

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Кисточка»**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Ведомственная принадлежность                                | Управление образования, молодежной политики и спорта администрации Амурского муниципального района  |
| 2  | Наименование учреждения                                     | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края   |
| 3  | Дата образования и организационно-правовая форма учреждения | <p>Год создания – 1991 в связи с объединением городского Дома пионеров и школьников, Станции юных техников.</p> <p>На основании Свидетельства о регистрации изменений и дополнений в учредительские документы юридического лица от 29 октября 2014 года переименован в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края.</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества «Темп» г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (2022 г., № 629), Уставом МБУ «Темп» и нормативно-организационной документацией МБУ «Темп».</p> |
| 4  | Адрес учреждения  | 682640,<br>г. Амурск,<br>пр. Победы, дом 8а, тел.2-67-05.   |
| 5  | ФИО ПДО   | Калинич Лилия Анатольевна   |
| 6  | Образование   | Высшее, Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (АмГПУ) 2009 г.   |
| 7  | Место работы  | МБУ «Темп»  |
| 8  | Должность   | Педагог дополнительного образования   |
| 9  | Педагогический стаж   | 19 лет  |
| 10 | Контактные телефоны   | 8 (42142) 2-67-05   |
| 11 | Полное название образовательной программы                   | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кисточка»   |
| 12 | Специализация программы                                     | Вид деятельности - изобразительное искусство.   |
| 14 | Цель программы  | Формирование познавательного интереса к творчеству через освоение нетрадиционных техник рисования.  |
| 15 | Задачи программы  | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первоначальные знания, умения и навыки по изобразительному искусству;</li> <li>- познакомить с жанрами и стилями изобразительного искусства;</li> <li>- познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, их применением;</li> <li>- познакомить со специальной терминологией;</li> <li>- обучать навыкам создания образов и простых сюжетов,</li> </ul>  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | <p>передавая их основные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать комбинированию видов техник и средств изображения;</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать самостоятельному планированию, организации и выполнению различных творческих работ;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук;</li> <li>- формировать навыки работы с различными материалами;</li> <li>- обучать сотрудничеству в совместной деятельности;</li> <li>- формировать умения и навыки в области использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к наследию отечественного и мирового искусства;</li> <li>- развивать потребность в познании культурно-исторических ценностей;</li> <li>- формировать устойчивую мотивацию к занятиям;</li> <li>- формирование самостоятельного творческого подхода в деятельности;</li> <li>- воспитание трудолюбия, аккуратности и умения доводить работу до конца;</li> <li>- воспитание способности к саморазвитию и самооценке.</li> </ul> |
| 16 | Срок реализации                                  | 1 год   |
| 17 | Уровень сложности содержания                     | Стартовый   |
| 18 | Место проведения                                 | МБУ «Темп»  |
| 19 | Возраст участников (класс)                       | 6-8 лет   |
| 20 | Контингент уч-ся                                 | Состав группы – гендерный (в объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики). Программа рассчитана для обучающихся 6-8 лет. Набор в группы свободный. Численный состав группы - 15 человек.   |
| 21 | Краткое содержание программы                     | <p>Программа «Кисточка» знакомит обучающихся как с классическими основами изобразительной грамоты, законами композиции и цветоведения, так и с нетрадиционными и альтернативными техниками изобразительного искусства.</p> <p>В процессе реализации программы для развития творческой активности обучающихся используются нетрадиционные методы и способы изобразительной деятельности, литературные и музыкальные произведения. Также у обучающихся есть возможность познакомиться с широким спектром различных средств и способов художественного творчества (акриловая заливка, витраж, граттаж, грифонаж, зентангл, леттеринг, ниткография, плакат, резин-арт, фотография, эбру, энкаустика)</p>  |
| 22 | История осуществления реализации программы       | Накопление материалов и отработка отдельных элементов ведётся с 2023 года на базе МБУ «Темп», через реализацию программы «Кисточка».  |
| 23 | Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных | Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату изобразительной деятельности. Каждое учебное занятие нацелено на успешный результат. В процессе освоения содержания программы внимание акцентируется на   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | результатов.   | <p>групповой работе, которая способствует развитию и проявлению такого качества, как умение работать в коллективе, коммуникативности. Особенностью программы также является введение в содержание учебных тем, связанных с изучением окружающего мира через изобразительную деятельность.</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и развитии человека;</li> <li>- умение разбираться в жанрах и стилях изобразительного искусства;</li> <li>- знание нетрадиционных техник рисования, их применение на практике;</li> <li>- овладение терминологией изобразительного искусства;</li> <li>- умение правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет;</li> <li>- овладение выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и техниками;</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируется умение самостоятельно планировать, организовывать и выполнять различные творческие работы;</li> <li>- развитость мелкой моторики рук;</li> <li>- умение работать с различными материалами;</li> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в группе;</li> <li>- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;</li> <li>- мотивация и заинтересованность к познавательной деятельности;</li> <li>- устойчивая мотивация к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- развитие личностных качеств: трудолюбия, умения доводить работу до конца;</li> <li>- настойчивости в решении творческих задач;</li> <li>- способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</li> </ul> |
| 24 | Прогнозирование возможных негативных результатов.          | <p>Риск непредсказуемости действий обучающихся.<br/>         Форс-мажорные ситуации.<br/>         Риск массовых заболеваний (пандемических ограничений)</p>   |
| 25 | Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в малых группах.</li> <li>2. Индивидуальная работа.</li> <li>3. Реализация индивидуального образовательного маршрута.</li> <li>4.Создание ситуации успеха через участие в конкурсных мероприятиях.</li> </ol>  |