

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУ «Темп»

Е.В.Полуянова Е.В.Полуянова

Приказ № 82-Д

от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Жар - птица»

(вид деятельности – декоративно-прикладное творчество и ИЗО)

Уровень освоения содержания программы - разноуровневый

1-й год – стартовый; 2-й год - базовый

Возраст обучающихся – 6-13 лет

Срок реализации – 2 года

Составитель:
Недвигина Лидия Александровна,
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Современный образовательный процесс предполагает поиск новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Творческое начало рождает в ребенке живую творческую фантазию, творческое воображение, а это стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному в самом широком смысле этого понятия. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность. В основу метода проекта положена идея о направленности учебно – познавательной деятельности учащихся на результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар – птица» является программой **художественной направленности**, носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными прикладными искусствами. Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Данная программа является модифицированной. Она составлена на основе методических разработок по данному направлению:

- Чупрун М.А. «Прикладная творческая деятельность учащихся»;
- Пермякова Е.А. «Воплощение HandMade идей» с учетом требований к образовательным программам дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная. Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество и ИЗО.

Новизна программы в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы гармонично сочетаются художественная и проектная деятельности. Это позволяет не просто развивать творческие способности учащихся, раскрыть их творческий

потенциал, но и активизировать их познавательную деятельность, обеспечивая разностороннее развитие личности с учетом интересов и способностей.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у обучающихся.

В реализации программы широко используется метод проектов, который направлен на формирование у обучающихся потребности и готовности к восприятию и самостоятельному получению новых знаний, развитие личностных качеств обучающегося.

На основе предложенных для просмотра и изготовления изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Педагогическая целесообразность данной программы диктуется стремлением обучающихся к познанию новых направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве, их потребностью к самостоятельной деятельности, развитию творческих способностей посредством проектной деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Они смогут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

Обучение по программе «Жар-птица» способствует развитию познавательной и креативной сфер обучающихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является синтетический характер творчества, когда при создании изделия одновременно используются различные технологии, что позволяет создавать неповторимые, уникальные, авторские вещи.

На учебных занятиях создаются оптимальные условия для выявления и поддержки детской одаренности в области декоративно-прикладного творчества. Содержание программы расширяет представление обучающихся о красоте, многообразии и гармонии окружающего мира, формирует эстетический вкус.

Уровень программы – стартовый, базовый. Стартовый предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Базовый уровень представляет собой активную творческую деятельность, углубленное изучение различных техник ДПИ.

Уровень освоения	Возраст	Состав обучающихся
Стартовый	6-13 лет	Принимаются все желающие 6-13 лет. Состав обучающихся может быть, как одновозрастным, так и разновозрастным. При переводе на последующий уровень обучения учитывается уровень освоения учебного материала по данному виду творчества.
Базовый	7-13 лет	Принимаются после года обучения по данной программе. Состав обучающихся может быть, как одновозрастным, так и разновозрастным.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар-птица» разработана для обучающихся 6–13 лет, основной деятельностью

которых являются познание и учение, общение, игра, труд.

Обучающиеся этого возраста учатся принимать правила и нести ответственность за свою работу и за работу в группе; начинают усваивать позитивные установки к труду и различным продуктивным технологиям. Активно в этом возрасте развиваются внимание, воображение: обучающиеся учатся расширять горизонты окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений.

Срок и объём реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Объём программы – 432 часа.

Форма обучения по данной программе – очная.

Виды занятий. Ведущей формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая работа.

Формы проведения занятий: традиционные (учебное занятие, экскурсия, обучающие игры и т.д.), нетрадиционные (конкурс, праздник и др.)

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, работа в паре, в группе, индивидуальная работа. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

В процессе реализации программы используются такие формы и методы обучения:

- объяснение, беседа;
- использование наглядных пособий (иллюстрации, образцы изделий, чертежи, плакаты, рисунки, методические пособия по технологии изготовления изделий);
- практическая работа;
- игра;
- выставка.

В данной программе достаточно широко применяется *проектная технология* как наиболее оптимальная для успешной деятельности в области декоративно-прикладного творчества. В процессе работы над проектом у обучающихся формируется умение учиться, продуктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, реализовывать собственные идеи.

Проектная деятельность стимулирует у обучающегося самостоятельность в приобретении и систематизации новых знаний, стремление создать свой оригинальный продукт, упорно трудиться и добиваться достижения нужного результата.

На занятиях обучающиеся учатся работать по технологическим картам, читать схемы и алгоритмы по выполнению творческой работы.

В процессе обучения каждый ребенок в соответствии со своими интересами и возможностями может принять участие в выставках и конкурсах различного уровня. Опыт выставочной деятельности стимулирует творческую активность, учит адекватно оценивать и анализировать свои перспективы, не огорчаться при неудачах, а продолжать трудиться, наслаждаться творчеством не ради наград, а из любви к делу, которое по душе.

Формы организации образовательного процесса

Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная (коллективная). Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию.

Индивидуальная. Работа обучающихся предусматривает оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Это позволяет содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма развивает личностные качества обучающегося, а именно:

трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Одним из способов реализации задачи индивидуализации образовательной деятельности является разработка и внедрение *индивидуальных образовательных маршрутов* обучающихся, которые могут представлять «портфолио»- портфель личных достижений.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Годовая учебная нагрузка и режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает реализацию принципа вариативности.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия
1-й год	6 часов	3	2 часа
2-й год	6 часов	2	3 часа

Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно – прикладным творчеством и ИЗО.

Задачи:

Личностные

- формировать устойчивую мотивацию обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, изо, к познавательной деятельности;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- развивать личностные качества и творческие способности: внимание, память, усидчивость, креативность мышления, самостоятельность и настойчивость в решении творческих задач;
- расширять и обогащать личный жизненно-практический опыт обучающихся.

Метапредметные

- формировать у обучающихся умения проектной деятельности, потребность в самостоятельной, творческой деятельности;
- обучать самостоятельному планированию, организации и выполнению различных творческих работ по декоративно-прикладному творчеству и ИЗО;
- развивать способность к самоорганизации, умение планировать свою деятельность;

Предметные

- познакомить обучающихся с новыми техниками ДПИ, изо, материалами и технологиями их обработки;
- формировать начальные знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству;
- учить использованию специальной терминологии.
- учить комбинировать виды техник декоративно- прикладного творчества при решении поставленных задач.

Содержание программы

**Учебный план
1-й год обучения**

№ п/п	Блок, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	Практик а	
1	Декоративно-прикладное творчество	108			
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование. Тестирование
1.2	Оригами	22	4	18	Творческое задание
1.3	Квиллинг	22	4	18	Творческая работа
1.4	Картины бисером	18	2	16	Практическая работа
1.5	Изонить (нитяная графика)	22	4	18	Практическая работа
1.6	Проектная деятельность	22	4	18	Творческое задание
2	Изобразительное творчество	108			
2.1	Точечная техника рисования	22	4	18	Творческое задание
2.2	Декоративное рисование	22	4	18	Практическая работа
2.3	Граттаж	22	4	18	Самостоятельная работа
2.4	Рисование мятой бумагой	22	4	18	Практическая работа
2.5	Проектная деятельность	20	2	18	Творческое задание
Всего:		216	38	178	

Содержание

1. Декоративно-прикладное творчество.

1.1. Вводное занятие.

Теория. Введение в программу. Знакомство с «ключевыми» понятиями. Материалы и инструменты. Знакомство с правилами поведения в мастерской, с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.

1.2. Оригами.

Теория. История возникновения оригами, виды, материалы.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление плоскостных изделий по схеме;

2-й уровень сложности: изготовление объемных изделий по схеме.

Творческий проект «Рукотворные чудеса».

1.3. Квиллинг.

Теория. История развития технологии квиллинга, его виды. Материалы и инструменты. Применение в современном творчестве.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление работы в технике «квиллинг» по образцу.

2-й уровень сложности: изготовление работы в технике «квиллинг» и составление композиции.

Творческий проект «Подарок маме»

1.4. Картины бисером.

Теория: Материалы и инструменты. Техника изготовления картины из бисера. Правила оформления готовой работы.

Практика:

1-й уровень сложности: изготовление картины по образцу;

2-й уровень сложности: изготовление картины на основе своих идей.

Творческий проект «Мои фантазии»

1.5. Изонить.

Теория. История возникновения нитяной графики. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление творческой работы по образцу;

2-й уровень сложности: изготовление индивидуальной творческой работы по собственному замыслу в заданной теме.

Творческий проект «Жар - птица»

1.6. Проектная деятельность.

Теория: Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Защита проекта.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по предложенному образцу, составление презентации, защита проекта.

2-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по индивидуальной теме, составление презентации, защита проекта.

Тематика творческих проектов по декоративно-прикладному творчеству:

- «Рукотворные чудеса» (оригами);
- «Мои фантазии» (картины бисером);
- «Подарок маме» (квиллинг);
- «Жар - птица» (изонить).

2.Изобразительное творчество.

2.1. Точечная техника рисования (пуантилизм).

Теория: Определение и известные художники. Техники выполнения. Инструменты и материалы.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение творческой работы по образцу.

2-й уровень сложности: выполнение творческой работы по собственному замыслу.

Творческий проект «Чудеса природы»

2.2. Декоративное рисование.

Теория: Декоративное рисование как вид изобразительного искусства. Материалы и инструменты.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изображение декоративного рисунка по образцу.

2-й уровень сложности: изображение стилизованной композиции.

Творческий проект «Натюрморт»

2.3. Граттаж.

Теория: Определение. Материалы и инструменты.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение творческой работы по образцу.

2-й уровень сложности: выполнение творческой работы по собственному замыслу.

2.4. Рисование мятой бумагой.

Теория: Инструменты и материалы.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение творческой работы по образцу.

2-й уровень сложности: выполнение творческой работы по собственному замыслу.

Творческий проект «Волшебство красок»

2.5. Проектная деятельность.

Теория: Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Защита проекта.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по предложенному образцу, составление презентации, защита проекта.

2-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по индивидуальной теме, составление презентации, защита проекта.

Тематика творческих проектов по декоративному рисованию:

- «Чудеса природы»;
- «Натюрморт»;
- «Волшебство красок».

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Блок, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Декоративно-прикладное творчество	108			
1.2	Вводное занятие	3	3	-	Анкетирование. Тестирование
1.3	Оригами	27	3	24	Творческое задание
1.4	Квиллинг	27	3	24	Творческая работа
1.5	Аппликация	27	3	24	Практическая работа
1.6	Проектная деятельность	24	3	21	Творческое задание
2	Рисование	108			
2.1	Натюрморт	21	3	18	Творческое задание
2.2	Пейзаж	21	3	18	Практическая работа
2.3	Рисование по мотивам русской сказки	21	3	18	Самостоятельная работа
2.4	Графика	21	3	18	Практическая работа
2.5	Проектная деятельность	24	3	21	Творческое задание
Всего:		216	38	178	

Содержание

1. Декоративно-прикладное творчество.

1.1. Вводное занятие.

Теория. Повторение «ключевых» понятий. Материалы и инструменты. Повторение правил поведения в мастерской, техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

1.2. Оригами.

Теория. История возникновения оригами, виды, материалы.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление изделий по схеме;

2-й уровень сложности: изготовление объемных изделий по схеме.

Творческий проект «Подарок».

1.3. Квиллинг.

Теория. Квиллинг. Применение в современном творчестве.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление работы в технике «квиллинг» по образцу.

2-й уровень сложности: изготовление работы в технике «квиллинг» и составление композиции.

Творческий проект «Воздушный танец»

1.4. Аппликация

Теория. Что такое аппликация. Виды и техники. Материалы и инструменты.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление творческой работы по образцу;

2-й уровень сложности: изготовление индивидуальной творческой работы по собственному замыслу в заданной теме.

Творческий проект «Фантазия»

1.5. Проектная деятельность.

Теория: Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Защита проекта.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по предложенному образцу, составление презентации, защита проекта.

2-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по индивидуальной теме, составление презентации, защита проекта.

Тематика творческих проектов по декоративно-прикладному творчеству:

- «Подарок» (оригами);
- «Воздушный танец» (квиллинг);
- «Фантазия» (аппликация).

2. Рисование.

2.1. Натюрморт.

Теория: Натюрморт. Техники и виды.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение натюрморта с натуры.

2-й уровень сложности: выполнение натюрморта по собственному замыслу.

Творческий проект «Декоративный натюрморт»

2.2. Пейзаж.

Теория: Виды пейзажей. Существующие техники выполнения пейзажей.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изображение пейзажа по шаблону.

2-й уровень сложности: изображение пейзажа по собственному замыслу.

Творческий проект «Красочный мир»

2.3. Рисование по мотивам русской сказки.

Теория: Виды народного декоративно-прикладного искусства. Основные виды и приемы росписи. Материалы и инструменты.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изображение сказки по образцу.

2-й уровень сложности: самостоятельное изображение сказки.

Творческий проект «Моя сказочная история»

2.4. Графика.

Теория: История возникновения графики. Штрихи, линии. Инструменты и материалы.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение творческой работы по образцу.

2-й уровень сложности: выполнение творческой работы по собственному замыслу.

Творческий проект «Таинственные чудеса»

2.4. Проектная деятельность.

Теория: Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Защита проекта.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по предложенному образцу, составление презентации, защита проекта.

2-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по индивидуальной теме, составление презентации, защита проекта.

Тематика творческих проектов по декоративному рисованию:

- «Декоративный натюрморт»;
- «Красочный мир»;
- «Моя сказочная история»
- «Таинственные чудеса».

Планируемые результаты

Предметные:

- знает правила организации рабочего места и работы с необходимыми инструментами и материалами

- владеет знаниями о техниках и материалах, приспособлениях для творческой работы, умеет ими пользоваться;

Личностные:

- умеет применять правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами (ножницами, бумагой, волокнистыми материалами, клеем и т.д.);

Метапредметные:

Регулятивные:

- умеет оценивать результат своего труда;

Познавательные:

- умеет работать с материалом, свободно применять на практике различные техники и приемы работы;

- умеет реализовывать творческий замысел с помощью педагога.

Коммуникативные:

- умеет согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ;

- имеет опыт общения в группе;
- умеет договариваться со сверстниками и находить пути решения проблемы.

1-й год обучения

Обучающиеся будут знать	Обучающиеся будут уметь
- виды декоративно - прикладного искусства;	- аккуратно выполнять творческие работы;
- материалы и инструменты;	- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- правила безопасности и личной гигиены при обработке различных материалов;	- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- метод проектов, классификацию и роль в современном мире;	- последовательно вести работу над проектом;
этапы работы над проектом.	- оформлять изделие, находить новые формы и декоративные средства для выполнения изделия.

2-й год обучения

Обучающиеся будут знать	Обучающиеся будут уметь
- виды декоративно - прикладного искусства; их характерные черты;	- аккуратно выполнять творческие работы; изготавливать и декорировать изделия более сложных форм
- разнообразные нетрадиционные техники рисования	- использовать нетрадиционные материалы и способы для передачи характерных черт изучаемых техник
- материалы и инструменты;	- анализировать и систематизировать полученные знания
- правила безопасности и личной гигиены при обработке различных материалов;	- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- метод проектов, классификация и роль в современном мире;	- последовательно вести работу над проектом;
- этапы работы над проектом.	- оформлять изделие, находить новые формы и декоративные средства для выполнения изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года	01 сентября – 31 мая	36 недель
Начало учебного года		
- для групп первого года обучения	15 сентября	
Период образовательной деятельности I полугодие	01 сентября – 31 декабря	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие	09 января – 31 мая	19 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

Календарный учебный график составляется более подробно ежегодно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является обязательным **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Жар - птица».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- просторный светлый кабинет, столы и стулья, гладильная доска, утюг;
- оборудование и приспособления, образцы изделий, клей ПВА и «Момент»;
- ножницы, шаблоны, ручные иглы, наперстки, игольницы, сантиметровая лента;
- нитки и картон для изонити, набивочный материал (синтепон, поролон);

Информационное обеспечение:

- интернет источники, ЦОР, литература.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу «Жар - птица» реализует педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы «Жар - птица»: творческая работа, выставки (персональная, тематическая), тестирование знаний и практических умений, занятие-конкурс, участие в районной выставке детского творчества, анализ выполненных изделий,

Основные виды диагностики результата

В процессе обучения по данной программе применяются способы проверки результатов:

- входная (проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущая (проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ; определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах обучающихся.);

- промежуточная (проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки; определение уровня освоения программы за 1-е и 2-е полугодия);

- итоговая (проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка; определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании всего курса обучения).

Оценочные материалы

Оценка результатов по данной программе осуществляется по ходу занятий: беседа, выполнение практического или теоретического задания, самостоятельный контроль.

Регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе проводится через систему диагностирующих мероприятий: опрос, тестирование, наблюдение, анкетирование, анализ продуктов деятельности, конкурс, кроссворд, самоорганизация труда.

Для выявления степени сформированности знаний, умений и навыков проводится педагогическая диагностика по двум направлениям: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы актуальны: тестирование, опрос, наблюдение, кроссворд, участие обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня, персональные выставки.

- Творческие задания по карточкам;
- диагностические игры;
- конкурс мастерства;
- ребусы, викторины.

Критерии оценки творческой работы

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления. Работа содержит небольшие технические дефекты	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно
Оригинальность работы	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, технологической карте	Работа выполнена на основе образца (схемы), в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и (или) с небольшой помощью педагога	Работа изготовлена с помощью педагога

Параметры отслеживания уровня образовательных результатов

Критерии оценки:

Высокий уровень - Обучающийся развивается гармонично, согласно заданной программе, стремится выполнять задания самостоятельно, проявляет инициативу, вносит в выполнение задания элемент творчества.

Средний уровень - Для выполнения задания обучающемуся необходима небольшая поддержка и внимание педагога.

Низкий уровень – Обучающийся выполняет задание только при постоянном контроле педагога и коррекции его действий.

Методические материалы

Конспекты и сценарии занятий, бесед:

- материалы для проведения бесед: «ДПИ – что это такое? История возникновения и развития», «Рукотворные чудеса», «Путешествие в страну рукоделия», «Направления современного творчества»;

- конспекты и методические разработки занятий.

Дидактический материал:

- технологические карты по темам занятий;

- демонстрационный материал;

- шаблоны;

- образцы изделий;

- выставочный фонд;

- литература по видам декоративно-прикладного творчества.

Наглядный материал:

- на занятиях используются все известные виды наглядностей: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых приёмов, операций по закреплению их в практической деятельности.

3. Список литературы

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амуурска.

Литература для педагога:

1. Бобита М. Рукоделие: Умелые ручки. – Харьков: Фолио, Единорог, 2007.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2012.
3. Грушина Л.В. Новогодние подарки. – М.: Карапуз, 2006.
4. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А. В. Леонтович// Завуч. – 2011.
5. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 2015.
6. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2011.
7. Савенков А. И. Исследователь. Материалы по самостоятельной исследовательской практике / А. И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2014.
8. Соколова С.В. «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.: Валери СПД, 2014.
9. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.: Высшая школа, 2012.

Литература для обучающихся:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2012.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – Москва: «РОСМЕН», 2006.
3. Гореева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: 2016.
4. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – М.: издательство «Родничок» 2012.

Информационные ресурсы в сети Интернет

1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.
http://www.gimnazia22.ru/roditeljam/slujbi-gimnazii/socio_slujba/psiholog_osob_ml.html

2. Планета фетра. <https://vk.com/club49038367>
4. Чудеса из фетра. https://vk.com/chudesa_is_fetra

Организация образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жар-птица» опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний, усложнение учебного материала - от простого - к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в учебной деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость.

Педагогу следует помнить:

- Успех рождает успех. Необходимо создавать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, не зависимо от уровня их подготовки и уровня способностей;
- Нет детей не способных, есть дети с разным уровнем способностей и возможностей.

Структура учебного занятия

На учебном занятии обучающиеся получают необходимые знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству, развивают творческие способности и коммуникативные умения.

Элементы учебного занятия:

- работа с новой информацией, знакомство с различными техниками, приемами работы.
- практические навыки и умения;
- поэтапное выполнение практического задания;
- анализ результатов деятельности, (рефлексия обучающихся).

В теоретическую часть входит информация о современных праздниках их истории, о современных техниках выполнения различных изделий из глины, лент и шерсти, ткани, бумаги и природных материалов, об инструментах и приспособлениях.

В практической части занятия дети овладевают приемами изготовления изделий декоративно-прикладного творчества различными способами (ленты, шерсть, глина, ткани, бумаги), осваивают современные материалы, приемы мастерства.

Обучающимся, в зависимости от их индивидуальных склонностей и интересов, могут быть предложены разные задания, реализующие на практике элементы и принципы индивидуализации обучения. В содержании по темам программы представлены практические задания разного уровня сложности, что обеспечивает наличие вариативности в освоении практического материала.

Используемые в программе педагогические технологии. Кроме технологии проектной деятельности в программе используются следующие современные образовательные технологии:

- *информационно-коммуникативные.* Поиск в Интернете информации о техниках и приемах ДПИ, мастер-классах по рекомендации педагога. Обучающиеся самостоятельно просматривают рекомендованные сайты, затем обсуждаются на занятии и применяются в работе сведения, которые они прочитали или увидели в Интернете;

- *здоровьесберегающие.* Обеспечение гигиенических условий (температурный режим в кабинете, достаточное освещение кабинета, проветривание); избегание однообразия на занятии (использование подвижных физкультминуток, эмоциональные разгрузки);

- *игровые технологии.* Игра улучшает отношения между обучающимися, снимает

напряжение, психологическое утомление и создает обстановку радости на занятии.

Программой предусмотрены следующие методы обучения:

1. Словесный (устное изложение, беседа);
2. Наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);
3. Практический (упражнения по наработке навыков вязания, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
4. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения, правил работы по технологическим картам, показ моделей);
5. Репродуктивный (работа по образцам, схемам, технологическим картам);
6. Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);
7. Исследовательский (творческие задания, проекты).

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом: работа проводится в 4 этапа.

1 этап - получение теоретических знаний (10-15 минут)

2 этап - формирование и овладение практическими навыками (2-3 занятия)

3 этап - создание работы, воплощение умений и навыков работы с инструментами. Отработка навыков работы. (5-6 занятий)

4 этап - создание творческих значимых работ, воплощение фантазий в реальность, участие в выставках.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования, включая мультимедиа (по мере необходимости). Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы. Причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий определяется как творческая деятельность обучающихся, с воплощением замыслов идей в реальность.

Виды занятий:

Теоретические – объяснение нового материала, знакомство с информацией познавательного характера, которое осуществляется через участие в игровых ситуациях.

Практические – изготовление декоративных изделий различными методами и приемами, с применением декоративно - прикладных материалов.

Практическая часть программы осуществляется в соответствии с дидактическими принципами системности и последовательности в обучении, учитывает возрастные особенности и уровень эстетического развития воспитанников.

Творческие – самостоятельная творческая работа обучающихся по изготовлению подарочных и выставочных изделий.

Взаимосвязь и преемственность содержания программы с предметными областями начального и основного общего образования

Предмет	Требования ФГОС	Результативность по дополнительной общеобразовательной программе
Филология	Развитие коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности	Обсуждение творческих работ, беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Освоение умений групповой творческой деятельности на основе продуктивного общения, поддержки, взаимопомощи, рефлексии.
Математика и информатика	Развитие логического мышления и воображения	Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики: изучение узоров и геометрических фигур в окружающем мире и в декоративно-прикладном творчестве.
Окружающий мир	Осознание целостности, ценности и многообразия окружающего мира, своего места в нём	Знакомство с историей народных праздников и примет через освоение техник декоративно-прикладного творчества.
Изобразительное искусство	Развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.	Изучение и практическое освоение свойств и художественных возможностей видов прикладного творчества. Использование игровых заданий, заданий на развитие фантазии и воображения, приемов ассоциирования, создания изделий по памяти. Развитие творческой индивидуальности через изготовление игрушек, изделий декоративно-прикладного творчества.
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания для практического решения	Развитие практических умений: использование метода проблемного обучения, самостоятельной работы по алгоритму (технологической схеме). Развитие технологического мышления, практическое освоение знаний и умений, развитие художественного вкуса

**Календарный учебный график
2023-2024 учебный год**

1-й год обучения

№ п/п	Дата	Часы	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
Декоративно-прикладное творчество						
1		2	Вводное занятие. Техника безопасности	Инструктаж	Беседа. Опрос	
2		2	Оригами. Базовые формы	Учебное занятие	Творческое задание	
3		2	Оригами. Закладка для книг в технике «оригами»	Учебное занятие	Творческое задание	
4		2	Оригами. Закладка для книг в технике «оригами»	Учебное занятие	Творческое задание	
5		2	Оригами. Зверята	Учебное занятие	Творческое задание	
6		2	Оригами. Зверята	Учебное занятие	Творческое задание	
7		2	Оригами. Цветы	Учебное занятие	Творческое задание	
8		2	Оригами. Цветы	Учебное занятие	Творческое задание	
9		2	Модульное оригами	Учебное занятие	Творческое задание	
10		2	Модульное оригами	Учебное занятие	Творческое задание	

11		2	Модульное оригами	Учебное занятие	Творческое задание	
12		2	Модульное оригами	Учебное занятие	Творческое задание	
13		2	Творческий проект «Рукотворные чудеса»	Учебное занятие	Творческое задание	
14		2	Творческий проект «Рукотворные чудеса»	Учебное занятие	Творческая работа	
15		2	Творческий проект «Рукотворные чудеса»	Учебное занятие	Творческое задание	
16		2	Квиллинг. История возникновения квиллинга	Учебное занятие	Творческая работа	
17		2	Квиллинг. История возникновения квиллинга	Учебное занятие	Творческая работа	
18		2	Квиллинг. Техника выполнения	Учебное занятие	Творческая работа	
19		2	Квиллинг. Техника выполнения	Учебное занятие	Творческая работа	
20		2	Квиллинг. Сова	Учебное занятие	Творческая работа	
21		2	Квиллинг. Сова	Учебное занятие	Творческая работа	
22		2	Квиллинг. Сова	Учебное занятие	Творческая работа	
23		2	Квиллинг. Сказка с нами	Учебное занятие	Творческая работа	
24		2	Квиллинг. Сказка с нами	Учебное занятие	Творческое задание	
25		2	Квиллинг. Сказка с нами	Учебное занятие	Творческая работа	

26		2	Квиллинг. Сказка с нами	Учебное занятие	Творческая работа	
27		2	Творческий проект «Подарок маме»	Учебное занятие	Творческое задание	
28		2	Творческий проект «Подарок маме»	Учебное занятие	Творческое задание	
29		2	Творческий проект «Подарок маме»	Учебное занятие	Творческое задание	
30		2	Брелок из бисера	Учебное занятие	Практическая работа	
31		2	Рисуем бисером. Розовый фламинго	Учебное занятие	Практическая работа	
32		2	Рисуем бисером. Розовый фламинго	Учебное занятие	Практическая работа	
33		2	Рисуем бисером. Цветы	Учебное занятие	Практическая работа	
34		2	Рисуем бисером. Цветы	Учебное занятие	Практическая работа	
35		2	Рисуем бисером. Дельфин	Учебное занятие	Практическая работа	
36		2	Рисуем бисером. Дельфин	Учебное занятие	Практическая работа	
37		2	Рисуем бисером. Птица в полете	Учебное занятие	Практическая работа	
38		2	Рисуем бисером. Птица в полете	Выставка	Практическая работа	
39		2	Творческий проект «Мои фантазии»	Учебное занятие	Творческое задание	
40		2	Творческий проект «Мои фантазии»	Учебное занятие	Творческое задание	

41		2	Творческий проект «Мои фантазии»	Учебное занятие	Творческое задание	
42		2	Изонить. История и развитие нитяной графики. Выполнение элементов	Учебное занятие	Практическая работа	
43		2	Изонить. Выполнение элементов	Учебное занятие	Практическая работа	
44		2	Изонить. Выполнение элементов	Учебное занятие	Практическая работа	
45		2	Изготовление панно в технике изонить. Русалочка	Учебное занятие	Практическая работа	
46		2	Изготовление панно в технике изонить. Русалочка	Учебное занятие	Практическая работа	
47		2	Изготовление панно в технике изонить. Русалочка	Учебное занятие	Практическая работа	
48		2	Изонить. Одуванчик	Учебное занятие	Практическая работа	
49		2	Изонить. Одуванчик	Учебное занятие	Практическая работа	
50		2	Изонить. Новогодняя ночь	Учебное занятие	Практическая работа	
51		2	Изонить. Новогодняя ночь	Учебное занятие	Практическая работа	
52		2	Изонить. Новогодняя ночь	Учебное занятие	Практическая работа	
53		2	Творческий проект «Жар-птица»	Учебное занятие	Творческое задание	
54		2	Творческий проект «Жар-птица»	Учебное занятие	Творческое задание	
Изобразительная деятельность						
55		2	Точечная техника рисования. Предметы	Учебное занятие	Творческое	

					задание	
56		2	Дерево. Точечная техника рисования	Учебное занятие	Творческое задание	
57		2	Одуванчики. Точечная техника рисования	Учебное занятие	Творческое задание	
58		2	Закат в точечной технике	Учебное занятие	Творческое задание	
59		2	Закат в точечной технике	Учебное занятие	Творческое задание	
60		2	Пеликан в точечной технике рисования	Учебное занятие	Творческое задание	
61		2	Пеликан в точечной технике рисования	Учебное занятие	Творческое задание	
62		2	Подсолнухи. Точечная техника рисования	Учебное занятие	Творческое задание	
63		2	Подсолнухи. Точечная техника рисования	Учебное занятие	Творческое задание	
64		2	Точечная техника рисования «В поисках Немо»	Учебное занятие	Творческое задание	
65		2	Точечная техника рисования «В поисках Немо»	Учебное занятие	Творческое задание	
66		2	Белочка. Точечная техника рисования	Учебное занятие	Творческое задание	
67		2	Творческий проект «Чудеса природы»	Учебное занятие	Творческое задание	
68		2	Творческий проект «Чудеса природы»	Учебное занятие	Творческое задание	
69		2	Творческий проект «Чудеса природы»	Учебное занятие	Творческое задание	
70		2	Творческий проект «Чудеса природы»	Учебное занятие	Творческое	

					задание	
71		2	Декоративное рисование. Узоры	Учебное занятие	Практическая работа	
72		2	Декор. рисование. Кот	Учебное занятие	Практическая работа	
73		2	Декор. рисование. Сова	Учебное занятие	Практическая работа	
74		2	Декор. рисование. Черепаха	Учебное занятие	Практическая работа	
75		2	Декор. рисование. Алиса в стране чудес	Учебное занятие	Практическая работа	
76		2	Декор. рисование. Алиса в стране чудес	Учебное занятие	Практическая работа	
77		2	Декоративный натюрморт	Учебное занятие	Практическая работа	
78		2	Декор. рисунок. Глубокая ночь	Учебное занятие	Практическая работа	
79		2	Декор. рисунок. Глубокая ночь	Учебное занятие	Практическая работа	
80		2	Декор. рисунок. Музыкальные предметы	Учебное занятие	Практическая работа	
81		2	Декор. рисунок. Павлин	Учебное занятие	Практическая работа	
82		2	Творческий проект «Натюрморт»	Учебное занятие	Творческое задание	
83		2	Творческий проект «Натюрморт»	Учебное занятие	Творческое задание	
84		2	Творческий проект «Натюрморт»	Учебное занятие	Творческое задание	
85		2	Творческий проект «Натюрморт»	Учебное занятие	Творческое	

					задание	
86		2	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»	Учебное занятие	Практическая работа	
87		2	Необычные цветы в технике «граттаж»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
88		2	Подводный мир в технике «граттаж»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
89		2	Хамелеон. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
90		2	Цапля. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
91		2	Салют. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
92		2	Ночь в лесу. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
93		2	Попугай. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
94		2	Пейзаж. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
95		2	Пейзаж. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
96		2	Парусник. Граттаж	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
97		2	Рисование мятой бумагой. Сирень	Учебное занятие	Практическая работа	
98		2	Рис. мятой бумагой. Мышка	Учебное занятие	Практическая работа	
99		2	Рис. мятой бумагой. Поле с цветами	Учебное занятие	Практическая работа	
100		2	Рис. мятой бумагой. Цыплята	Учебное занятие	Практическая	

					работа	
101		2	Рис. мятой бумагой. Фрукты	Учебное занятие	Практическая работа	
102		2	Рис. мятой бумагой. Ежик в лесу	Учебное занятие	Практическая работа	
103		2	Рис. мятой бумагой. Барашек	Учебное занятие	Практическая работа	
104		2	Рисование на мятой бумаге. Ваза с цветами	Учебное занятие	Практическая работа	
105		2	Рисование на мятой бумаге. Лето	Учебное занятие	Практическая работа	
106		2	Творческий проект «Волшебство красок»	Учебное занятие	Творческое задание	
107		2	Творческий проект «Волшебство красок»	Учебное занятие	Творческое задание	
108		2	Творческий проект «Волшебство красок»	Учебное занятие	Творческое задание	
	Всего:	216				

2-й год обучения

№ п/п	Дата	Часы	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
Декоративно-прикладное творчество						
1		3	Вводное занятие. Техника безопасности	Инструктаж	Беседа. Опрос	
2		3	Оригами. Букет	Учебное занятие	Творческое задание	
3		3	Оригами. Рамка	Учебное занятие	Творческое	

					задание	
4		3	Оригами. Рамка	Учебное занятие	Творческое задание	
5		3	Модульное оригами	Учебное занятие	Творческое задание	
6		3	Модульное оригами	Учебное занятие	Творческое задание	
7		3	Модульное оригами	Учебное занятие	Творческое задание	
8		3	Модульное оригами. Фламинго	Учебное занятие	Творческое задание	
9		3	Модульное оригами. Фламинго	Учебное занятие	Творческое задание	
10		3	Модульное оригами. Фламинго	Учебное занятие	Творческое задание	
11		3	Творческий проект «Подарок»	Учебное занятие	Творческая работа	
12		3	Творческий проект «Подарок»	Учебное занятие	Творческая работа	
13		3	Творческий проект «Подарок»	Учебное занятие	Творческая работа	
14		3	Квиллинг. Пейзаж	Учебное занятие	Творческая работа	
15		3	Квиллинг. Пейзаж	Учебное занятие	Творческая работа	
16		3	Квиллинг. Пейзаж	Учебное занятие	Творческая работа	
17		3	Квиллинг. Открытка	Учебное занятие	Творческая работа	
18		3	Квиллинг. Стрекоза	Учебное занятие	Творческое	

					задание	
19		3	Квиллинг. Птица	Учебное занятие	Творческое задание	
20		3	Квиллинг. Птица	Учебное занятие	Практическая работа	
21		3	Картина в технике «квиллинг»	Учебное занятие	Практическая работа	
22		3	Картина в технике «квиллинг»	Учебное занятие	Практическая работа	
23		3	Творческий проект «Воздушный танец»	Учебное занятие	Практическая работа	
24		3	Творческий проект «Воздушный танец»	Учебное занятие	Практическая работа	
25		3	Творческий проект «Воздушный танец»	Учебное занятие	Практическая работа	
26		3	Аппликация. Виды и техники. Материалы и инструменты.	Выставка	Практическая работа	
27		3	Аппликация. Ваза с цветами (с использованием ткани)	Учебное занятие	Творческое задание	
28		3	Аппликация. Ваза с цветами (с использованием ткани)	Учебное занятие	Творческое задание	
29		3	Аппликация из фантиков	Учебное занятие	Практическая работа	
30		3	Объемная аппликация	Учебное занятие	Практическая работа	
31		3	Объемная аппликация	Учебное занятие	Практическая работа	
32		3	Поделка из пуговиц	Учебное занятие	Практическая работа	
33		3	Аппликация. Мечта	Учебное занятие	Практическая	

					работа	
34		3	Аппликация. Мечта	Учебное занятие	Практическая работа	
35		3	Творческий проект «Фантазия»	Учебное занятие	Практическая работа	
36		3	Творческий проект «Фантазия»	Учебное занятие	Творческое задание	
Рисование						
37		3	Декоративный натюрморт	Учебное занятие	Творческое задание	
38		3	Декоративный натюрморт	Учебное занятие	Творческое задание	
39		3	Точечный натюрморт	Учебное занятие	Творческое задание	
40		3	Точечный натюрморт	Учебное занятие	Творческое задание	
41		3	Натюрморт	Учебное занятие	Творческое задание	
42		3	Натюрморт	Учебное занятие	Творческое задание	
43		3	Натюрморт	Учебное занятие	Творческое задание	
44		3	Творческий проект «Декоративный натюрморт»	Учебное занятие	Творческое задание	
45		3	Творческий проект «Декоративный натюрморт»	Учебное занятие	Творческое задание	
46		3	Пейзаж	Учебное занятие	Практическая работа	
47		3	Пейзаж	Учебное занятие	Практическая работа	

48		3	Пейзаж	Учебное занятие	Практическая работа	
49		3	Пейзаж	Учебное занятие	Практическая работа	
50		3	Пейзаж	Учебное занятие	Практическая работа	
51		3	Пейзаж	Учебное занятие	Практическая работа	
52		3	Пейзаж	Учебное занятие	Практическая работа	
53		3	Творческий проект «Красочный мир»	Учебное занятие	Творческое задание	
54		3	Творческий проект «Красочный мир»	Учебное занятие	Творческое задание	
55		3	Рисование по мотивам русской сказки. «Буратино»	Учебное занятие	Творческое задание	
56		3	Рисование по мотивам русской сказки. «Буратино»	Учебное занятие	Практическая работа	
57		3	Рисование по мотивам русской сказки. «Конек-Горбунок»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
58		3	Рисование по мотивам русской сказки. «Конек-Горбунок»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
59		3	Рисование по мотивам русской сказки. «Аленький цветочек»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
60		3	Рисование по мотивам русской сказки. «Аленький цветочек»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
61		3	Рисование по мотивам русской сказки. «Малыш и Карлсон»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
62		3	Творческий проект «Моя сказочная история»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	

63		3	Творческий проект «Моя сказочная история»	Учебное занятие	Практическая работа	
64		3	Графика. История возникновения графики	Учебное занятие	Практическая работа	
65		3	Графика. Линия, точка, пятно	Учебное занятие	Практическая работа	
66		3	Графика. Штрихи	Учебное занятие	Практическая работа	
67		3	Графика. Мой город	Учебное занятие	Практическая работа	
68		3	Графика. Мой город	Учебное занятие	Практическая работа	
69		3	Графика и искусство	Учебное занятие	Практическая работа	
70		3	Графика и искусство	Учебное занятие	Творческое задание	
71		3	Творческий проект «Таинственные чудеса»	Учебное занятие	Творческое задание	
72		3	Творческий проект «Таинственные чудеса»	Учебное занятие	Творческое задание	
	Всего:	216				