**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**центр творчества «Темп» г. Амурска**

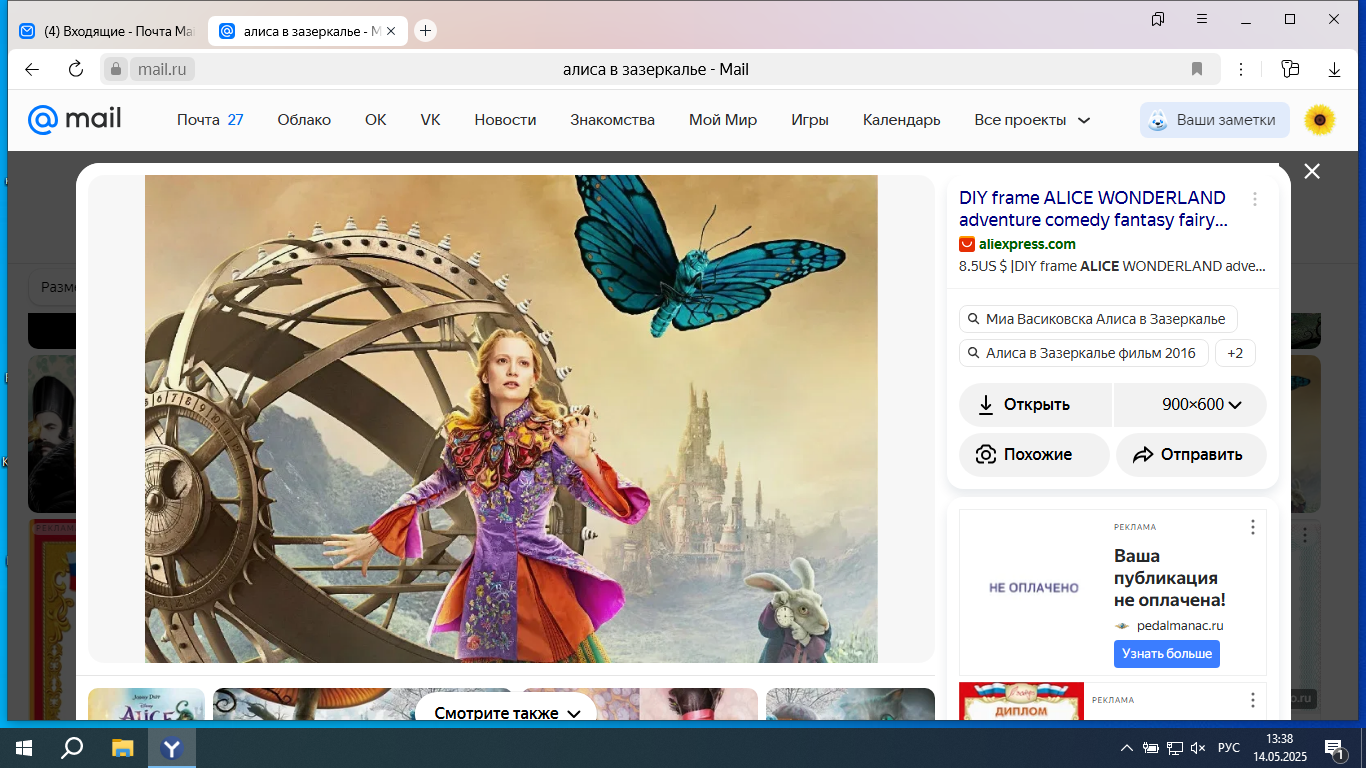
**Амурского муниципального района Хабаровского края**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Лето в Зазеркалье»**



**Лето – 2025**

**Составитель:**

**педагогический коллектив**

**МБУ «Темп»**

**г. Амурск**

**2025**

# Пояснительная записка

Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков - приоритетное направление государственной социальной политики по обеспечению защиты прав и законных интересов детей и подростков.

Летний отдых – это, прежде всего изменение в деятельности ребенка, это активная пора в социализации и образовании его личности (образовании как формировании собственного личностного образа). Именно поэтому важно создать адекватные педагогические условия формирования личности в летний период, разнообразные формы организации деятельности и общения. Известно, что во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Лето в центре детского творчества «Темп»– это смена образа жизни ребенка, смена деятельности на период каникул, это отдых ребенка от роли школьника, и свободное общение со сверстниками, а также развитие способностей и интересов детей.

Разрабатывая комплексную программу «Лето в Зазеркалье», мы учли то, что досуговая деятельность должна быть интересна для всех детей и нести основную идею, которая будет прослеживаться в течение двух смен.

Нормативное правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 2, ст. 13, п. 2; гл. 2, ст. 16);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р "Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2025 г. N 209 «Об утверждении Программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и Календарного плана воспитательной работы»;

|  |
| --- |
| - Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 29 декабря 2020 г. № 1282 «Об утверждении программы воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021 – 2025 годы»;  - Постановление администрации Амурского муниципального района № 338 от 24.03.2025 «Об обеспечении отдыха и занятости детей и подростков в Амурском муниципальном районе Хабаровского края в 2025 году» |

- Устав МБУ «Темп» г. Амурска;

- Локальные акты учреждения:

Положение о лагере дневного пребывания;

Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.;

Правила по технике безопасности, пожарной безопасности;

Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в лагере дневного пребывания;

Должностные инструкции работников;

Договора с родителями;

Акт приемки лагеря.

**Актуальность программы**. Сегодня перед образованием стоит острая проблема поиска интересных и новых форм организации отдыха детей. За долгие годы опыт организации отдыха детей и подростков МБУ «Темп» разрастался, обогащался новыми находками. Ведь каждые каникулы приносят неожиданные открытия в разных сферах детской жизни и, одновременно, позволяют отшлифовывать те формы организации отдыха, которые зарекомендовали себя надёжными помощниками и вошли в золотую копилку профессионального опыта наших педагогов. В данной программе учтены те формы работы с детьми в каникулярный период, которые получили признание родителей и детей г. Амурска.

Комплексная программа «Лето в Зазеркалье» - игровой проект, построенный в форме сюжетно-ролевой игры. Игра – важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка, в которой осваиваются правила человеческого общения, самостоятельной деятельности.

Программа реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные значимые виды совместной деятельности.

**Концептуальное обоснование программы.** Ведущей идей реализации комплексной программы организации летнего отдыха детей «Лето в Зазеркалье» является создание модели открытой развивающей площадки культурно - досугового и образовательного пространства обучающихся в дни летних каникул.

К особенностям организованной воспитательной системы летнего отдыха детей, реализуемых в данной программе, мы относим следующие:

- структурная организация детского летнего отдыха строится с учетом интересов субъектов взаимодействия;

- приоритетность создания ситуации успеха для каждого ребенка, особой среды общения и взаимоотношений, разнообразие видов деятельности;

- педагогический процесс характеризуется общностью понимания педагогическим коллективом целей совместной деятельности, что позволяет апробировать различные модели педагогического взаимодействия;

- функционирование разных форм организованного летнего отдыха обусловлено степенью интегрированности.

**Новизна программы** **«Лето в Зазеркалье»** заключается в организационной модели открытой развивающей площадки. Моделирование смен осуществляется с элементами интерактивной деятельности.

Программа организации летнего отдыха детей «Лето в Зазеркалье» по содержанию и направленности является комплексной, так как включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха, занятости и воспитания детей и подростков в городских условиях летних каникул.

По продолжительности является краткосрочной, т.е. реализуется в течение 2-х летних месяцев. Программа многофункциональна и многопланова. Она позволяет удовлетворить широкий диапазон интересов ее участников.

**Отличительная особенность** программы «Лето в Зазеркалье» в том, что дети находятся в режиме творчества, совершенствуются и реализуются, то есть процесс воспитания и образования и личностного развития происходит естественным, ненавязчивым способом. Организация творческого пространства представляет возможность реализовать свои способности, либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

Достоинством программы является то, что тематическое планирование основано на соединении различных видов воспитания: исторического, патриотического, гражданского, нравственного, физического, эстетического, самовоспитания. Содержание программы включает тематические дни, блоки.

Педагогический акцент при реализации программы «Лето в Зазеркалье» ставится на реализацию комплекса мероприятий, направленных на совместные творческие дела детей, спортивные состязания.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная. Основная идея программы «Лето в Зазеркалье» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков.

**Адресат программы:** Участники программы – дети в возрасте 6,5 - 17 лет, старшие дошкольники и школьники города.

Каждый участник программы может выбирать деятельность в зависимости от интересов, способностей, склонностей, участвовать в реализации программ творческих объединений, принимать участие в отрядных и общих делах.

**Уровень программы –** стартовый.

**Объем и сроки реализации.** Программареализуется втечение 15 дней, 90 часов. Занятия проводятся в групповой форме.

**Режим занятий** соответствует требованиям СанПиН, по 1 академическому часу (по плану работы творческой мастерской).

Программа рассчитана на три недели летних каникул в июне, июле месяце 2025 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в смене | Кол-во часов |
| Июнь  Июль | 1 час | 68 | 68 |

Продолжительность смены - 15 дней

Время нахождения детей - с 8.30 до 14.30 часов.

Работа творческих мастерских и творческих отрядов - 10.00 - 11.00.

Спортивно-оздоровительная работа - 10.00 - 12.00

Отрядные дела, подготовка к общим делам - 12.00 - 13.00

Игры, конкурсы, соревнования - 13.30 - 14.30.

Основные виды деятельности***:***

- физкультурно-оздоровительная (утренняя зарядка, прогулки, спортивные кружки, спортивные соревнования, профилактические мероприятия);

- игровая (различные игры, игровые программы);

- досуговая (отрядные дела, общие дела);

- познавательная (подбор содержания, интеллектуальные игры);

- творческая (занятия в творческих мастерских, профильных летних отрядах);

- коммуникативная (общение со сверстниками, взрослыми; общение с детьми других оздоровительных лагерей);

- трудовая.

**В летний период 2025 года в центре «Темп» работают:**

- детский лагерь с дневным пребыванием, в котором работают профильные отряды;

- творческие мастерские (реализуются творческие планы по художественным, декоративно-прикладным, техническим, социально-гуманитарным, спортивным видам творчества);

- профильные формы: отряд вожатых «Бумеранг», творческое объединение «Волшебный клубок»;

- организуются и проводятся массовые мероприятия для детей и взрослых.

**Формы организации деятельности детей**:

Массовые: праздники, спортивные соревнования, коллективная творческая деятельность.

Групповые: спортивно – оздоровительные мероприятия, тренинги.

Индивидуальные: индивидуальные беседы, индивидуальные занятия.

При реализации программы используются разнообразные формы организации деятельности детей:

- викторина (вариант интеллектуального турнира);

- игровая программа (мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации);

- конкурс (личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников);

- турнир (состязание в определенном виде деятельности);

- театрализация (костюмированное представление);

- эстафета (совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом или правилами).

## Игровой алгоритм программы «Лето в Зазеркалье»

**Идея программы** «Лето в Зазеркалье». Программа посвящена юбилейной дате издания книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» - 160-летию.

Одной из проблем современного общества является приобщение ребенка к чтению. Чтение – один из способов получения ценной информации.

Через организацию разнообразной деятельности дети будут путешествовать по книгам. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, дети будут учиться понимать, что такое добро и зло, дружба, справедливость, долг и честь.

В путешествии за творчеством есть что-то волшебное. Начинаешь свой путь с узкой тропы, а заканчиваешь бескрайним океаном творческих идей и талантливых изобретений.

Путешествие в Зазеркалье начинается здесь, но важно следовать правилам сказочного мира! Чтобы попасть в эту волшебную страну, нужно следовать за Белым Кроликом и пройти испытания, после которых Зазеркалье откроет для всех свои двери.

Алиса из Страны Чудес поможет участникам попасть в сказочный мир, в котором можно путешествовать по страницам настоящих книг!

Каждая книга – это новая история и каждый день для участников будет открытием новых миров, персонажей и авторов.

Каждому отряду Красная Королева из Зазеркалья подарит куст белых роз и за прохождение испытаний розы будут перекрашиваться в красный цвет. В сказочных испытаниях победит тот отряд, у которого больше красных роз.

Путешествие в Зазеркалье начинается!

**Жители Зазеркалья:**

Дети – Читатели.

Начальник лагеря – Хранитель книг.

Воспитатели – Библиотекари.

Организаторы – Проводники.

Вожатые – Ассистенты.

Цель и задачи

**Цель программы «Лето в Зазеркалье»**: Создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в летний период через развитие социальной компетентности ребенка в условиях летнего лагеря дневного пребывания

**Задачи программы:**

1. Создавать условия для осуществления личностно-ориентированного подхода к развитию личности ребенка через разнообразные формы организации деятельности и общения в течение смены.

2. Реализовать творческий потенциал личности ребенка, его потребностей в индивидуальной, психологической, физической и социальной компенсации в условиях лета.

3. Обеспечивать комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей и подростков.

4. Создавать благоприятные условия, способствующие раскрытию гражданско-патриотического, духовно-нравственного потенциала личности ребенка.

5. Создавать условия для самореализации детей и подростков посредством приобщения к культурным традициям малой родины.

6. Развивать интеллектуально-творческие, коммуникативные способности детей;найти новые формы организации досуга и общественно-полезного труда во время каникул.

Условия реализации программы**:**

- своевременная адаптация участников программы;

- раскрытие и реализация личностного потенциала детей и подростков;

- создание ситуации успеха для каждого ребенка;

- органическое сочетание различных видов деятельности: досуга, образования, оздоровления;

- привитие навыков здорового образа жизни.

**Основные характеристики уклада детского лагеря**

Наш лагерь активных летних приключений «Лето в Зазеркалье» МБУ «Темп» находится в замечательном микрорайоне города.

На территории МБУ «Темп» созданы спортивная и игровая площадки. Здесь проводятся спортивные игры, работают спортивные секции.

У нас создана инфраструктура, способствующая активному отдыху детей и подростков, развитию интеллектуальных возможностей, оздоровлению:

- отрядные комнаты с необходимым набором оборудования;

- актовый зал;

- открытая спортивно-игровая площадка;

- игровая комната;

- кабинеты для работы творческих площадок.

Педагогический коллектив - профессионалы своего дела, заботливые и внимательные. Помогут детям принять участие во множестве новых и увлекательных приключений.

Каждый день проводятся веселые и познавательные конкурсы, шоу, увлекательные соревнования между отрядами.

**Наши социальные партнеры**:

- Городской Дворец культуры;

- Межпоселенческая библиотека;

- Школа № 3;

- Ботанический сад;

- Городской краеведческий музей;

- Кинотеатр «Молодость».

**Кадровое обеспечение**. Организовать отдых и занятость детей помогают:

- педагоги - воспитатели - 12 чел.;

- педагог – организатор – 2 чел.;

- звукорежиссер – 1 чел.

Кроме этого помогают сделать жизнь детей насыщенной и интересной отрядные вожатые и волонтеры - 22 чел.

**Мониторинг качества реализации программы**

В каждой смене проводится диагностика с целью определения степени совпадения поставленных целей и задач с результатами деятельности.

Основные методы диагностики:

- анкетирование (в начале смены – выявление интересов детей, ожиданий от смены; в конце смены – изучение эффективности работы);

- диагностика настроения (отслеживание психологического комфорта по методике «Карта настроения»);

- мониторинг отрядов (наблюдение, оценка деятельности каждого коллектива на основе участия в различных видах деятельности);

- соревнование между отрядами;

- рейтинг личностного роста участников программы (отдельно в каждом отряде).

**Методическое обеспечение**

**Методы реализации программы:**

- метод игры;

- методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);

- методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);

- метод коллективной творческой деятельности;

- беседы с детьми по налаживанию и поддерживанию их межличностных взаимоотношений.

Методы оздоровления:

- спортивные занятия и соревнования;

Методы воспитания:

- убеждение;

- поощрение;

- личный пример;

- вовлечение каждого в деятельность.

Методы образования:

- словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог);

- игра (игры развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры).

**Список литературы**

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. - М., 2006.
2. Будем работать вместе! Программы деятельности детских и подростковых организаций НПЦ СПО-ФДО. М., 2006.
3. Возьмитесь за руки, друзья! Материалы программы СПО-ФДО “Игра – дело серьезное”. М., 2006.
4. Игротека вожатого. 2- е изд., М., 2013.
5. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1-11 классы/ Авт. – сост. С.И. Лобачёва. – М.,2007.
6. Фантазия + творчество = каникулы: Методические и практические материалы в помощь организаторам оздоровительного отдыха детей и подростков. М., 2014.
7. Школа интересных каникул. Авторы – составители С.Г. Огнева, О.В. Артемкина, С.Г. Степанец, И.С. Лаврентьева, Л.В. Бучкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый – старт в профессию. Учебно-методическое пособие. – М., 2012.

## 

## ЛАГЕРЬ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

**Цель работы**: Создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в летний период, развитие социальной компетентности ребенка в условиях летнего лагеря.

**Задачи:**

1. Создавать условия для осуществления личностно-ориентированного подхода к развитию личности ребенка через разнообразные формы организации деятельности и общения в течение смены.

2. Реализовать творческий потенциал личности ребенка, его потребностей в индивидуальной, психологической, физической и социальной компенсации в условиях лета.

3. Обеспечивать комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей и подростков.

4. Создавать благоприятные условия, способствующие раскрытию гражданско-патриотического, духовно-нравственного потенциала личности ребенка.

5. Создавать условия для самореализации детей и подростков посредством приобщения к культурным традициям малой родины.

6. Развивать интеллектуально-творческие, коммуникативные способности детей;найти новые формы организации досуга и общественно-полезного труда во время каникул.

**Содержание программы**

Дополнительное образование детей в лагере дневного пребывания является одним из основных видов деятельности и реализуется через:

- программы творческих мастерских, дополняющих программу смены в условиях детского лагеря в рамках четырех направленностей: социально-гуманитарная; художественная; техническая; физкультурно-спортивная.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования предполагает:

- приобретение новых знаний, умений, навыков в привлекательной, отличной от учебной деятельности, форме;

- развитие и реализация познавательного интереса;

- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Учреждение имеет все условия, позволяющие организовать воспитательную работу в соответствии с интересами участников образовательного процесса. Все эти основания стали неотъемлемой составляющей в системе воспитания МБУ «Темп».

В течение смены в лагере МБУ «Темп» работают творческие мастерские:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Творческая мастерская | Вид деятельности |
| Художественная направленность | | |
|  | «Ай да детки!» | Музыкальный театр |
|  | «Волшебная кисточка» | Изобразительная деятельность |
|  | «Море творчества» | Нетрадиционные техники рисования |
|  | «Мультсказки» | Изобразительная деятельность |
|  | «Всякая всячина» | Декоративно-прикладное творчество |
|  | «Модульное оригами» | Декоративно-прикладное творчество |
|  | «Танцуй, мечтай!» | Хореография |
| Социально-гуманитарная направленность | | |
|  | «Каникулы с удовольствием» | Приобщение к чтению книг, игры, викторины |
|  | «АРТ - ИСКпедиция» | Игры, викторины, мастер-классы |
| Техническая направленность | | |
|  | «Школа разведчиков» | Программирование |
|  | «Роботроник» | Робототехника |
| Физкультурно-спортивная направленность | | |
|  | «Подвижные игры» | Игры на свежем воздухе |
|  | «Шахматы и шашки» | Интеллектуальные игры |

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |  |
| 1 | Образовательная активность | 18 | 3 | 15 |  |
| - творческая мастерская по видам деятельности | 13 | 2 | 11 | Мини-выставка. Итоговая презентация о работе творческой мастерской |
| - интеллектуальная игра | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Воспитательное событие | 24 | 6 | 18 |  |
|  | - тематический творческий день в лагере ДПД;  - отрядное творческое дело;  - экскурсия | 7  15  2 | 1  3  2 | 6  12  - | Педагогическое наблюдение. |
| 3 | Физкультурно – спортивная активность | 26 | 4 | 22 |  |
|  | - подвижные игры на свежем воздухе;  - спортивные игры: игры по станциям «Быстрее! Выше! Сильнее!», футбол, пионербол | 13  13 | 2  2 | 11  11 | Педагогическое наблюдение. |
|  | Всего: | 68 | 13 | 55 |  |

Кроме этого - ежедневно соблюдение режимных моментов: встреча детей, зарядка, обед.

Содержание учебного плана

1.Образовательная активность

Теория. Подготовка детей к участию в работе творческой мастерской: инструктаж по технике безопасности, подготовка рабочего места, инструментов, технология выполнения работы. Правила техники безопасности. Правила участия в интеллектуальных играх.

Практика. Освоение приемов выполнения работы по теме занятия мастерской. Участие в интеллектуальных играх.

Форма контроля: Мини-выставка. Итоговая презентация о работе творческой мастерской.

2.Воспитательное событие

Теория. Организация участия детей в коллективном творческом деле. Подготовка к творческому делу лагеря.

Практика: Оформление отрядного уголка, презентация. Коллективное отрядное творческое дело. Участие в творческом дел лагеря дневного пребывания: подготовка реквизита, разучивание песен, танцевальных номеров.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3.Физкультурно – спортивная активность

Теория. Правила участия в играх и соревнованиях, формирование состава команд. Правила техники безопасности.

Практика. Оформление призового фонда. Участие в играх и соревнованиях (по плану): подвижные игры на свежем воздухе; спортивные игры, игры по станциям «Быстрее! Выше! Сильнее!», футбол, пионербол.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Ожидаемые результаты**:**

1. Создание атмосферы сотворчества и взаимодействия.

2. Улучшение отношений среди детей и подростков.

3. Дальнейшее развитие нравственных и эстетических качеств детей.

4. Приобретение детьми дополнительных знаний по направлениям деятельности.

5. Положительная динамика в физическом и психическом здоровье детей.

Приложение 1

Творческие мастерские

План творческой мастерской «Ай да детки»

Педагог: Качесова Л.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Всего** |
| Вокальные упражнения. Развивающие голосовые игры. | 1 |
| Разучивание песенного репертуара. | 2 |
| Театрализация, инсценировка песен. | 1 |
| Музыкальная викторина «Угадай мелодию» по песням и музыке из сказок | 1 |
| Видео викторина «Что за кадром?» | 1 |
| Ставим сказку «Репка по-новому» | 3 |
| Конкурс миниатюр «Посмеёмся» | 2 |
| Занятие «Сейчас спою» | 1 |
| Викторина «Кто в теремочке живёт?» | 1 |
| **Итого** | 13 |

**План творческой мастерской «Волшебная кисточка»**

Педагог: Калинич Л.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Рисунок – тест «Футболка». | 1 |
| 2 | Оформление отрядного уголка. | 1 |
| 3 | Букет. Рисование по мокрому. | 1 |
| 4 | Вертушки. | 1 |
| 5 | Тантамареска «У парикмахера». | 1 |
| 6 | Вырежи, склей | 1 |
| 7 | Спрут. Рисование по мокрому. | 1 |
| 8 | Космос. Акварель по мокрому. | 1 |
| 9 | Дорисуй. | 1 |
| 10 | Создание фотозоны | 1 |
| 11 | Создание фотозоны. | 1 |
| 12 | Акварельная мозаика. | 1 |
| 13 | Бабочка. Монотипия по мокрому. | 1 |
|  | Всего | 13 |

**План творческой мастерской «Всякая всячина»**

Педагог: Козострига Т.М.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Кукла «Многоручка» | 1 |
| 2 | Рыбка на основе капсулы киндер - яйца | 1 |
| 3 | Зайка из фетра | 1 |
| 4 | Закладка для книги из ниток | 1 |
| 5 | Куклы из ниток | 2 |
| 6 | Цветик – семицветик из фоамирана. | 1 |
| 7 | Морская черепашка (из картона и вязальных ниток) | 1 |
| 8 | Куколка из фетра | 2 |
| 9 | Пальчиковые игры | 2 |
| 10 | Зайчик на основе яичных ячеек | 1 |
| **Всего:** | | **13** |

**План работы творческой мастерской «Море творчества»**

Педагог: Мещерова Г.К.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Что такое техника рисования «зентангл»? | 1 |
| 2. | Простые узоры | 5 |
| 3. | Зентагл «Рыбы» | 1 |
| 4. | Зентагл «Морские звезды» | 1 |
| 5. | Зентагл «Ракушки» | 1 |
| 6. | Зентагл «Черепаха» | 1 |
| 7. | Зентагл «Медузы» | 1 |
| 8. | Зентагл «Осьминоги» | 1 |
| 9. | Коллективная работа «Морской мир» | 1 |
| Всего: | | 13 |

**План работы творческой мастерской «АРТ - ИСКпедиция»**

Педагог: Минакова Т.Л.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Количество часов** |
| 1 | Викторина “Попурри по сказкам Пушкина” (к дню рождения А.С. Пушкина) | 1 |
| 2 | Игра-викторина “Символы России” (к Дню России) | 1 |
| 3 | Фото-квест “ Этот город самый лучший” (к Дню рождения города) | 1 |
| 4 | Игра-бродилка “Летний круговорот” | 1 |
| 5 | День настольных игр “Настольное застолье” | 1 |
| 6 | Игра-путешествие “Тайна Алисы” | 1 |
| 7 | День историй “Братство Белого кролика” | 1 |
| 8 | Мастер-классы “Давайте чудесатить”  - лепка из соленого теста;  - коллаж;  - изготовление свечей;  - собираем мобиль. | 1  1  1  1 |
|  | Всего: | 11 |

**План работы творческой мастерской** **«Мультсказки»**

Педагог: Недвигина Л.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | «Винни-Пух». Рисунок | 1 |
| 2 | «Изумрудный город». Рисунок | 1 |
| 3 | «Маленький принц». Рисунок | 1 |
| 4 | «Гадкий Я». Рисунок | 1 |
| 5 | «Карлсон». Рисунок | 1 |
| 6 | «Кот в сапогах». Рисунок | 1 |
| 7 | «Смешарики». Рисунок. | 1 |
| 8 | «Чебурашка». Рисунок. | 1 |
| 9 | «Мадагаскар». Рисунок | 1 |
| 10 | «Простоквашино». Рисунок | 1 |
| 11 | «Баба-Яга». Рисунок | 1 |
| 12 | «Айболит». Рисунок | 1 |
| 13 | «Сказка». Коллаж | 1 |
|  | Всего: | 13 |

**План творческой мастерской «Подвижные игры»**

Педагог Сизинцев П.С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Количество часов** |
| **Спортивные игры** | | | |
| 1 | Футбол | Игра в футбол на 1 и 2 ворота. Игры с мячом: «минус 5», «триста» и др. | 3 |
| 2 | Волейбол | Правила игры в волейбол. Проведение соревнований. | 2 |
| 3 | Баскетбол | «Стритбол» - соревнования на 1 кольцо. Правила проведения. | 2 |
|  |  | **Всего:** | **7** |
| **Подвижные игры** | | | |
| 4 | Вышибалы | Ведущие бросают мяч, участники активно разбегаются и уворачиваются от удара. | 1 |
| 5 | Котел | Игроки передают мяч друг другу поочередно как можно быстрее, а задача *-* перехватить мяч при передаче. | 1 |
| 6 | Десятка | Броски мяча на 1 кольцо с отмеченных дистанций. | 1 |
| 7 | Пионербол | Перебрасывание мяча через сетку. | 1 |
| 8 | Выше ноги от земли | По команде участники запрыгивают на любые предметы от земли. Ведущий успевает коснуться тех, кто не успел. | 1 |
| 9 | Бросок | Правила простые: дети находятся на заранее оговоренном расстоянии от конуса и по очереди стараются набросить на него кольца. | 1 |
| **Всего:** | | | **13** |

**План творческой мастерской «Шахматы и шашки»**

Педагог: Сизинцев П.С.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
|  | **Шахматы** |  |
| 1 | Шахматное королевство | 1 |
| 2 | Начальная позиция | 1 |
| 3 | Ходы фигур и взятие | 1 |
| 4 | Цель шахматной игры | 1 |
| 5 | Относительная ценность фигур | 1 |
| 6 | Проведем соревнования | 1 |
|  | **Шашки** |  |
| 7 | Приключение шашечки | 1 |
| 8 | Начальная позиция | 2 |
| 9 | Правила игры | 2 |
| 10 | Первенство отряда | 2 |
|  | Всего: | 13 |

**План творческой мастерской «Подвижные игры»**

Педагог: Сизинцев П.С.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | **Спортивные игры** |  |
| 1 | Футбол | 3 |
| 2 | Волейбол | 2 |
| 3 | Баскетбол | 2 |
|  | **Подвижные игры** |  |
| 4 | Вышибалы | 1 |
| 5 | Котел | 1 |
| 6 | Десятка | 1 |
| 7 | Пионербол | 1 |
| 8 | Выше ноги от земли | 1 |
| 9 | Бросок | 1 |
|  | Всего: | 13 |

**План творческой мастерской «Модульное оригами»**

Педагог: Туранцева О.Г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие. История оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами. | 1 |
| 2 | «Клубничка» (изготовление модулей сборка изделий) | 2 |
| 3 | «Тюльпан» (изготовление модулей сборка изделий) | 2 |
| 4 | «Пингвин» (изготовление модулей сборка изделий) | 2 |
| 5 | «Дракон» (изготовление модулей сборка изделий) | 2 |
| 6 | «Бабочка» (изготовление модулей сборка изделий) | 3 |
| 7 | Итоговое занятие. Выставка работ | 1 |
| Всего: | | 13 |

**План творческой мастерской «Роботроник»**

Педагог: Черепанов А.Е.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | «Робот-снайпер». Модель из конструктора | 1 |
| 2 | «Катапульта с храповым механизмом». | 1 |
| 3 | «Машинка на резиномоторе». | 1 |
| 4 | «Мобильный манипулятор Lego EV3». | 2 |
| 5 | «Робот-шагайка». | 1 |
| 6 | «Робот-охранник». | 1 |
| 7 | «Робот-стрелок». | 1 |
| 8 | «Игра-РобоБаскетбол». | 2 |
| 9 | «Птерозавр из Lego EV3». | 1 |
| 10 | «Вертолёт с ручкой управления». | 1 |
| 11 | «Гонки. Настольная игра». | 1 |
|  | Всего: | 13 |

**План творческой мастерской «Танцуй, мечтай!»**

Педагог: Агеева Е.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности.  Волшебный мир танца. | 1 |
| 2 | Игра «Расскажи мне о себе» | 2 |
| 3 | Танцевальная викторина | 2 |
| 4 | Конкурс рисунков «Сказочный мир» | 2 |
| 5 | Соревнование «Кривой танец» | 2 |
| 6 | Тематическое занятие «Геометрические фигуры в танце» | 3 |
| 7 | Занятия «Танцевальная картинка, из любимого мультфильма» | 1 |
| 8 | Занятия «Танцуй как в сказке!» |  |
| Всего: | | 13 |

**План творческой мастерской «Школа разведчиков»**

Педагог: Изабеков З.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Подстановочный шифр «Атбаш» | 2 |
| 2 | Шифр Цезаря | 2 |
| 3 | Расшифровка сообщения в коде Цезаря | 2 |
| 4 | Шифр Вижинера | 2 |
| 5 | Декодер цифровой панели сейфа («Быки-коровы») | 3 |
| 6 | Игра «Сапер» | 2 |
|  | **Итого**: | 13 ч. |

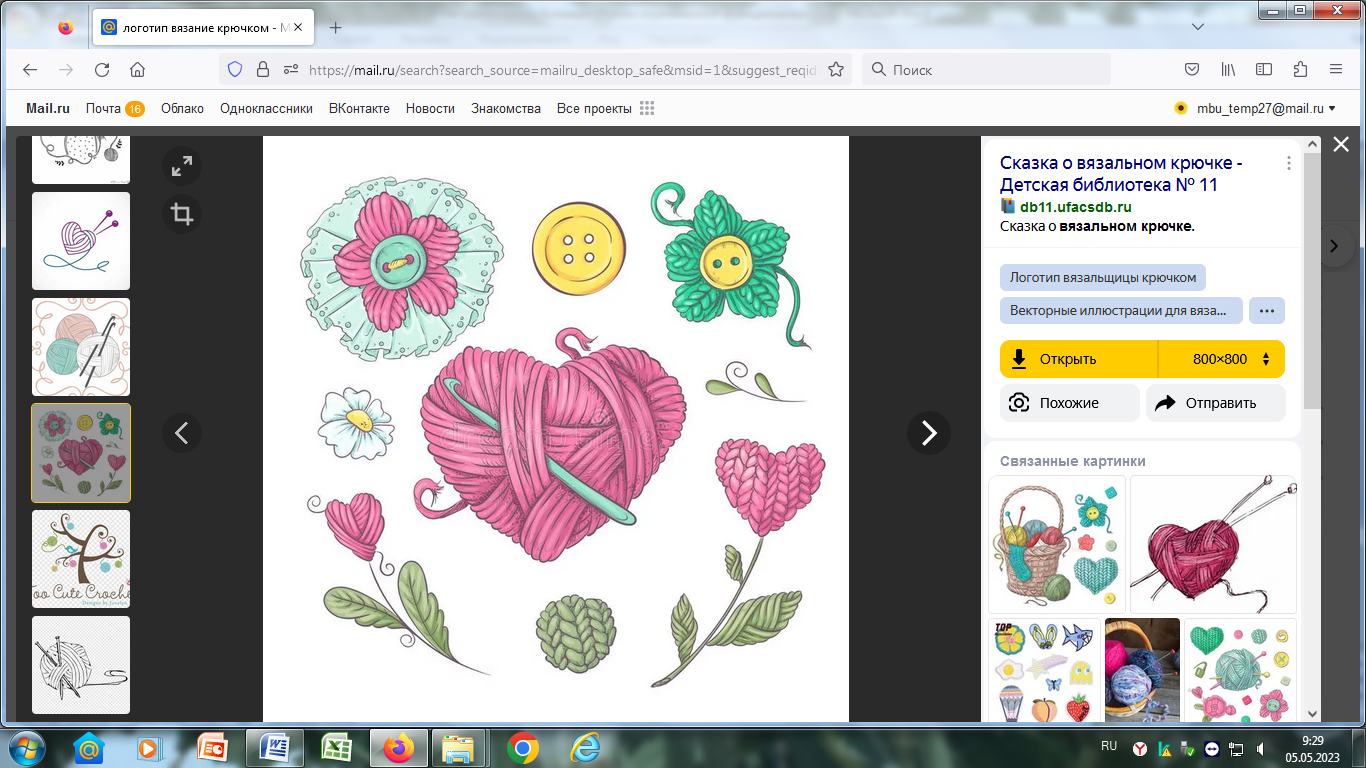
**План творческой мастерской «Каникулы с удовольствием»**

Педагог: Клименко А.К.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Просмотр мультфильма «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла.  Интерактивная викторина, посвященная 160-летию со времени публикации сказочной повести «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла. | 1 |
| **2** | Просмотр мультфильма «Лягушка-путешественница».  «Литературное караоке» - громкое чтение сказки (к 170-летию со дня рождения писателя Всеволода Гаршина) | 1 |
| **3** | Просмотр мультфильма «Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина.  Инсценирование отрывка из сказки (к 195-летию со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде») | 1 |
| **4** | Просмотр мультфильма «Бармалей».  Чтение сказки по ролям (к 100-летию со времени публикации стихотворной сказки К. И. Чуковского) | 1 |
| **5** | Просмотр мультфильма «Кто сказал: «МЯУ»?»  Конкурс раскрасок по творчеству В. Г. Сутеева  (к 70-летию со времени написания сказки) | 1 |
| **6** | Просмотр мультфильма + интерактивная викторина, посвящённая 70-летию со времени публикации повести «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» А. Линдгрен. | 1 |
| **7** | Просмотр мультфильма «Конек Горбунок»  "Книжное конфетти" по сказке (к 210-летию со дня рождения поэта, прозаика и драматурга Петра Ершова). | 1 |
| 8 | Просмотр мультфильмов по творчеству братьев Гримм (к 240-летию со дня рождения Якоба Гримма).  Конкурс рисунков по сказкам братьев Гримм. | 1 |
| 9 | Просмотр мультфильма «Дюймовочка».  Конкурс рисунков «Необычное путешествие по сказкам» Х.К.Андерсена (к 220-летию со дня рождения датского писателя) | 1 |
| 10 | Мастер-класс в технике коллаж «Под водой» | 1 |
| 11 | Мастер-класс в технике коллаж «Маяк» | 1 |
| 12 | Мастер-класс в технике коллаж «Под водой» | 1 |
| 13 | Мастер-класс «Лето в банке» | 1 |
| **Итого** | | 13 |

***Программа творческого объединения***

***«Волшебный клубок»***



Составитель: Большакова Л.Н.,

педагог дополнительного образования:

Программа объединения «Волшебный клубок» по своей направленности является профильной, т. е. включает в себя художественную деятельность, и предусматривает создание условий, способствующих развитию детей, рациональному использованию каникулярного времени, расширению кругозора.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой вязания крючком и практической деятельностью по созданию творческих работ.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение одной лагерной смены (15 дней).

Основными условиями деятельности профильного отряда является создание временного детского коллектива, установление реального взаимодействия детей и взрослых.

**Принципы построения программы:**

- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);

- принцип взаимодействия на основе совместной трудовой деятельности;

- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала.

**Цель программы:**

Формирование интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством в условиях летнего лагеря дневного пребывания.

**Задачи:**

**-** организация интересного, полноценного отдыха детей;

- оздоровление детей всеми доступными средствами в условиях летнего оздоровительного лагеря;

- развитие познавательной активности детей в условиях профильного отряда;

- формирование знаний, умений, навыков по вязанию крючком;

- воспитание коллективизма, отношений сотрудничества в детском коллективе.

Программа имеет художественную направленность. Занятия проводятся по 1 часу. Возраст детей - 7-14 лет.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Давайте познакомимся. История вязания крючком.  Правила техники безопасности. Основные приемы вязания крючком. Чудеса и превращения воздушной петли. | 1 |
| 2 | Основные приемы вязания крючком:  - столбик без накида;  - столбик с накидом. | 2 |
| 3 | Вязание изделий малых форм. | 8 |
| 4 | Праздник вязания на публике. | 2 |
| Всего: | | 13 |

## Содержание программы

**1.Вводное занятие.** Давайте познакомимся. История вязания крючком. Правила техники безопасности.

*Практика.* Основные приемы вязания крючком. Чудеса и превращения воздушной петли.

**2.** **Основные приемы вязания крючком**. Столбик без накида, приемы вязания. Столбик с накидом, приемы вязания. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель.

*Практика*. Освоение основных приемов вязания столбиков без накида. Освоение основных приемов вязания столбиков с накидом.

**3.** **Вязание изделий малых форм**.

*Практика*. Ожерелье из цепочек воздушных петель. Закладка «Солнышко». Браслет столбиками без накида и воздушными петлями. Сумочка – кулон. Брелок «Мини - платьице». Оформление выставки работ.

**4. Праздник вязания на публике**. Выставка работ. Викторина «Вяжут все!» Вязание на публике.

**Ожидаемый результат:**

1. Укрепление здоровья детей, активный отдых.
2. Выработка умений применять знания и умения по вязанию крючком в практической деятельности.
3. Самоутверждение ребенка в его собственных умениях и навыках.

В результате обучения по данной программе учащиеся овладевают определенными знаниями, у них будут сформированы следующие умения и навыки:

- умение правильно пользоваться крючком, соблюдать правила безопасности труда;

- владение различными приемами работы с крючком;

- умение вязать изделия малых форм;

- умение следовать инструкциям педагога.

Практический результат и темп освоения программы является индивидуальным показателем, так как зависит от уровня творческого потенциала и возраста ребёнка. Обучающиеся овладеют основами вязания крючком и научатся выполнять за одно - два занятия законченное изделие малой формы.

**Список литературы**

1. Аскарова О. Милые игрушки крючком – Москва: Издательство АСТ, 2020.
2. Аскарова Ольга «Мир вязанных игрушек», 2015.
3. Дубровская Н.В. «Большая энциклопедия поделок» - М.: «Астрель», 2011.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2011.
5. Терешкова Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004.
6. Фриман Эмили. Амигуруми для начинающих /– Москва: Издательство АСТ, 2018.

**Интернет-ресурсы:**

1. Мастер-классы спицами и крючком <https://vk.com/public24181742>

***Программа профильного отряда вожатых «БУМЕРАНГ»***

Торопова Д.А.

Педагог дополнительного образования:



**Актуальность.** Для подростков всегда во все времена существуют лидеры, на которых они могут и хотят равняться. Вожатство - ответственная работа, требующая от тебя полной отдачи и кучу энергии. Также интересная, разнообразная, творческая работа.

Вожатый – лидер, хороший пример для подражания. Вожатый – это, прежде всего человек с активной жизненной позицией, лидер, способный повести за собой, следовательно, на занятиях большое внимание уделяется развитию лидерских качеств, самореализации учащихся.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что старший подростковый возраст характеризуется стремлением проявить лидерские задатки, возросшей ответственностью, желанием опекать и заботиться о младших. Работа вожатого позволяет реализовать эти возможности, а также попробовать себя в роли педагога, что, в дальнейшем, позволит осознанно подойти к выбору профессии.

**Отличительной особенностью**деятельности профильного отряда «Бумеранг» является то, что в нем занимаются старшеклассники, которые прошли обучение в Школе вожатого, уже имеют некоторые знания и умения при работе детьми.

**Адресат программы*.*** Участники программы - учащиеся 14 - 17 лет.

**Срок реализации.**Программа краткосрочная, рассчитана на 15 дней, 20 часов. Занятия проводятся при летнем оздоровительном детском лагере с дневным пребыванием.

## Форма обучения – очная.

## Форма организации деятельности. Программа носит практико-ориентированный характер. В составе курса - теоретические и практические занятия, цель которых - применение полученные теоретических знаний на практике, проявление лидерских качеств, творческих способностей.

Программа направлена на теоретическую, методическую и практическую подготовку вожатых, содействие самореализации и раскрытие творческого потенциала юных педагогов. Деятельность в профильном отряде пробуждает воображение и творческие силы, опирается на личностный опыт, интересы, увлечения участников.

Обучение органически сочетает в себе теоретические, практические занятия, тренинги по основным направлениям работы вожатого, методике организации досуга детей, особенности работы в летнем лагере дневного пребывания.

**Формы занятий:**

* Лекция;
* Беседа;
* Работа в группах;
* Практическая работа;
* КТД;
* Отрядное дело;
* Оформительский практикум.

**Цель и задачи**

**Цель:** Применение знаний и умений, полученных при прохождении «Школы вожатого», на практике при работе в детском лагере дневного пребывания.

**Задачи:**

· приобретение новых умений и навыков самостоятельной работы с детским временным коллективом в условиях летнего лагеря дневного пребывания;

· овладение содержанием, различными формами и методами досуговой работы с детьми в летний период;

· развитие социальных и коммуникативных навыков;

· развитие ответственного и творческого отношения к воспитательной работе с детьми.

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Оформление отрядного уголка | 2 |
| 2 | Проведение «Огоньков» | 2 |
| 3. | Организация и проведение подвижных игр на свежем воздухе | 2 |
| 4. | Организация и проведение игр в помещении | 2 |
| 5. | Игры на сплочение детского коллектива | 2 |
| 6. | Участие в подготовке массовых мероприятий | 4 |
| 7. | Организация экскурсий | 1 |
| 8. | Проведение отрядных дел | 6 |
| 9. | Работа творческих мастерских по направлениям деятельности | 13 |
| Всего: | | **20** |

Итоговой формой контроля является конкурс вожатых, который проходит в период каждой лагерной смены. В конкурсе принимают участие отрядные вожатые вместе с детским отрядом.

Оценка результатов работы осуществляется следующими способами:

- педагогическое наблюдение;

- собеседования и анкетирования детей и педагогов лагеря,

- анализ и качественная оценка подготовленных отрядных дел.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

Программа профильного отряда «Бумеранг» дает возможность участникам программы объективно оценить себя и свои способности. «Могу ли я стать организатором, могу ли придумать оригинальные идеи, или, возможно, я обладаю знаниями, необходимыми всей команде?» — на эти вопросы каждый вожатый получает ответы в ходе своей работы в лагере.

Не менее важным результатом участия в работе вожатского отряда является возможность профессионального самоопределения учащихся, получения жизненного опыта взаимодействия с разными возрастными категориями в деловой сфере. Опыт показывает, что после работы в вожатском отряде заметно улучшается эмоционально-психологический микроклимат в коллективах старшеклассников. Навыки, полученные на тренингах в рамках подготовки вожатых, помогают ребятам выстраивать личностные отношения, заниматься самоанализом и саморегуляцией.

**Результаты реализации программы:**

- расширение пространства социального взаимодействия старшеклассников, определенную смену круга общения;

- приобретение нового социального опыта (опыта воспитания младших), развитие педагогических навыков);

- обогащение индивидуального опыта в организации собственной жизнедеятельности, опыта взаимоотношений с другими людьми;

- реальное достижение успеха в конкретных видах деятельности, появление у старшеклассников программ саморазвития;

- развитие умения анализировать свою деятельность;

- приобретение знаний и понимание требований, предъявляемых к взрослому человеку с точки зрения обеспечения безопасности детей.

В результате работы вожатского отряда в летнем лагере с дневным пребыванием детей проводится много интересных мероприятий.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Реализация программы не требует особых материальных затрат. Для теоретических занятий необходим кабинет, столы, стулья. Для практических занятий можно использовать актовый зал.

Для успешной реализации программы необходимо методическое и материальное обеспечение.

***Оборудование:***

- помещение для занятий или зал;

- канцтовары;

- аудио-видеоаппаратура;

- компьютер, проектор;

- столы, стулья.

**Кадровое обеспечение.** Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является предпрофессиональная подготовка отрядных вожатых.

Педагогический процесс осуществляет педагог-организатор, который проводит обучение в соответствии с учебным планом.

Педагог - организатор осуществляет образовательную деятельность, отвечает за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в практических занятиях.

**Методическое обеспечение программы**

1. Вспомогательная литература.
2. Папка с разработками теоретических материалов по темам программы.
3. Анкеты.
4. Тестовые методики.
5. Банк интерактивных игр и упражнений на знакомство, на выявление лидеров, на взаимодействие, на развитие креативности.
6. Разработки тренингов.

**Список литературы**

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. - М., 2006.
2. Будем работать вместе! Программы деятельности детских и подростковых организаций НПЦ СПО-ФДО. М., 2006.
3. Возьмитесь за руки, друзья! Материалы программы СПО-ФДО “Игра – дело серьезное”. М., 2006.
4. Игротека вожатого. 2- е изд., М., 2013.
5. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1-11 классы/ Авт. – сост. С.И. Лобачёва. – М.,2007.
6. Фантазия + творчество = каникулы: Методические и практические материалы в помощь организаторам оздоровительного отдыха детей и подростков. М., 2014.
7. Школа интересных каникул. Авторы – составители С.Г. Огнева, О.В. Артемкина, С.Г. Степанец, И.С. Лаврентьева, Л.В. Бучкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый – старт в профессию. Учебно-методическое пособие. – М., 2012.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**

**ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ МБУ «ТЕМП»**

**Лето - 2025**

Календарный план воспитательной работы детского лагеря составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы детского лагеря.

План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского лагеря в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий.

2025 год посвящен Году защитника Отечества в России.

2025 год – год 160-летия издания книги Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Игровой алгоритм построен по сюжету данной книги.

**1-я смена**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **02.06.2025** | **03.06.2025** | **04.06.2025** | **05.06.2025** | **06.06.2025** |
| - Огоньки знакомств  - Концертно-игровая программа «Путешествие в Зазеркалье!» | День смешных головных уборов  - Творческие мастерские в отрядах  - Квест-игра «Охота за кроликами» | - Отрядное дело по подготовке к визит-шоу «Страна чудес»  - Визит-шоу «Страна чудес» | - Интеллектуальная игра «Загрузка» (4, 5, 6 отряды)  - Интеллектуальная игра «Загрузка» (1, 2, 3 отряды) | День косплея (костюмы разных персонажей)  - Защита отрядных уголков  - Творческие мастерские в отрядах  - Игра по станциям «Путешествие по сказкам» |
| **09.06.2025** | **10.06.2025** | **11.06.2025** | **12.06.2025** | **13.06.2025** |
| День настольных игр  - Творческие мастерские в отрядах  - Конкурс пародий «Один в один» | День цветов (украшения в виде цветов)  - Игра по предпринимательству «Город мастеров»  - Игра по станциям «Дворовые игры» | - Творческие мастерские в отрядах  - Игра по станциям «Дворовые игры» | **День России**  **выходной -** | **Выходной** |
| **16.06.2025** | **17.06.2025** | **18.06.2025** | **19.06.2025** | **20.06.2025** |
| День обнимашек  - Творческие мастерские в отрядах  - Танцевальный конкурс «Танцуй, Россия» | - Квест-игра «Кругом вода!»  - Творческие мастерские в отрядах  - День Ивана Купала | Вожатый года - 2025  - Творческие мастерские в отрядах  - Спортивные игры по станциям «Быстрее! Выше! Сильнее!» | - Творческие мастерские в отрядах  Просмотр мультфильма «Головоломка 2» | - Творческие мастерские в отрядах  - Конкурс военно -патриотической песни  «Дети за мир!» |
| **23.06.2025** | **24.06.2025** |  |  |  |
| - «На волне творчества» (итоги работы творческих мастерских)  - Ярмарка | - Закрытие 1-й смены  - Прощальные «Огоньки»  - Операция «Нас здесь не было» |  |  |  |

**2-я смена**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **26.06.2025** | **27.06.2025** |
|  |  |  | - Огоньки знакомств  - Концертно-игровая программа «Путешествие с белым кроликом» | День цвета шахмат  -Творческие мастерские в отрядах  Квест «Труляля и Траляля» |
| **30.06.2025** | **01.07.2025** | **02.07.2025** | **03.07.2025** | **04.07.2025** |
| -Творческие мастерские в отрядах  -Репетиция  - Квиз- мультфильмы и детские песни «Секрет Алисы» | День веселой фотографии  -Творческие мастерские в отрядах  -Репетиция  -Визит шоу «Жители страны чудес» | День любимой игрушки  -Защита отрядных уголков  -Интеллектуальная Игра «Сказки Чеширского кота»  (1,2,3 отряды)  - Интеллектуальная Игра «Сказки Чеширского кота»  (4,5,6 отряды)  - Просмотр мультфильмов  Волшебник изумрудного города» | -Творческие мастерские в отрядах  -Игра по станциям «Тайна жизни чеширского леса» | - Творческие мастерские в отрядах  - Игра по предпринимательству  «Мастера из Зазеркалья» |
| **07.07.2025** | **08.07.2025** | **09.07.2025** | **10.07.2025** | **11.07.2025** |
| День красок  - Конкурс рисунков на асфальте  - Репетиция  - Игра по станциям «Приключение в стране чудес» | День настольных игр  - Творческие мастерские в отрядах  - Конкурс пародий  «Удиви Королеву» | День королевство роз  -Игра по станциям  «Кроличьи бега»  - Просмотр мультфильмов  «Как приучить дракона» | - Репетиция  - Интеллектуальная Игра «У мудрой гусеницы»  (1,2,3 отряды)  - Интеллектуальная Игра  «У мудрой гусеницы»  (4,5,6 отряды)  - Праздник Н2О | - Репетиции  - Творческие мастерские в отрядах  - Танцевальный конкурс  «Шаг вперед» |
| **14.07.2025** | **15.07.2025** | **16.07.2025** |  |  |
| - Творческие мастерские в отрядах  - Вожатский концерт  «Улетная Джига-дрыга» | - «Ярмарка»  - «На волнах творчества» (итоги работы творческих мастерских  - Репетиция | - Прощальные «Огоньки»  - Закрытие 2 смены летнего лагеря «Зазеркалье»  - Операция «Нас здесь не было» |  |  |