**Конспект занятия по хореографии**

**Тема: «Виртуальное путешествие в мир танца»**

**Цель занятия:** Пробудить творческий интерес обучающихся к искусству танца посредством детской музыки и ритмических движений.

**Задачи:**

- Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства;

- Учить выразительности движения в танцах;

- Развивать двигательное воображение и творческую фантазию;

- Применять свои знания на практике

**Планируемые результаты:**

***Личностные***: проявлять положительные качества и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; проявлять инициативу в выполнении действий.

***Коммуникативные:*** участвовать в коллективном обсуждении, определять общую цель и пути ее достижения;

***Регулятивные***: планировать свои действия при выполнении комплексов упражнений и условиями их реализации:

***Предметные:*** иметь первоначальные представления о значении танца для укрепления здоровья; знать жанры танца, движения, названия.

***Познавательные***: осуществлять анализ выполненных действий, выражать творческое отношение к выполнению заданий.

**Оборудование:** интерактивная доска, магнитофон.

**Ход занятия:**

***1. Организационный этап.***

Обучающиеся входят в танцкласс под музыку, выстраиваются на середине класса. Поклон.

Определение темы занятия: «Виртуальное путешествие в мир танца».

***Педагог:*** Сегодня мы отправимся путешествовать по стране танцев. Ждут нас интересные приключения в виде танцевальных станций.   
Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Наши древние предки сопровождали танцами все события, которые происходили в их жизни (охота, войны, праздники).

**Танцевальная зарядка**

***Педагог:***- Прежде чем отправиться в дорогу, взбодримся и разомнемся!  
Итак, друзья, начнем.

- Мне нужны ваши руки, ноги и спина! Голова, шея и плечи. Приступаем к разминке смело!

(Выполнение движений под музыку по инструкции педагога.  
Начиная с головы и плавно переходя к упражнениям рук, плеч, туловища и ног, обучающиеся ритмично двигаются. Бег, прыжки, шаги – выполняются в соответствии с музыкой)

***Педагог:***

Вот мы и размяли наше тело и можем отправляться в путешествие.

**2. Основной этап**

**Видеоряд 1:** *(Вальс. обучающиеся смотрят отрывок из мультфильма «Анастасия»)*

*Педагог*: На какой счет звучит вальс? Основные фигуры вальса?  
**- Вальс** — общее название [бальных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B), [социальных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B) и [народных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86) [танцев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86) [музыкального размера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80) 3/4, исполняется преимущественно в закрытой позиции. Наиболее распространена фигура в вальсе — полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом.

- Сейчас мы с вами разучим поклон в «Вальсе» *(обучающиеся повторяют движения за педагогом).*

**Видеоряд 2**:(*Полька. Обучающиеся смотрят отрывок из мультфильма «Буратино»)*  
*Педагог:* «Полька» - родиной этого танца является Чехия. Существуют польки: венгерская, немецкая, шведская, финская, полька-галоп, полька-мазурка. Танцевать можно по одному, а можно парами или группой. А мы будем танцевать парами!

*Педагог:* Повторим движения «Польки»:

- «Шаг полечки»;

- «Соскоки»;

- «Подскоки»;

 - «Галоп».

**Видеоряд 3:** («*Хоровод» Обучающиеся смотрят отрывок из мультфильма «Сказка о царе Салтане»)*

*Педагог:* Перечислите фигуры хоровода: «круг», «двойной круг», «змейка», «улитка», «звездочка», «ручеек», «карусель».

Обучающиеся исполняют танец «Хоровод».

В завершении – упражнения на релаксацию (снятие мышечного напряжения).

**3. Итоговый этап. Рефлексия**

***Педагог:*** Мы сегодня вспомнили несколько жанров танца. Назовите их.

***Педагог:*** Ответьте мне, чем отличаются все эти танцевальные жанры? (Манера исполнения, характер, костюмы, музыка, движения……..)

Спасибо за занятие.

Обучающиеся под музыку прощаются (поклон), выходят из зала.