работа*. Изготовление деталей для города оригами. Дом, качели, горка.

**Тема 6.2. Япония – Родина Оригами.**

*Теория*. Японские традиции и обычаи. Праздник мальчиков. Праздник девочек. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

*Практическая работа*. Знакомство с базовой формой «Птица», «Рыба». Японский журавлик. Карп. Японская кукла.

**Раздел 7. Итоговое занятие.**

**Тема 7.1. Подведение итогов работы за год.**

*Практическая работа*. Квест «В стране Оригами».

**Тема 7.2. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами».**

*Практика*. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами.

**Тема 7.3. Итоговое занятие.**

 *Теория*. Просмотр выставки. Коллективное обсуждение итогов года. Анализ итогов выставки.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

**-** имеютзнания о материалах и приспособлениях для изготовления моделей в различных техниках, предусмотренных программой;

- владеют приемами изготовления мелких и объемных деталей и составления из них моделей;

- сформированы элементарные навыки черчения;

- владеют способами соединения деталей друг с другом и их основой;

- владеют приемами художественного оформления изделий из различных материалов.

***Метапредметные:***

- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;

- развита творческая фантазия.

***Личностные:***

- воспитано трудолюбие;

- воспитаны нравственные качества: чувство взаимопомощи, отзывчивость;

- воспитаны настойчивость, ответственность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающиеся будут знать** | **Обучающиеся будут уметь** |
| - историю возникновения технического моделирования;- историю оригами - разновидности технического моделирования, используемых в изготовлении моделей;- технику выполнения моделей;- материалы, инструменты, приспособления, используемые при изготовлении моделей;- варианты оформления моделей | - выполнять различные виды технических моделей;- читать схемы;- использовать природный материал при изготовлении моделей;- изготовлять сувениры с элементами декоративной отделки |

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации**

**программы**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Сроки** | **Кол-во недель** |
| Продолжительность учебного года | 01 сентября – 31 мая | 36 недель |
| Начало учебного года | 15 сентября |  |
| Период образовательной деятельности I полугодие | 01 сентября – 31 декабря | 15 недель |
| Период образовательной деятельности II полугодие | 09 января – 31 мая | 19 недель |
| Текущий контроль | В течение года | После освоения каждой темы программы |
| Входящая диагностика | Сентябрь |  |
| Промежуточная диагностика | Декабрь |  |
| Итоговая диагностика | Май |  |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Материалы:**

* нитки разных фактур;
* картон, бумага писчая;
* акриловые краски;
* клей ПВА; клей «Момент»;
* ленты;
* материалы различной фактуры;

**Инструменты:**

* карандаши, фломастеры;
* ножницы;
* линейка;
* кнопки;
* ластик;
* шило;

**Приспособления:**

* коробки для хранения инструментов и материалов;
* х/б салфетки;
* шаблоны, лекала;
* калька;
* миллиметровка.

**Учебно-наглядные пособия:**

* по основам цветоведения,
* технологические карты по основам сбора моделей;
* технологические карты по основам оформления моделей;
* образцы готовых изделий по темам;
* набор лекал;
* шаблоны.

**Раздаточный дидактический материал:**

* лекала, рисунки будущих работ;
* заготовки для будущих поделок.

**Методический фонд и средства обучения:**

* литература по видам творчества;
* тематические папки с подбором наглядного и познавательного материала по темам и разделам;
* тематические беседы;
* конспекты занятий;
* методичка по изготовлению моделей;
* диагностика;
* игровые, конкурсные программы.

**Кадровое обеспечение.** Программу реализует педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю образовательной деятельности.

**Формы аттестации**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы: входная диагностика, беседа, просмотр, мини выставка, презентация проектов, анализ работы, выставка, итоговая диагностика.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

*Вводный контроль:* определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

*Промежуточный контроль:* осуществляется после изучения раздела программы и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику, выставку и презентацию творческих работ учащихся.

**Оценочные материалы**

Для проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся используются диагностические методики:

**Формы и методы оценки результатов**:

1. Опрос «Правила техники безопасности».

2. Оценка практической работы «Самоорганизация труда».

3. Устный опрос «Инструменты и приспособления».

4. Занимательные задания по темам программы.

5. Тест «Технического моделирования».

6. Задания и упражнения.

7. Промежуточная диагностика: открытое занятие, выставка работ.

***Формы подведение итогов****:*

* коллективное и индивидуальное участие обучающихся в тематических выставках, смотрах, конкурсах;
* использование детских работ (как поощрение) в оформлении кабинета, интерьера учреждения;
* итоговая аттестация обучающихся (контрольно-тестовые задания).

**3. Список литературы**

***Нормативно-правовые документы:***

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
* Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
* Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

***Литература для педагога:***

1. «Мастерим бумажный мир», Н.П. Севастьянова – Н.Новгород: ООО «Педагогический технологии НН», 2013.

2. «Оригами: игрушки из бумаги», Соколова С., - Москва: «Рипол Классик», 2002.

3. 200 моделей для умелых рук - С. – П. «Кристалл», 2009.

4. Богатеева З.А. "Чудесные поделки из бумаги". М.: "Просвещение". 1992.

5. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить – М.: Просвещение, 1984.

6. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. С-Пб.: «Диамант»

«Валерии»,1997.

7. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011.

8. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – М.: Детство Пресс,

***Литература для обучающихся и родителей:***

1. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. –М.: Академия развития, 2009. –192с.

2. Журналы: «Левша», «Юный техник», «Оригами», «Звездочет», 2012.

3. Заворотов В.А. От идеи до модели – М.: Просвещение, 1988.

4. Игрушки своими руками (сборник). М.: ОЛМА - ПРЕСС 2001.

5. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. –М.: LINKA-PRESS, 1997.

6. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. –М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007.

Приложение 1

**Технологии, формы и методы обучения**

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

**Методы** обучения по программе разнообразны. Наиболее эффективными можно считать следующие:

*словесный* (осуществляется через беседы об основах кроя и шитья игрушек, инструктажи о правилах поведения на занятиях).:

*наглядный* (показ воспитанникам образцов и готовых игрушек, приемов изготовления мягкой игрушки);

*практический* (последовательное освоение этапов изготовления игрушки, выполнение практических заданий, самостоятельных работ, домашних заданий);

*объяснительно-иллюстративный* (демонстрация учебных наглядных пособий, плакатов).

**Формы** проведения занятий разнообразны: конкурсы, викторины, беседы, игры – путешествия, занятие – сказка, экскурсия, творческий конкурс.

В процессе обучения для закрепления материала, расширения кругозора, изучения истории игрушки народов мира и воспитания художественного вкуса у детей программой предусмотрены организация, оформление и проведение тематических, авторских и итоговых выставок детских работ.

В зависимости от темы и целей занятие может приобретать форму не только практического занятия, но и беседы. Проведение практических занятий может быть организовано по-разному: коллективная форма – для создания большой работы (панно), индивидуальная.

В раздел практической работы входит и самостоятельная работа воспитанников, как на занятии, так и в виде задания на дом.

**Формы подведение итогов**:

Это из учебного плана, необходимо взять из учебного плана (Там выставка и диагностика)

* коллективное и индивидуальное участие обучающихся в тематических выставках, смотрах, конкурсах;
* использование детских работ (как поощрение) в оформлении кабинета, интерьера учреждения;
* итоговая аттестация обучающихся (контрольно-тестовые задания).

Приложение 2

**Алгоритм проведения занятия**

Успешные методы проведения занятий способствуют заинтересованности детей творчеством. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий. Для того чтобы правильно организовать занятие его необходимо поделить на следующие этапы:

* Организация. Санитарно-гигиенические требования.
* Повторение пройденного материала.
* Изложение нового материала.
* -Подготовка к практической работе.
* Практическое выполнение задания.
* Заключительная беседа. Подведение итогов.
* Уборка рабочих мест.

На заключительном занятии по каждой пройденной теме проводится подведение итогов, анализ выполненной детьми работы.

***Основные технологические этапы изготовления мягкой игрушки:***

Мягкая игрушка выполняется в определенной технологической последовательности:

* выбор вида модели;
* составление эскиза к изделию;
* подбор материалов.;
* вырезание деталей модели;
* сборка модели;
* оформление;

***Организация рабочего места.***

На рабочем столе не должно быть ничего лишнего. Располагать инструменты и материалы на столе надо так, чтобы они не мешали работе, и их было удобно брать. Все необходимые инструменты должны находиться в шкатулках или специальных пеналах. Освещение должно быть левосторонним, чтобы падающая тень не загораживала изделие. Для удобства в работе сидеть необходимо правой стороной к столу. Во время работы следует соблюдать порядок на рабочем месте. Соблюдать правила ТБ при работе с иголкой и ножницами. Не забывать об осанке, держать спину прямо. После окончания работы привести рабочее место в порядок.

Приложение 3

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы** | **Форма контроля** |
| 1Вводное занятие. Диагностика. | Листы А-4; карандаши; клей | Словесный, беседа | самостоятельная работа | Просмотр |
| 2 Сведения о материалах и инструментах, применяемых при изготовлении моделей. | Компьютер, экран, презентации по теме. | практическое задание Занятие-игра | Словесный,БеседаПрактический | Просмотр |
| 3 Мастерим бумажный мир  | Образцы выполнения моделей; схемы, бумага, ножницы, клей, карандаши, краски, фломастеры. | Словесный,практический. | Словесные, наглядные, самостоятельные работы обучающихся. | Просмотр исполнения |
| 4 Изготовление плоско-объёмных моделей | Компьютер, экран, презентации. Изделия, разнофактурные мателиалы, бумага, клей, ножницы, карандаши, краски, фломастеры. | Беседа, наглядный, практический. | Просмотр презентаций. Самостоятельные работы обучающихся. | Просмотр, мини-выставка |
| 5 Изготовление простейших моделей игрушки по лекалам-прорезям | Компьютер, экран, презентации. Изделия, разнофактурные мателиалы, бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, краски, фломастеры. | Словесный, наглядный, практический.Конкурсы, беседы, | Просмотр презентаций. Беседа, практическое задание, творческий конкурс.Конкурсы, беседы, игры-путешествия, занятие – сказка, экскурсия | Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка |
| 6 Изготовление объемных моделей игрушки | Компьютер, экран, презентации. Изделия, разнофактурные мателиалы, бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, краски, фломастеры. | Беседа, наглядный, практический. | Просмотр презентаций. Самостоятельные работы обучающихся. | Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка |
| 7 Изготовление большого совместного проекта. | Компьютер, экран, презентации. Изделия, разнофактурные мателиалы, бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, краски, фломастеры. | Словесный, наглядный, практический.Конкурсы, беседы, | Просмотр презентаций. Беседа, практическое задание, творческий конкурс.Конкурсы, беседы, игры-путешествия, занятие – сказка, экскурсия | Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка |
| 8 Коллективная работа по созданию фонда образцов | Компьютер, экран, презентации. Изделия, разнофактурные мателиалы, бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, краски, фломастеры. | Словесный, наглядный, практический.Конкурсы, беседы, | Просмотр презентаций. Беседа, практическое задание, творческий конкурс.Конкурсы, беседы, игры-путешествия, занятие – сказка, экскурсия | Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка |
| 9 Оформление и проведение выставки | Готовые работы. | Словесный, наглядный, практический.Конкурсы, беседы, | Беседа, практическое задание, творческий конкурс. | Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, выставка |
| 10 Итоговая диагностика | Тест | Словесный, наглядный. | Беседа, практическое задание | Опрос, беседа, просмотр. |
| 11 Итоговое занятие. | Изделия учащихся. | Словесный, наглядный. | Беседа, практическое задание | Опрос, беседа, просмотр. |

Приложение 4

**Комплекс заданий для определения уровня готовности**

**обучающегося к освоению программного материала**

**I. Теоретические знания**

**Беседа «Какие геометрические фигуры бывают?»**

1. Квадрат (показать).
2. Круг (показать).
3. Треугольник (показать).
4. Прямоугольник (показать).
5. Овал (показать).
6. Многоугольник (показать).

**Тест «Цвета»**

Задание: Соотнеси стрелками цвет и его название.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ** |  | **Синий** |
| ККККККККККККККККК | **Зелёный** |
| СССССССССССССССССС | **Фиолетовый** |
| ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ | **Коричневый** |
| ФФФФФФФФФФФФФФФФФФФФ | **Желтый** |
| КККККККККККККККККК | **Красный** |

**Тест (устный).**

1. Какие материалы вы знаете?

2. Какие виды бумаги вы знаете?

3. Какими свойствами обладает бумага? (назвать)

Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде**,**рвется, колючая, моется.

4.Какие инструменты используются для работы с бумагой? (назвать)

Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.

5. О каком предмете идет речь?

Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу

6. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

а) циркуль;

б) лекала;

в) линейка.

**Опрос по технике безопасности**

1. Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)
2. Можно ли брать посторонние предметы в рот? (Нельзя.)
3. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)
4. Можно ли передвигаться по классу с ножницами в руках? (Нельзя.)
5. С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой стороны.)

**Тест**

Нарисовать три геометрические фигуры (по выбору) на листе бумаги с помощью карандаша и линейки. Затем вырезать по контуру.

Приложение 5

**Изготовление оригами «Собака» по схеме**



Приложение 6

**Методика определения уровня развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы**

**1. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»**

**Критерии**

1. ***Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с различными материалами.***

Высокий уровень:

* + - 1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет операции верно
1. Экономно использует материалы.
2. Без особых затруднений ребенок способен выполнить изделие по шаблону. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при работе с разными материалами.

 Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.
2. Неэкономно расходует рабочий материал.
3. Не может без помощи и руководства педагога выполнить изделие.
4. Испытывает затруднения.

Приложение 7

**Дифференцированные задания**

Применение в работе разноуровневых заданий на занятиях по изготовлению моделей позволяет разнообразить формы и методы работы, повысить интерес обучающихся к учебе, повысить качество реализации программы.

Дифференцированные задания применяются на всех этапах занятия:

- при изучении нового материала;

- при проверке знаний;

- при контроле за усвоением знаний, умений и навыков.

Основная задача дифференцированного обучения - вовлечь в работу каждого обучающегося, помочь «слабому», развивать способности «сильных».

Дифференцированная работа требует предварительного деления обучающихся на группы по уровню обучаемости.

***Дифференцированная работа организуется различным образом***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-я группа | 2-я группа | 3-я группа |
| Репродуктивное задание**Работа по образцу** | Задание с элементами творчества**Изготовление изделия с использованием собственных дополнений** | Творческое задание**Самостоятельное изготовление изделия** |
| В конце практической работы каждая группа анализирует результаты своей деятельности и работы других групп |

**Педагог одновременно может дать домашнее задание трех уровней:**

Первый уровень — обязательный минимум, который должен быть понятен и по силам любому обучающемуся.

Второй уровень — тренировочный. Его выполняют обучающиеся, которые без особой трудности осваивают программу и хорошо знают предмет.

Третий уровень используется в зависимости от темы занятия и уровня подготовленности обучающихся. Чаще всего, это творческое задание, которое стимулируется высокой оценкой.

***Виды заданий***

1. Задания по уровню трудности:

- низкому (облегчённому);

- среднему;

- сильному (повышенному).

2. Общее для всей группы задание с предложением системы дополнительных упражнений возрастающей степени трудности.

3. Индивидуальные дифференцированные задания.

4. Групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки обучающихся.

5. Равноценные вариативные задания с приложением к каждому варианту системы дополнительных заданий возрастающей трудности.

6. Упражнения с указанием минимального и максимального количества заданий для обязательного выполнения.

7. Дифференцированные задания с разной степенью помощи.

***Формы заданий:***

- опрос различной степени сложности (устный, по карточкам);

- тесты трех уровней;

- нетрадиционные формы: кроссворды, ребусы, чайнворды различной степени сложности

Для каждой группы обучающихся количество информации, указывающей, как выполнять задание, различно:

- для группы «низкий уровень» – только цель;

- для группы «средний уровень» – некоторые пункты, на которые следует обратить внимание,

- для группы «сильный уровень»– подробная инструкция выполнения задания.

**Примеры заданий**

***Тема «Правила техники безопасности»***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Оцените важность выполнения правил техники безопасности |
| 2 | Выберите правильные ответы и обведите их номера. |
| 3 | Всё ли верно в этих советах? Исправь ошибки. |

***Самостоятельная работа "Оригами"***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Самостоятельное складывание повтор за педагогам |
| 2 | Самостоятельное складывание по схеме |
| 3 | Самостоятельное складывание по памяти |