

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Палитра»**

1	Ведомственная принадлежность	Управление образования, молодежной политики и спорта администрации Амурского муниципального района
2	Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края
3	Дата образования и организационно-правовая форма учреждения	<p>Год создания – 1991 в связи с объединением городского Дома пионеров и школьников, Станции юных техников.</p> <p>На основании Свидетельства о регистрации изменений и дополнений в учредительские документы юридического лица от 29 октября 2014 года переименован в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края.</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (2022 г.), Уставом МБУ «Темп» и нормативно-организационной документацией МБУ «Темп».</p>
4	Адрес учреждения	682640, г.Амурск, пр. Победы, дом 8а, тел.2-67-05.
5	ФИО ПДО	Калинич Лилия Анатольевна
6	Образование	Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (АмГПУ) 2009 г.
7	Место работы	МБУ «Темп»
8	Должность	Педагог дополнительного образования
9	Педагогический стаж	19 лет
10	Контактные телефоны	8 (42142) 2-67-05
11	Полное название образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Палитра»
12	Специализация программы	Вид деятельности - изобразительное искусство.
14	Цель программы	Развитие у обучающихся творческого потенциала, способствующего формированию личности гармоничного и образованного человека в процессе освоения различных видов изобразительной деятельности.
15	Задачи программы	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;</li> <li>- формирование представления о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта;</li> <li>- формирование начальных знаний, умений и навыков по изобразительному искусству;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, их применением;</li> <li>- обучение использованию специальной терминологии;</li> <li>- обучение навыкам создания образов и простых сюжетов, передавая их основные признаки;</li> <li>- обучение комбинированию видов техник и средств изображения;</li> <li>- формирование самостоятельного творческого подхода в деятельности.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- формирование навыков работы с различными материалами;</li> <li>- расширение кругозора;</li> <li>- развитие воображения;</li> <li>- формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- обучение самостоятельному планированию, организации и выполнению различных творческих работ;</li> <li>- приобщение к проектной деятельности;</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие потребности в познании культурно-исторических ценностей;</li> <li>- развитие внимания, памяти, усидчивости, креативности мышления, самостоятельности и настойчивости в решении творческих задач;</li> <li>- воспитание трудолюбия, аккуратности и умения доводить работу до конца;</li> <li>- воспитание способности к саморазвитию и самооценке;</li> <li>- формирование устойчивой мотивации к занятиям;</li> <li>- создание необходимых условий для личностного роста, профессионального самоопределения обучающихся;</li> <li>- формирование умения работать и взаимодействовать в группе.</li> </ul>
16	Срок реализации	3 года
17	Уровень сложности содержания	1-й год реализации – стартовый; 2-й год, 3-й год реализации – базовый
18	Место проведения	МБУ «Темп»
19	Возраст участников (класс)	7-15 лет
20	Контингент уч-ся	<p>Состав группы – гендерный (в объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики). Численный состав группы:</p> <p>1-й год обучения -15 человек; 2-й год обучения – 12 человек; 3-й год обучения – 10 человек.</p> <p>При наборе обучающихся проводится входная диагностика сформированности навыков рисования.</p>
21	Краткое содержание программы	<p>В процессе реализации программы для развития творческой активности обучающихся используются нетрадиционные методы и способы изобразительной деятельности, литературные и музыкальные произведения. Также у обучающихся есть возможность познакомиться с широким спектром различных</p>

		<p>средств и способов художественного творчества (акриловая заливка, витраж, граттаж, грифонаж, зентангл, леттеринг, ниткография, плакат, резин-арт, фотография, эбру, энкаустика). Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату изобразительной деятельности. Каждое учебное занятие нацелено на успешный результат.</p> <p>Программа наряду с основами грамотной живописи знакомит обучающихся с нетрадиционными и альтернативными техниками изобразительного искусства. Обучающиеся знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, что позволяет пробовать, искать, экспериментировать</p>
22	История осуществления реализации программы	Накопление материалов и отработка отдельных элементов ведётся с 2021 года на базе МБУ «Темп», через реализацию программы «Палитра».
23	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и развитии человека;</li> <li>2. Умение разбираться в жанрах и стилях изобразительного искусства;</li> <li>3. Овладение терминологией и классификацией изобразительного искусства;</li> <li>4. Овладение выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и техниками;</li> <li>5. Умение разрабатывать композицию рисунка;</li> <li>6. Умение правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет;</li> <li>7. Сформированность основ культурного поведения в общественных местах.</li> </ol> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>3. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;</li> <li>4. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в группе; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>5. Сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ol> <p><b>Личностные результаты</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированность у обучающихся ценностных ориентиров в</li> </ol>

		<p>сфере изобразительного искусства;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;</li> <li>3. Самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>4. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в многообразном мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.</li> </ol>
24	Прогнозирование возможных негативных результатов.	<p>Риск непредсказуемости действий обучающихся  Форс-мажорные ситуации  Риск массовых заболеваний (пандемических ограничений)</p>
25	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в малых группах.</li> <li>2. Индивидуальная работа.</li> <li>3. Реализация индивидуального образовательного маршрута.</li> <li>4. Создание ситуации успеха через участие в конкурсных мероприятиях.</li> </ol>