Управление образования, молодежной политики и спорта администрации

Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

центр творчества «Темп» г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

***«ИЗОград»***

(вид деятельности – изобразительное искусство)

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель: Блошенко Кристина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Амурск

2024

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**Пояснительная записка**

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных шедеврах, созданных человеком и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания.

Увлеченность изобразительной деятельностью способствует усвоению в процессе обучения способов преобразования и познания мира.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗОград» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
* Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
* Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
* Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ "Темп", г. Амурск;
* Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ "Темп", г. Амурск;
* Устав образовательной организации МБУ "Темп", г. Амурск;

**Направленность программы:** художественная.

**Новизна и актуальность программы:**

К новизне и актуальности дистанционной образовательной программы относятся:

- повышенная компетентность педагога и обучающихся в области владения компьютером, программным комплектом, для осуществления процесса обучения;

- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников образовательной деятельности, где каждый обучающийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь, открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области;

- индивидуализация образовательной деятельности, вытекающая из принципа интерактивности;

- своевременное самоопределение обучающегося, повышение его конкурентоспособности в жизни.

**Отличительные особенности программы**:

Дистанционная форма обучения позволяет:

- сделать занятия доступными и массовыми, вовлечь дополнительный контингент обучающихся;

- запустить качественно новые возможности образовательной деятельности: нелинейность (модульность) образовательной деятельности, гибкость расписания и временной продолжительности занятий, асинхронность графиков работы педагогов и обучающихся, новые интерактивные формы проведения занятий, расширение информационного пространства, новые образовательные технологии.

Инновационные формы организации образовательного процесса:

- позволяют повысить мотивацию обучающихся, предоставляют новые возможности для развития творческих способностей одаренных детей, постоянно стимулируя их личностный рост.

- помогают педагогу повысить качество образования по данному направлению;

- позволяют сформировать новые актуальные компетенции в современной цифровой коммуникационной среде (самостоятельность, выбор качественного контента, технологическая компетентность и готовность к использованию современных информационных ресурсов).

Содержание данной программы предоставляет возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в различных видах художественно-творческой деятельности: предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка из пластилина и солёного теста; элементы бумагопластики: конструирование, аппликация, оригами. При этом художественно-творческое развитие обучающихся происходит на основе их собственной творческой деятельности.

**Адресат программы****.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-15 лет.Наполняемость группы: 15 человек.

Средний возрастной этап можно охарактеризовать как время формирования познавательной активности, самостоятельности, ответственности. Поэтому на занятиях больше времени отводится самостоятельной деятельности обучающихся.

Данный возраст наиболее благоприятный для развития творческого мышления. На данном этапе формирования личности занятия изобразительным искусством способствуют творческой самореализации, социальной адаптации, развитию творческой активности.

Программа направлена на несколько видов деятельности, предполагает изучение различных техник графики, жанров живописи. Это позволяет удержать интерес обучающихся к данному виду творчества на протяжении всего учебного года.

**Уровень освоения программы**: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа носит выраженный деятельностный характер, создается возможность активного практического погружения обучающихся в сферу соответствующей предметн**о**й деятельности на уровне первичного знакомства с ней.

**Объем и срок освоения программы** – 1 год,216часов.

**Форма обучения**: дистанционная. Для обучения используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательная платформа Сферум, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, E-mail).

*Особенности организации образовательного процесса.*

Комплектование постоянного состава группы осуществляется через портал ПФДО по желанию обучающегося и его родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность организуется в соответствии с учебным планом.

*Формы организации деятельности обучающихся.*

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет синхронные и асинхронные формы организации образовательного процесса:

Синхрон и асинхрон применимы к любой структуре образовательной программы. Их можно использовать совместно (*смешанное обучение*), или отдельно.

Для *синхронного* *обучения* используются такие формы как: дистанционные занятия, практикумы и другие формы учебных занятий. Здесь можно использовать как индивидуальную форму работы, так и работу в парах, в группах. Фронтальная работа рассчитана на всю группу обучающихся.

Для *асинхронного* *обучения*: видеоурок, презентация, видео мастер-класс, инструкция, электронные учебные пособия.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
| 1 год | 2 часа | 3 | 6 | 36 | 216 |

Продолжительность академического часа - 45 минут. Перерыв между учебными часами - 10-15 минут.

## 

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих и художественных способностей обучающихся через приобщение к изобразительной деятельности.

**Задачи программы**:

Образовательные:

- знакомить обучающихся с различными изобразительными средствами и материалами, в том числе нестандартными и способами работы с ними;

- расширять представления обучающихся о видах художественной деятельности;

- совершенствовать навыки владения инструментами и приспособлениями (карандашом, кистью, линейкой, угольником, ножницами);

- совершенствовать умения обучающихся изображать предметы окружающего мира, выражать свои мысли, передавать эмоции, реализовывать самостоятельные проекты;

- способствовать освоению базовых инструментальных знаний, необходимых для успешного функционирования в современном мире (навыки работы с ПК) и навыков самоорганизации, саморегуляции, самоуправления и самоопределения.

Развивающие:

- развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности, творчеству, чувственное восприятие мира, художественный вкус;

- развить образное, пространственное мышление, внимательность и наблюдательность, зрительную память, воображение, фантазию;

- развивать глазомер, мелкую моторику кистей рук и пальцев, умение точно выполнять работу на весу без опоры руки;

- формировать креативность и самостоятельность;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от выполненной работы.

Воспитательные:

- формировать интерес к искусству, новым видам прикладного творчества, способам самовыражения через творческую деятельность посредством общения в онлайн среде;

- формировать выраженную познавательную мотивацию, устойчивый интерес к новым способам познания;

- содействовать формированию активной жизненной позиции, развитию культурной личности.

## 

## **Содержание работы**

## **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел. Тема** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Пейзаж | 28 | 6 | 22 | Обзор работ по E-mail |
| 3. | Рисуем любимых животных | 32 | 6 | 26 | Обзор работ по E-mail |
| 4. | Красота русского костюма и быта | 18 | 4 | 14 | Обзор работ по E-mail |
| 5. | Осень – очей очарованье | 38 | 6 | 32 | Обзор работ по E-mail |
| 6. | Портрет «Человек» | 26 | 4 | 22 | Обзор работ по E-mail |
| 7. | Волшебница Зима | 18 | 4 | 14 | Обзор работ по E-mail |
| 8. | Весеннее настроение | 26 | 6 | 20 | Обзор работ по E-mail |
| 9. | Красота родного края | 26 | 4 | 22 | Обзор работ по E-mail |
| 10. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Обзор работ по E-mail |
|  | **Всего:** | **216** | **42** | **174** |  |

**Содержание учебного плана**

**1.Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Поведение обучающихся в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, при работе с различными инструментами.

*Практика.* Сюжетный рисунок «Летние впечатления». Передача летних впечатлений. Самые яркие события.

**2. «Пейзаж»**

*Теория:* «Пейзаж». Изображение пейзажа в зависимости от страны и времени, в котором жили. Объём деревьев, предметов, используя свет и тень.

Практика: Пейзаж в графике. Объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы). Городской пейзаж. Объём предметов (свет и тень).

**3. «Рисуем любимых животных».**

*Теория.* Анималистический жанр в искусстве, различные средства их изображения. Творчество художников – анималистов. Выразительность форм и характера животных и птиц, их характерные позы, особенности строения их тела, цвета и формы.

*Практика.* Рисование животных с натуры (мягкие игрушки), по замыслу и представлению, используя различные средства выражения: восковые мелки, уголь и сангина, акварелью в технике по – сырому.

**4. «Красота русского костюма и быта**».

*Теория*. Русский быт, одежда, традиции. Передача впечатлений изобразительными средствами. Знакомство с новым поделочным материалом – джут.

*Практика.*  Изучение пропорций человека, рисование его в движении. Передача красоты русского костюма изобразительными средствами. Включение в композицию деталей русского быта. Передача цветовой гаммой звонкого, радостного настроения.

**5. «Осень, очей очарованье».**

*Теория*. Современные техники и средства художественного изображения осени. Работа над осенним пейзажем. Передача осеннего настроения окружающей природы. Знакомство с техникой «коллаж».

*Практика*. Линейная и воздушная перспектива. Понятие «колорит». Выстраивание в композиции ближнего и дальнего плана. Передача осеннего настроения в различных техниках: в живописи, в коллаже.

**6. Портрет «Человек»**

*Теория:* Портрет. Пропорции и построение лица, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать женское лицо, как рисовать мужское лицо. Мужское лицо. Особенности строения фигуры в разном положении.

*Практика:* Пропорции лица в анфас и профиль. Женское и мужское лицо в анфас и профиль. Объём и цвет. Детская, женская и мужская фигура, опираясь на правила построения.

**7. «Волшебница Зима».**

*Теория.* Тематическое рисованию.

*Практика.* Рисунки на заданную тему с использованием разнообразных художественных материалов. Предварительное наблюдение, наброски, эскизы. Составление композиции, цветовое решение своего рисунка, передача цветовую гаммы зимнего пейзажа.

**8. «Весеннее настроение».**

*Теория.*  Правила построения пейзажа (плановость, перекрывание одного предмета другим, выделение главного). Определение признаков, характерных для весеннего времени года.

*Практика.* Закрепление знаний линейной и воздушной перспективы. Определение светлой, нежной цветовой гаммы для весенней темы. Работа над образом Весны – Девочки-Веснянки. Передача цветом весеннего настроения. Акварель с проработкой цветными карандашами и фломастерами, рисование на мятой бумаге, коллаж.

**9. «Красота родного края».**

*Теория*. Что такое сюжетная композиция. Передача настроения в живописном решении. Графическое решение рисунка.

*Практика.* Создание сюжетной композиции на заданную тему в любой на выбор технике. Передача цветом праздничного радостного настроения в живописном решении работы. Использование графических выразительных средств: пятно, линия.

**10. «Итоговое занятие».**

Тестирование пройденного материала.

## **Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

***Обучающийся знает:***

- правила поведения и общения на онлайн-занятиях, правила техники безопасности, предусмотренные тематическими блоками;

- понятия и термины, предусмотренные программными блоками;

- элементарные средства художественной выразительности (линия, пятно, тычок, мазок и т.д.);

- приёмы работы с бумагой, картоном.

***Обучающийся умеет:***

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы лепки и рисования, бумагопластики, сочетать разные техники и их элементы между собой в одной композиции;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, предусмотренными тематическими блоками;

- вести диалог со сверстниками и взрослыми;

- строить простейшие умозаключения;

- самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) по образцу (или самостоятельно) выполнять действия, предусмотренные программой;

- вносить собственные творческие элементы к предлагаемому образцу.

**Метапредметные результаты:**

- проявление интереса и потребности к дальнейшему дополнительному образованию, инициативы в творческой и коллективной деятельности;

- умение понимать причины успеха и неуспеха в образовательной деятельности;

- развитые коммуникативные умения общения в цифровой образовательной среде (дистанционная работа в команде, умение оказывать и принимать сочувствие и поддержку со стороны других людей, реагировать на справедливую и несправедливую критику, контактность др.);

- проявление способности к обобщению, анализу, самостоятельному восприятию обучающей информации;

- развитие речи, обогащение словарного запаса;

- развитие мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности.

**Личностные результаты:**

- развитие самостоятельности, понимания личной ответственности за свои поступки;

- мотивация к учебному труду, дальнейшему обучению в системе дополнительного общего образования;

- проявление устойчивого интереса к художественному виду творчества;

- проявление нравственных качеств;

- формирование навыков работы в цифровой образовательной среде, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

- формирование способности занимается самостоятельно по разработанной программе, просматривать записи мастер-классов и другие материалы, консультирования с педагогом в онлайн-чате;

- проявление чувства уверенности в своих силах, самостоятельность, инициативность;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.

# Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

## **Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Сроки** | **Кол-во недель** |
| Продолжительность учебного года | 01.09. - 31.05. | 36 недель |
| Начало учебного года |  |  |
| - для групп первого года обучения | 15.09. |  |
| Период образовательной деятельности I полугодие | 01.09.–31.12. | 17 недель |
| Период образовательной деятельности II полугодие |  | 19 недель |
| Текущий контроль | В течение года | После освоения каждой темы программы |

Календарный учебный график проведения занятий составляется ежегодно, более подробно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗОград».

**Условия реализации программы**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

**Материально-техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| *Художественные изобразительные материалы, инструменты и приспособления:* |
| Гуашь, акварель, уголь художественный, сангина, гелиевые ручки, восковые мелки, пастель, простые карандаши; ластики, кисти; емкость для воды. |
| Ножницы; приспособления и инструменты в том числе нетрадиционные для получения оттисков (расчёски, рельефные пластиковые и бумажные поверхности, кружевные салфетки; колпачки, крышки, пуговицы и печатки, коктейльные трубочки). |

**Информационное обеспечение**

Актуальные видео, фото, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

*Экранно-звуковые пособия:*

- презентации к занятиям;

- электронные образовательные ресурсы на образовательной платформе Сферум, электронная почта;

- ПК и доступ к сети Интернет.

Объекты и средства материально-технического обеспечения, используемые при проведении демонстраций, мастер-классов и при включении элементов *офлайн обучения.*

*Печатные пособия:*

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Область применения |
| Учебно-наглядное пособие, Н.А. Курочкина. Знакомим с портретной живописью. Большое искусство – маленьким. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Учебно-наглядное пособие. Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. Большое искусство – маленьким. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2007. |
| Вохринцева С. Знакомимся с разными странами, национальные костюмы народов России, 2000. |

**Кадровое обеспечение реализации программы**

Данную программу реализует педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности обучающихся.

## **Формы аттестации**

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

- творческая работа, творческий проект;

- конкурс, отчетные выставки.

*Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:* наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

*Особенности организации аттестации/контроля:*

В процессе обучения применяются способы проверки результатов:

- входная диагностика (проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей обучающегося (беседа, рисунок);

- текущая диагностика при дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме;

- промежуточная диагностика при дистанционной форме обучения: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, творческая работа (проводится по окончании 1 полугодия в декабре);

- итоговая диагностика (проводится в конце учебного года, в мае и по окончании курса обучения, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка; тестирование).

Оптимальными **способами проверки знаний** обучающихся являются: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, практическая работа, выставка, участие в конкурсах и других мероприятиях различного уровня.

Контроль результатов осуществляется путем тестирования по пройденным темам. В конце учебного года готовится боль­шая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся.

Другие формы подведения итогов:

* открытые занятия;
* защита творческих работ;
* выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока.

## 

## **Оценочные материалы**

Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала.

- Первый уровень – низкий. Обучающийся при выполнении задания опирается на помощь педагога: нуждается в дополнительных пояснениях, помощи, поощрении действий. Работы выполнены на недостаточном уровне.

- Второй уровень – средний. Обучающийся может работать самостоятельно, опираясь на словесный комментарий и демонстрацию действий педагогом. Выполняет работу в соответствии с поставленным условием. Иногда нуждается в дополнительных пояснениях со стороны педагога. Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

- Третий уровень - высокий. Обучающийся справляется с поставленными задачами самостоятельно, старается использовать уже имеющиеся знания и умения, творчески подходит к выполнению заданий. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Оптимальными способами проверки знаний обучающихся являются: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, практическая работа, выставка, участие в конкурсах и других мероприятиях различного уровня.

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

- методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся» (Приложение 2):

- анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям»;   
— карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты) (Приложение 3).

**Методические материалы**:

*Методическое обеспечение программы.* Для успешной реализации программы «ИЗОград» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное участие в онлайн-занятиях всеми обучающимися.

2. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, презентации, тематический видео ряд (обучающие ролики и видеофильмы), образцы изделий, контрольные интерактивные тесты, инструкционные карты, карты пооперационного изготовления моделей оригами.

*Методы, приемы и формы реализации программы.* Основные методы дистанционного обучения:

₋ методы взаимодействия обучающихся с информационно-образовательной средой и между собой (активные и интерактивные);

₋ методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы трансляции учебных материалов (кейс-технология, ТВ-технология, сетевая технология);

- методы стимулирования учебной деятельности (методы развития интереса и методы развития ответственности);

- методы контроля и самоконтроля (индивидуальные и групповые, репродуктивные и творческие, синхронные и асинхронные);

- в зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения).

В связи с внедрением информационно-компьютерных технологий, появилась возможность включения элементов *медиа-дидактики* в общеобразовательный процесс. На занятиях используется комплекс информационных образовательных ресурсов: компьютер, мультимедийный проектор, коммуникационные каналы. В зависимости от тематики занятия составлены и разработаны визуальные и аудиовизуальные презентационные материалы, подборка которых продолжает осуществляться.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Имеют практико-ориентированный характер: в теоретической части занятия изучаются основные понятия, приёмы, средства выразительности; практическая часть направлена на закрепление изученного материала в продуктивной деятельности.

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. В случае, если обучающийся не участвует в онлайн-занятиях по каким-либо уважительным причинам и проходит материал самостоятельно (полностью или частично), то в данном случае рекомендуется не менять порядка изучения предложенного материала и предлагаются индивидуальные онлайн-консультации в удобном для обучающегося формате.

*Методики и технологии.* Основные методы дистанционного обучения:

₋ методы взаимодействия обучающих и обучающихся с информационно-образовательной средой и между собой (активные и интерактивные);

₋ методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы трансляции учебных материалов (кейс-технология, ТВ-технология, сетевая технология);

₋ методы стимулирования учебной деятельности (методы развития интереса и методы развития ответственности);

₋ методы контроля и самоконтроля (индивидуальные и групповые, репродуктивные и творческие, синхронные и асинхронные).

*Педагогические технологии.* На занятиях применяются следующие группы методов и приёмы:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, исследовательские);

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (стимулирование и мотивация интереса к познанию).

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.); окружающий мир (изучение окружающего мира, природных объектов) и элементов биологии, анатомии (изучение строения и жизнедеятельности растений, животных и человека; создание образов животного и растительного мира); ОБЖ (изучение техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, электроприборами).

Планирование деятельности в рамках данной программы строится по принципу поступательного движения от простого к сложному. Главная задача - стимулировать выход обучающегося из состояния подражания в состояние творческого поиска при выполнении работы.

*Краткое описание работы с методическими материалами.* Педагогом разработаны демонстрационные материалы, карты пооперационного изготовления моделей оригами разного уровня сложности (по принципу от простого к сложному, начиная с базовых элементов и фигур), включающие в себя макеты этапов изготовления и образцы готовых тематических работ в смешанной технике.

# 

# Список литературы

# Нормативно-правовые документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
* Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
* Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
* Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ "Темп", г. Амурск;
* Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ "Темп", г. Амурск;
* Устав образовательной организации МБУ "Темп", г. Амурск;

# Список литературы для педагога:

1. Кирсанова С.В. Обучение технике оригами. - СПб: Детство-Пресс, 2013.   
   Конышева Н.М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство Ассоциация 21 век, Смоленск 2012.
2. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2012.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. пособие. - М.: АГАР, 2012.
4. Неменский Б.М. (ред.) Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2013.
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд, 1-9 классы. - М.: Просвещение, 2010.
6. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы / О.В. Островская - М.: Издательство Владивосток, 2012.
7. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. - Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2012.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Афонькин, Афонькина: Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. Издательство: Оникс, 2019.
2. Новицкас Л./ред. Чудеса оригами. Переводчик: Музалевская Ю. В. Издательство: Лабиринт, 2016.
3. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. - Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2012.

**Список литературы для родителей (законных представителей):**

1. Основы рисования. Переводчик: Степанова А. Н. Редактор: Чудова А. В. Издательство: АСТ, 2016.
2. Полный курс рисования. Переводчик: Степанова А. Н. Редактор: Чудова А. В. Издательство: АСТ, 2016.
3. Художественная школа. Основы техники рисунка. Развитие творческого потенциала. Ред. Кондрашова Л., сост. Калинина С. – М.: Эксмо, 2013.

**Интернет ресурсы:**

1. Безуевская В.А. Дистанционные дополнительные общеобразовательные программы: проектирование и реализация. [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - /В.А. Безуевская, Е.Н. Глубокова, Н.В.Смирнова; - Сургут. гос. ун-т.

<http://xn--d1acapjdkcc1av9bydm.xn--p1ai/wp-content/uploads/2018/01/Distantsionnye-dopolnitelnye-obshheobrazovatelnye-programmy-proektirovanie-i-realizatsiya.pdf>

1. Кичигина А.А.В ногу со временем. Дистанционное обучение: обзор инструментов. [Электронный ресурс]:Статья. - А.А. Кичигина, методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ.

[https://prodod.moscow/archives/17784 - 04/10/2020](https://prodod.moscow/archives/17784%20-%2004/10/2020)

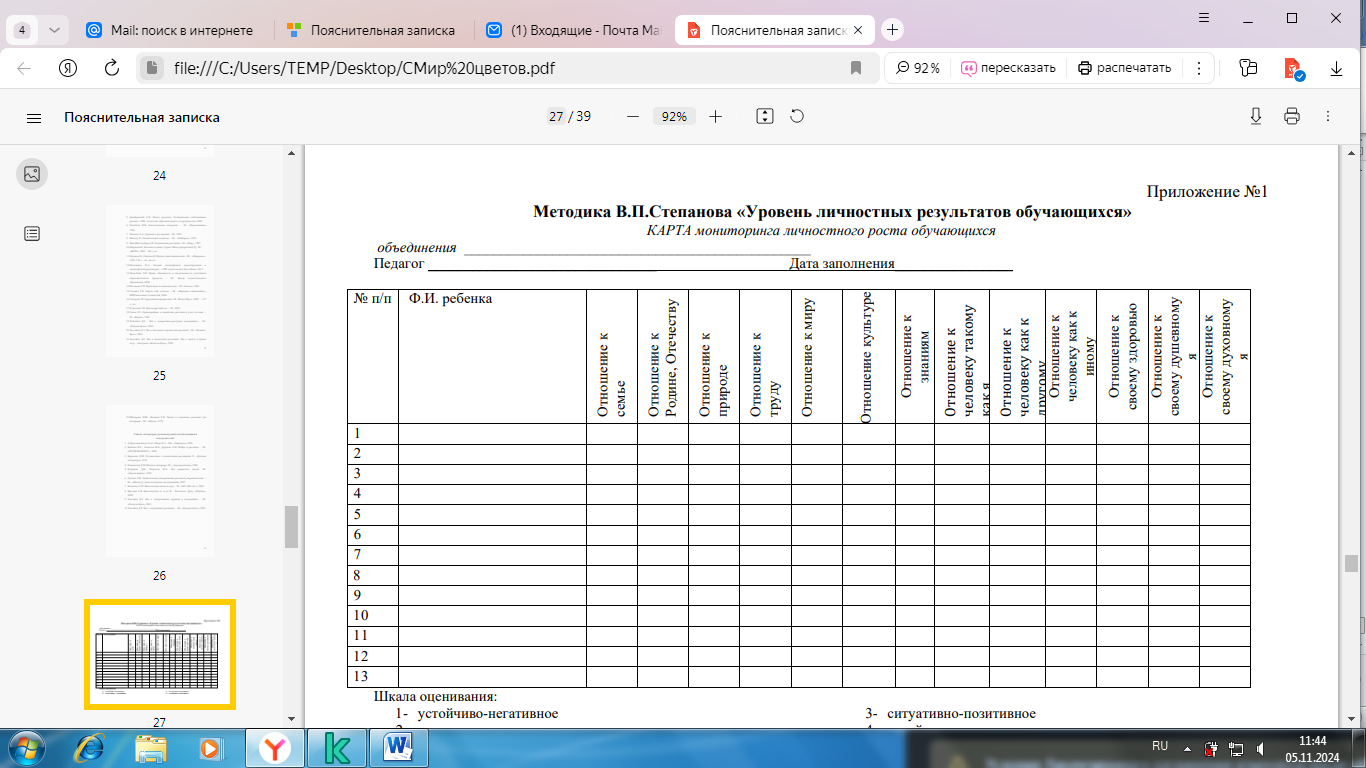
1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.
2. <https://nashol.com/2014082479677/izobrazitelnoe-iskusstvo-i-metodika-ego-prepodavaniya-v-nachalnoi-shkole-sokolnikova-n-m-1999.html>

Приложение 1

**Календарный учебный график**

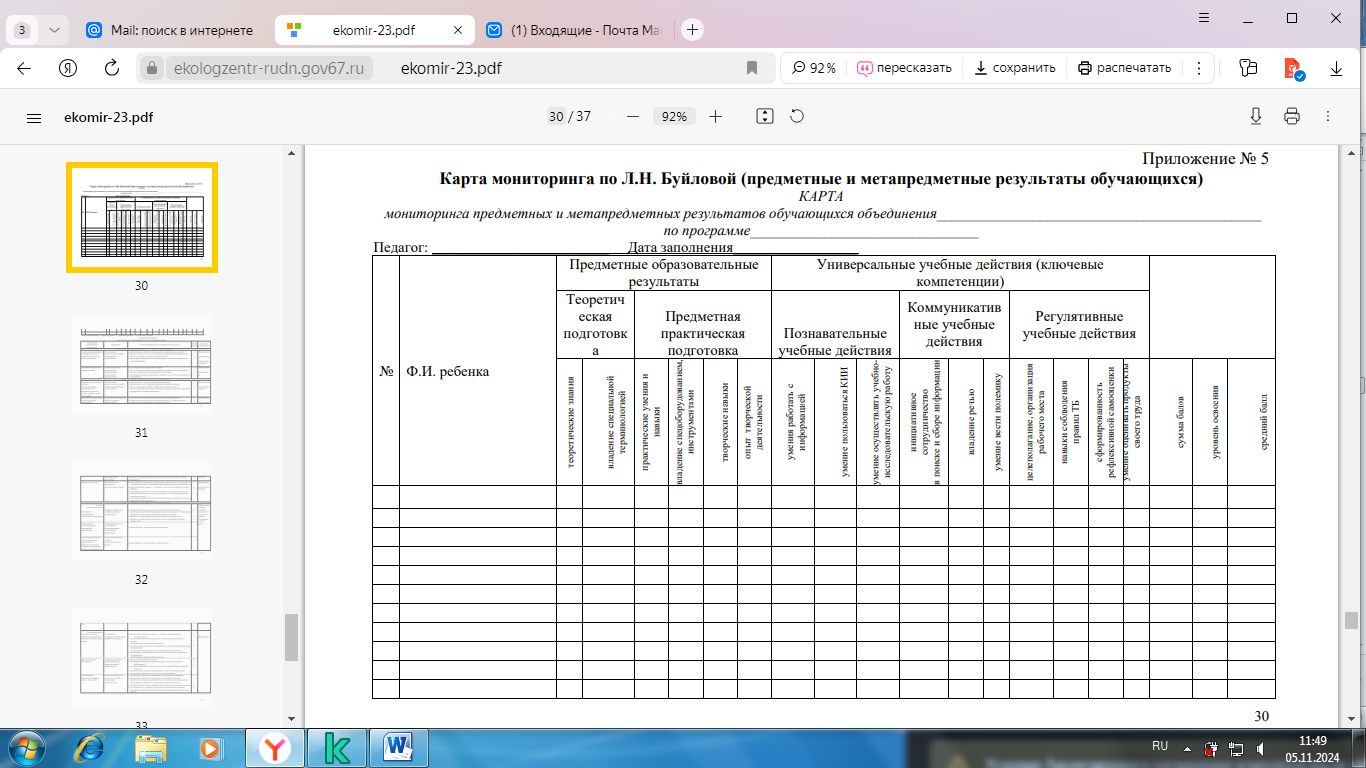
|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия в дистанционном формате** | | **Форма контроля/**  **аттестации** |
| Синхронная | Асинхронная |  |
| 1 |  | 2 | **Водное занятие**. Инструктаж по технике безопасности | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация «Виды изобразительной деятельности»  <https://cloud.mail.ru/public/YW5S/nZ8cd46do> | Опрос по E-mail |
| **Пейзаж** | | | | | | |
| 2 |  | 2 | Пейзаж. Жанр пейзаж. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация «Пейзаж как жанр изобразительного искусства».  Домашнее задание | Опрос по E-mail  Выполнение домашнего задания |
| 3 |  | 2 | Виды пейзажа. Линия горизонта. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация «Линия горизонта».  Домашнее задание | Опрос по E-mail  Выполнение домашнего задания |
| 4 |  | 2 | Пейзаж в графическом исполнении | В дистанционном формате: беседа, мастер-класс | Презентация: «Пейзаж в графическом исполнении».  Видео мастер-класс | Опрос по E-mail  Выполнение домашнего задания |
| 5 |  | 2 | Пейзаж в цвете | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Пейзаж в цвете».  Инструкция | Опрос по E-mail  Выполнение домашнего задания |
| 6 |  | 2 | Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива. | В дистанционном формате: беседа, видеоурок | Презентация: «Лесной пейзаж». | Опрос по E-mail  Выполнение домашнего задания |
| 7 |  | 2 | Деревенский пейзаж. Линейная перспектива. Точка схода. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Деревенский пейзаж». Инструкция | Опрос по E-mail  Выполнение домашнего задания |
| 8 |  | 2 | Композиция. «Жизнь в моем селе». | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Жизнь в моем селе».  Инструкция | Опрос по E-mail  Тематическая выставка работ на сайте |
| 9 |  | 2 | Зимний пейзаж (отдельная прорисовка веток, кустов, самих деревьев). | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Зимний пейзаж» | Опрос по E-mail  Выполнение домашнего задания |
| 10 |  | 2 | Новогодняя сказка. Граттаж. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация «Зимняя сказка».  Инструкция | Опрос по E-mail в форме игры.  Выполнение домашнего задания |
| 11 |  | 2 | Ночной пейзаж в моем селе | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации, мастер-класс | Презентация: «Ночной пейзаж» | Опрос по E-mail  Мини-выставка на сайте |
| 12 |  | 2 | Озеро, на котором мы живем | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Озеро, на котором мы живем» | Опрос по E-mail  Практическое задание |
| 13 |  | 2 | Горный пейзаж | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Горный пейзаж» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 14 |  | 2 | Вид из моего окна | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Вид из моего окна» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 15 |  | 2 | Итоговое занятие | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Инструкция | Электронное портфолио обучающегося  Итоговая выставка работ |
| **Рисуем любимых животных** | | | | | | |
| 16 |  | 2 | Анималистический жанр в искусстве, различные средства их изображения. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации,  мастер-класс | Презентация : Анималистический жанр в искусстве, различные средства их изображения. | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 17 |  | 2 | Анималистический жанр в искусстве, различные средства их изображения. | В дистанционном формате: практическое задание. | Презентация «Анималистический жанр в искусстве, средства изображения» | Опрос по E-mail  Викторина |
| 18 |  | 2 | Рисуем животных по памяти и схемам, а также с натуры. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Рисуем животных по памяти и схемам, а также с натуры». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 19 |  | 2 | Рисуем животных и птиц по памяти и с натуры. | В дистанционном формате: Беседа, просмотр презентации, мастер-класс | Презентация: «Рисуем животных и птиц по памяти и с натуры». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 20 |  | 2 | Творческая работа обучающихся.  « Мое любимое животное». | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Творческая работа учащихся.  «Мое любимое животное». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 21 |  | 2 | Творческая работа обучающихся.  « Мое любимое животное». | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация:  «Мое любимое животное». | Опрос по E-mail  Тематическая выставка на сайте |
| 22 |  | 2 | Домашние животные (кошка, собака, кролик, хомяк) | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Домашние животные» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 23 |  | 2 | Хищные звери (волк, лиса, медведь, лев, пантера) | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Хищные звери» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 24 |  | 2 | Парнокопытные животные (лошадь, корова, 2 бык, коза, баран) | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Парнокопытные животные (лошадь, корова, 2 бык, коза, баран) | Опрос по E-mail  Практическое задание |
| 25 |  | 2 | Выполнение длительного рисунка птиц и зверей. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Выполнение длительного рисунка птиц и зверей». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 26 |  | 2 | Композиция «Домашние животные». | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Композиция «Домашние животные». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 27 |  | 2 | Дикие животные | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Дикие животные» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 28 |  | 2 | Мой питомец | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Мой питомец» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 29 |  | 2 | Рисуем животных поэтапно | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Рисуем животных поэтапно».  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 30 |  | 2 | Мое вымышленное животное | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Мое вымышленное животное» | Опрос по E-mail  Анализ выполненной работы |
| 31 |  | 2 | Итоговое занятие | В дистанционном формате: беседа, просмотр готовых работ | Итоговое занятие | Электронное портфолио обучающегося  Тематическая выставка работ на сайте |
| **Красота русского костюма и быта** | | | | | | |
| 32 |  | 2 | Декоративно- прикладное искусство.  Народные промыслы. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Просмотр презентации: «Хохлома, жостовские подносы» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 33 |  | 2 | Роспись предметов. Особенности кистевой росписи (дымковская,  филимоновская матрешка). | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Особенности кистевой росписи».  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 34 |  | 2 | Узор в полосе из мотивов одной из росписи. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Узор в полосе из мотивов одной из росписи».  Самостоятельная творческая работа. | Опрос по E-mail  Анализ выполнения работы |
| 35 |  | 2 | Узор в полосе из мотивов одной из росписи. | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: Узор в полосе из мотивов одной из росписи. | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 36 |  | 2 | Народное творчество Русского Севера. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Беседа. Народное творчество Русского Севера. | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 37 |  | 2 | Образ русской женщины | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Образ русской женщины  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 38 |  | 2 | Образ русской женщины | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Образ русской женщины | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 39 |  | 2 | Русский народный костюм | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Русский народный костюм».  Самостоятельная работа | Опрос по E-mail  Анализ выполнения работы |
| 40 |  | 2 | Итоговое занятие | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Выставка работ на сайте | Электронное портфолио обучающегося |
| **Осень - очей очарованье** | | | | | | |
| 41 |  | 2 | Ранняя, золотая, поздняя. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Ранняя, золотая, поздняя.  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 42 |  | 2 | Композиция. «Осень».  Практическая работа учащихся. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Композиция. «Осень». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 43 |  | 2 | Композиция. «Осень».  Практическая работа учащихся. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Композиция. «Осень».  Инструкция | Опрос по E-mail  Анализ выполненной работы |
| 44 |  | 2 | Рассвет в осеннем лесу | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Рассвет в осеннем лесу»  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 45 |  | 2 | Речка, мост и склонившиеся над водой яркие деревья | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Речка, мост и склонившиеся над водой яркие деревья» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 46 |  | 2 | Осенняя березовая роща | В дистанционном формате: практическая работа | Презентация: «Осенняя березовая роща» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 47 |  | 2 | Тропинка в осеннем лесу | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Тропинка в осеннем лесу» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 48 |  | 2 | Осенние деревья, взгляд снизу | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Осенние деревья» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 49 |  | 2 | Проселочная дорога и первый снег | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Проселочная дорога и первый снег» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 50 |  | 2 | Скамейка под деревом, листопад | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Скамейка под деревом, листопад» | Опрос по E-mail  Анализ выполненной работы |
| 51 |  | 2 | Рябина в моем дворе | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Рябина в моем дворе» | Опрос по E-mail. Практическое задание |
| 51 |  | 2 | Осеннее небо в деревне: птицы летят на юг | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Осеннее небо в деревне: птицы летят на юг» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 53 |  | 2 | Волшебный лес | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Волшебный лес»  Инструкция | Опрос по E-mail  Творческая самостоятельная работа |
| 54 |  | 2 | Осенний лес | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Осенний лес» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 55 |  | 2 | Моя деревня осенью | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Моя деревня осенью» | Опрос по E-mail  Анализ выполненной работы |
| 56 |  | 2 | Осенний венок | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Осенний венок» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 57 |  | 2 | Ёжик среди осенних листьев | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Ёжик среди осенних листьев»  Инструкция | Опрос по E-mail  Творческая самостоятельная работа |
| 58 |  | 2 | Осенний урожай | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Осенний урожай» | Опрос по E-mail. |
| 59 |  | 2 | Итоговое занятие | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Итоговое занятие | Электронное портфолио обучающегося  Итоговая выставка работ на сайте |
| **Портрет «Человек»** | | | | | | |
| 60 |  | 2 | Портрет. Жанр потрет | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Портрет. Жанр потрет» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 61 |  | 2 | Особенности женского лица. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Особенности женского лица».  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 62 |  | 2 | Особенности мужского лица | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Особенности мужского лица»  Инструкция | Опрос по E-mail  Практическое задание |
| 63 |  | 2 | Поэтапное выполнение портрета | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Поэтапное выполнение портрета» | Опрос по E-mail  Практическое задание |
| 64 |  | 2 | Автопортрет | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Автопортрет» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 65 |  | 2 | Фигура человека. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Фигура человека».  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 66 |  | 2 | Пропорции. Особенности детской, женской, мужской фигуры. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Пропорции. Особенности детской, женской, мужской фигуры». | Опрос по E-mail  Самостоятельная работа |
| 67 |  | 2 | Пропорции. Особенности детской, женской, мужской фигуры. | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Пропорции. Особенности детской, женской, мужской фигуры». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 68 |  | 2 | Рисование фигуры с натуры (наброски) | В дистанционном формате: практическая работа | Презентация: «Рисование фигуры с натуры" (наброски).  Инструкция | Опрос по E-mail  Самостоятельная работа |
| 69 |  | 2 | Рисование фигуры в цвете | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Рисование фигуры в цвете» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 70 |  | 2 | Моя семья. | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Моя семья».  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 71 |  | 2 | «Портрет мамы». | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Портрет мамы». | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 72 |  | 2 | Итоговое занятие | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Итоговое занятие | Электронное портфолио обучающегося  Тематическая выставка работ на сайте |
| **Волшебница зима** | | | | | | |
| 73 |  | 2 | Первый снег | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Первый снег»  Инструкция | Опрос по E-mail в форме игры. |
| 74 |  | 2 | Зимние забавы | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Зимние забавы».  Видео мастер-класс | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 75 |  | 2 | Заснеженная елка в лесу | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Заснеженная елка в лесу» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 76 |  | 2 | Зимний лес | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Зимний лес»  Инструкция | Опрос по E-mail  Творческая самостоятельная работа |
| 77 |  | 2 | Зимняя дорога | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Зимняя дорога» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 78 |  | 2 | Мой заснеженный дом | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Мой заснеженный дом».  Видеоурок | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 79 |  | 2 | Снегирь на заснеженной ветке | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Снегирь на заснеженной ветке» | Опрос по E-mail  Творческая самостоятельная работа |
| 80 |  | 2 | Мой зимний двор | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Мой зимний двор» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 81 |  | 2 | Итоговое занятие | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Викторина «Зимушка» | Электронное портфолио обучающегося  Тематическая выставка работ на сайте |
| **Весеннее настроение** | | | | | | |
| 82 |  | 2 | Мое село весной | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Мое село весной».  Видеоурок | Опрос по E-mail Самостоятельная работа, |
| 83 |  | 2 | Творческая работа «Весенний пейзаж». | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Весенний пейзаж».  ЦОР | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 84 |  | 2 | Ранняя весна | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Ранняя весна» | Опрос по E-mail |
| 85 |  | 2 | Весенний лес | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Весенний лес» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 86 |  | 2 | Рисунки посвященные 8 Марта | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Рисунки посвященные 8 Марта» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 87 |  | 2 | Весенний день | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Весенний день».  Видеоурок | Опрос по E-mail  Творческая самостоятельная работа |
| 88 |  | 2 | Весенняя капель | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Весенняя капель» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 89 |  | 2 | Весенний пейзаж | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Весенний пейзаж» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 90 |  | 2 | Подснежники | В дистанционном формате: Видеоурок | Презентация: «Подснежники».  ЦОР | Опрос по E-mail  Выставка работ на сайте |
| 91 |  | 2 | Ледоход | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Ледоход» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 92 |  | 2 | Поющие коты | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Поющие коты» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 93 |  | 2 | Ручей | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Ручей».  ЦОР | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 94 |  | 2 | Итоговое занятие | В дистанционном формате: Видео – галерея работ обучающихся | Тематическая выставка работ на сайте | Электронное портфолио обучающегося |
| **Красота родного края** | | | | | | |
| 95 |  | 2 | Край в котором я живу | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Край, в котором я живу» | Опрос по E-mail |
| 96 |  | 2 | Мое село | В дистанционном формате: видеоурок | Презентация: «Мое село».  ЦОР | Опрос по E-mail  Творческая самостоятельная работа |
| 97 |  | 2 | Животные моего края | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Животные моего края».  Инструкция | Опрос по E-mail  Выставка работ на сайте |
| 98 |  | 2 | Мой дом – Моя крепость | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Мой дом –моя крепость» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 99 |  | 2 | Растения моего края | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Растения моего края».  Инструкция | Опрос по E-mail в форме игры. |
| 100 |  | 2 | Суровая зима в Хабаровском крае | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Суровая зима в Хабаровском крае» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 101 |  | 2 | Пейзаж родной земли | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Пейзаж родной земли» | Опрос по E-mail  Выставка работ на сайте |
| 102 |  | 2 | Природа моего родного края | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Природа моего родного края»  ЦОР «Пейзаж» | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 103 |  | 2 | Моя малая родина | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Моя малая родина» | Опрос по E-mail  Творческая самостоятельная работа |
| 104 |  | 2 | Родные просторы | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Родные просторы»  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 105 |  | 2 | Родные просторы | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: «Родные просторы» | Опрос по E-mail  Выставка работ на сайте |
| 106 |  | 2 | Тематическое рисование. «Космос». | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Презентация: Рисуем космос.  Инструкция | Опрос по E-mail.  Практическое задание |
| 107 |  | 2 | Тематическое рисование. «Космос». | В дистанционном формате: беседа, практикум | Презентация: «Рисуем космос» | Электронное портфолио обучающегося |
| 108 |  | 2 | Итоговое занятие (подведение итогов за год) | В дистанционном формате: беседа, просмотр презентации | Подведение итогов | Итоговая выставка работ обучающихся |

Приложение 2



Шкала оценивания: 1- устойчиво-негативное; 2- ситуативно – негативное; 3- ситуативно-позитивное; 4- устойчиво – позитивное.

Приложение 3

****

Шкала оценивания: 1 –низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.