

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Студия мастерства»**

1	Ведомственная принадлежность	Управление образования, молодежной политики и спорта администрации Амурского муниципального района
2	Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края
3	Дата образования и организационно-правовая форма учреждения	<p>Год создания – 1991 в связи с объединением городского Дома пионеров и школьников, Станции юных техников.</p> <p>На основании Свидетельства о регистрации изменений и дополнений в учредительские документы юридического лица от 29 октября 2014 года переименован в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края.</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (2022 г.), Уставом МБУ «Темп» и нормативно-организационной документацией МБУ «Темп».</p>
4	Адрес учреждения	682640, г.Амурск, пр. Победы, дом 8а, тел.2-67-05.
5	ФИО ПДО	Туранцева Оксана Григорьевна
6	Образование	Высшее педагогическое
7	Место работы	МБУ «Темп»
8	Должность	Педагог дополнительного образования
9	Педагогический стаж	10 лет
10	Контактные телефоны	2-67-05
11	Полное название образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия мастерства»
12	Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество
14	Цель программы	Формирование творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности через приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству.
15	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству,</li> <li>- развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладного творчества, потребности в саморазвитии,</li> <li>- развитие креативного мышления;</li> <li>- развитие творческих способностей обучающихся;</li> </ul>

16	Срок реализации	3 года
17	Уровень сложности содержания	1-й год реализации – стартовый; 2-й год, 3-й год реализации – базовый
18	Место проведения	МБУ «Темп»
19	Возраст участников	8 - 14 лет
20	Контингент уч-ся	Учащиеся образовательных учреждений 1-7 кл. Состав группы – гендерный (в объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики). Набор в группы свободный. Численный состав группы - 15 человек.
21	Краткое содержание программы	<p>Программа построена по блочно-модульному принципу, основными блоками являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Бисероплетение»;</li> <li>– «Квиллинг»;</li> <li>– «Вязание крючком»;</li> <li>– «Техника работы с фоамираном»</li> </ul> <p>Занятия в объединении приобщают детей к духовным ценностям, знакомят с наследием народной художественной культуры, учат эмоционально воспринимать действительность, способствуют развитию фантазии, эстетического вкуса, образному и ассоциативному мышлению детей, терпению.</p> <p>Знакомство с историей различных техник изготовления художественных изделий является важнейшим средством воспитания, которое содействует первоначальному дополнительному образованию детей и всестороннему развитию личности.</p> <p>Значительное место в обучении уделено освоению и отработке основных технологических приемов работы, практических навыков изготовления различных изделий. Каждый последующий год обучения предполагает усложнение деятельности.</p> <p>Формы проведения занятий: фронтальная работа, работа в паре, в группе, индивидуальная работа.</p>
22	История осуществления реализации программы	<p>Накопление материалов и отработка отдельных элементов ведётся с 2022 года на базе МБУ «Темп», через реализацию программы «Студия мастерства».</p> <p>Изменения в содержание программы вносятся ежегодно, обусловлены изменением возраста обучающихся, координированием блоков и тем программы.</p>
23	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	<p>В процессе реализации программы учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;</li> <li>- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;</li> <li>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> <li>- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</li> <li>- выражение своего отношения к творческой деятельности;</li> <li>- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов;</li> </ul>

		- участие в конкурсах, выставках по декоративно-прикладному творчеству
24	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Личностные особенности каждого (характер), низкая мотивация ручной работы
25	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в малых группах.</li> <li>2. Индивидуальная работа.</li> <li>3. Реализация индивидуального образовательного маршрута.</li> <li>4. Создание ситуации успеха через участие в конкурсных мероприятиях.</li> </ol>