


Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБУ «Темп»
 Е.В.Полуянова
Приказ № 82-Д
от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Видеостудия «Подium»

(вид деятельности – видеотворчество)

Уровень освоения содержания программы – разноуровневый
1-й год - стартовый; 2-й - базовый; 3-й год - продвинутый

Возраст обучающихся – 10-18 лет

Срок реализации – 3 года

Составитель:
Карева Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел.1. Комплекс основных характеристик программы

Одна из задач современного образования - содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками - искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «Подиум» разработана в соответствии с нормативными документами:

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Программа «Видеостудия «Подиум» является модифицированной на основе типовых программ фотокружка и кружка «Юный кинолюбитель» (Сборник "Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественные кружки". Издательство "Просвещение", 1981 год), В данные источники были внесены изменения с учетом современных требований к оформлению и содержанию дополнительных образовательных программ.

Направленность программы – художественная. Вид деятельности - видеопроизводство.

Актуальность программы:

- для социума: видеоролики, которые изготавливаются в процессе освоения программы, имеют социальную направленность. Работы видеостудии участвуют в

различных конкурсах, демонстрируются на площадках кинофестивалей, размещаются в интернете, пропагандируя жизненные ценности;

- для образования: программа обусловлена новыми социально-экономическими условиями, требованиями к результатам образования в соответствии с Концепцией ДО. Так, одним из пунктов модернизации инфраструктуры дополнительного образования является «..создание условий для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий, в том числе учебно - научно - производственных мастерских по цифровому дизайну и трехмерному прототипированию, мультипликационных и видеостудий»;

- для обучающегося: видеостудия, выпускающая видео и телепродукцию – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Новизну данной программы определяют:

- применение различных техник видеопроизводства и их сочетание;
- использование интерактивных форм обучения, включающих подростков в творческое проектирование и изобретательство;
- обучение созданию видеоработ в команде: «сценарист-оператор-монтажер».

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения программы «Видеостудия «Подиум» обучающиеся участвуют и побеждают в кинофестивалях от районного до международного уровня. Помимо этого, овладение приёмами фото- и видеосъёмки позволяет нестандартно и на более высоком уровне выполнять задачи обучения в школе.

Образовательный уровень сложности программы. Программа «Видеостудия «Подиум» является многоуровневой.

Дополнительная общеобразовательная программа «Видеостудия «Подиум» является многоуровневой по следующим признакам:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы (Приложение 1);
2. Программа содержит описание способов и методов освоения образовательной программы, средствами которых определяются и присваиваются учащимся те или иные уровни освоения образовательной программы;
3. Предусмотрено и методически описано усложнение и разные степени сложности учебного материала с учётом разновозрастного контингента обучающихся;
4. Организован и обеспечен доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры (Приложение 2);
5. Программа предусматривает методику определения уровня развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы (Приложение 3);
6. Программа содержит фонд оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности, заложенных в матрице (Приложение 4).

Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Содержание программы «Видеостудия «Подиум» дифференцировано по трем уровням сложности: «стартовый», «базовый», «продвинутый». Так же предусмотрены задания повышенной сложности для одаренных обучающихся и обучающихся с повышенной мотивацией к обучению.

- «Стартовый уровень» - 1 год; предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- «Базовый уровень» - 1 год; предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы.

- «Продвинутый уровень» - 1 год; предполагает организацию материала, обеспечивающего доступ к узкопрофильным и специфическими знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение околопрофессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности.

Каждый уровень программы является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения обучающегося.

Адресат программы - обучающиеся 10 - 18 лет.

Возраст обучающихся по уровням освоения:

Уровень освоения	Возраст	Состав
Стартовый	10-18 лет	разновозрастный
Базовый	11-18 лет	разновозрастный
Продвинутый	12-18 лет	разновозрастный

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности участника

Объем и сроки освоения программы. Объем программы определяется в зависимости от состава обучающихся и содержания учебного материала. Содержание и материал программы дифференцируется по уровням сложности, предусматривая задания разного уровня по каждой теме программы. Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности участника (определение степени готовности к освоению материала).

Стартовый	Базовый	Продвинутый
Срок реализации		
1-й год	2-й год	3-й год
216 часов	216 часов	216 часов

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1-й год обучения	3 часа	2	6	36	216
2-й год обучения	3 часа	2	6	36	216
3-й год обучения	3 часа	2	6	36	216

Итого по программе	648
--------------------	-----

Формы обучения – очная.

Формы организации деятельности обучающихся: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Виды занятий:

- лекции с проблемным изложением, эвристические беседы, из которых дети узнают много новой информации;
- творческие мастерские, работа в съемочных группах для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей;
- интернет-поиск, способствующий самостоятельному освоению заданной темы, а также более глубокому исследованию полученного на лекциях материала, поиску необходимого материала для видеомонтажа;
- тренинги, игры;
- тематические фотопробы, которые способствуют анализу теоретической работы;
- защита проектов, резюмирующих работу и одновременно привлекающих внимание потенциальных студийцев;
- рефлексивные часы проблемного разбора самого удачного/неудачного ролика месяца;
- пресс-конференции, встречи с работниками телевидения для повышения интереса к занятиям.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование художественного мышления через обучение процессу создания фильмов.

Целевые установки изменяются в зависимости от уровня сложности программы.

Уровень программы		
Стартовый	Базовый	Продвинутый
Цель:		
Формирование основных представлений о видеопроизводстве	Формирование базовых умений и навыков создания фильма	Совершенствование навыков видеопроизводства
Задачи:		
- Формировать познавательный интерес к видеопроизводству	- Способствовать формированию устойчивого интереса к созданию фильмов	- Способствовать формированию устойчивой мотивации к профессиональному самоопределению
- Расширить информированность в области киноиндустрии	- Расширить спектр специальных знаний в области видеопроизводства	- Формировать потребность в создании собственного фильма
- Познакомить с элементарными понятиями в области сценарного и операторского мастерства, фотосъемки и видеомонтажа	- Сформировать умения создания фильмов различных видов	- Сформировать навыки самостоятельного создания фильма
- Учить правилам	- Развивать	- Способствовать

сотрудничества	коммуникативные умения для коллективного взаимодействия	применению коммуникативных навыков в процессе создания собственного фильма
----------------	---	--

Содержание программы

Образовательная программа реализуется по 4 блокам:

- Сценарное мастерство;
- Основы фотосъемки;
- Операторское мастерство;
- Видеомонтаж.

Данные направления тесно связаны системообразующими видами деятельности, сохраняющими преемственность и творческий подход в реализации данной деятельности.

На занятиях по «Сценарному мастерству» обучающиеся знакомятся с технологией написания сценария.

Блок «Основы фотосъемки» направлен на знакомство с правилами фотографирования.

«Операторское мастерство» предполагает обучение теоретическим основам видеосъемки.

«Видеомонтаж» раскрывает для обучающихся возможности профессионального овладения программами видеомонтажа.

Учебный план

1-й год обучения - стартовый уровень

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Воспитательные часы. Вводное занятие. Общие сведения о цифровом видео. Занятия-кинотеатры, посвященные тематике года	9	3	6	
2	Сценарное мастерство. Сюжет и сценарий видеофильмов	60	10	50	Решение проблемных задач, рефлексивные часы
3	Основы фотосъемки. Виды и планы фотосъемки	60	10	50	Опрос
4	Операторское мастерство. Основные приёмы работы с видеокамерой	15	6	9	Тематические кроссворды
5	Видеомонтаж. Программы для работы с видео	72	10	62	Карточки с заданиями различного типа
	Итого:	216	39	177	

Содержание программы

1-й год обучения - стартовый уровень

Раздел 1. Сценарное мастерство.

Теория: Выбор темы фильма. Структура фильма. Сценарный план

Практика: Освоение навыков сценарного планирования

Форма организации деятельности: лекции с проблемным изложением, круглые столы, творческие мастерские, практикумы

Дифференцированные практические задания: Оформление раскадровки фильма.

Раздел 2. Основы фотосъемки

Теория: Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. Виды планов.

Практика: Освоение навыков фотосъемки по видам и планам

Форма организации деятельности: Тренинги, тематические фотосессии, фотоплenery, игры

Дифференцированные практические задания: Фотографирование с эффектами.

Раздел 3. Операторское мастерство.

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.

Практика: Освоение навыков видеосъемки

Форма организации деятельности: лекции, встречи, тематические видеосъемки

Дифференцированные практические задания: Видеосъемка с эффектами

Раздел 4. Видеомонтаж.

Теория: Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Изучение интерфейса программы. Настройка проекта. Импорт медиа-файлов.

Монтажный стол Timeline. Редактирование и обрезка видеоклипов. Озвучивание.

Фильтры и эффекты. Текстовые титры.

Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж.

Вывод проекта в готовый файл.

Возможности интернет - скачивания.

Анимация.

Практика: Освоение основ монтажа.

Форма организации деятельности: практикумы, тематические мастерские.

Дифференцированные практические задания: Интернет – скачивание.

Учебный план 2-й год обучения – базовый уровень

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Воспитательные часы. Вводное занятие. Занятия-творческие отчеты	9	3	6	
1	Сценарное мастерство Сценарий видео разных жанров	60	10	50	Анализ сценариев, раскадровок взаимоконтроль
2	Операторское мастерство.	60	10	50	Анализ отснятого материала

	Видеосъемка фильмов разных экранных жанров				
3	Основы фотосъемки Основы работы в графическом редакторе «Adobe Photoshop»	15	6	9	Самооценка обучающихся
4	Видеомонтаж Монтаж фильмов разных экранных жанров	72	10	62	Творческие отчеты
	Итого:	216	39	177	

Содержание программы 2-й год обучения - базовый уровень

Раздел 1. Сценарное мастерство.

Теория: Разновидности видео.

Фильм, видеоклип, фотоклип, ролик, сюжет, репортаж, интервью.

Выбор темы и сценарий социального видеоролика.

Выбор темы и сценарий сюжета.

Выбор темы и сценарий специального репортажа.

Выбор темы и сценарий короткометражного фильма.

Выбор темы и сценарий интервью.

Выбор темы и сценарий мультфильма.

Практика: Освоение навыков сценарного планирования видео разных видов.

Форма организации деятельности: лекции с проблемным изложением, творческие мастерские, практикумы.

Дифференцированные практические задания: Оформление раскадровки фильмов разных видов

Раздел 2. Операторское мастерство.

Теория: Видеосъемка «нарезки». Монтажная видеосъемка. Видеосъемка по сценарному плану. Постановочная съемка.

Видеосъемка синхрона, стенд-апа.

Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью.

Практика: Освоение навыков специальной видеосъемки.

Форма организации деятельности: лекции с проблемным изложением, творческие мастерские, практикумы

Дифференцированные практические задания: Репортажная видеосъемка.

Раздел 3. Основы фотосъемки.

Теория: Пользовательский интерфейс Adobe Photoshop. Операции со слоями. Работа с текстом. Коррекция фотографии. Создание титров.

Практика: Освоение навыков изготовления заставок, перебивок, титров для видеоработ.

Форма организации деятельности: Практикумы

Дифференцированные практические задания: Коррекция фотографии в программе Adobe Photoshop

Раздел 4. Видеомонтаж

Теория: Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета. Режиссура монтажа.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Режиссура монтажа.

Практика: Освоение основ монтажа фильмов разных видов:

- «Монтаж социального видеоролика».
- «Монтаж сценарий сюжета».
- «Монтаж специального репортажа».
- «Монтаж короткометражного фильма».
- «Монтаж интервью».
- «Монтаж мультфильма».

Форма организации деятельности: Практикумы, тематические мастерские.

Дифференцированные практические задания: Монтаж комбинированных фильмов. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

Учебный план 3-й год обучения – продвинутый уровень

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
2	Фильм на экологическую тему	54	9	45	Защита проектов
3	Фильм на тему здорового образа жизни	54	9	45	Защита проектов
4	Фильм на социальную тему	54	9	45	Защита проектов
5	Фильм на патриотическую тему	54	9	45	Защита проектов
	Итого:	216	36	180	

Содержание программы 3-й год обучения – продвинутый уровень

Раздел 1. Фильм на экологическую тему.

Теория: Тематика фильмов на экологическую тему. Структура. Сценарный план.

Практика: Освоение навыков самостоятельного создания фильма на экологическую тему.

Форма организации деятельности: консультации, практикумы.

Дифференцированные практические задания: Взаимоконтроль.

Раздел 2. Фильм на тему здорового образа жизни.

Теория: Тематика фильмов на тему ЗОЖ. Структура. Сценарный план

Практика: Освоение навыков самостоятельного создания фильма на тему ЗОЖ

Форма организации деятельности: консультации, практикумы.

Дифференцированные практические задания: Взаимоконтроль.

Раздел 3. Фильм на социальную тему.

Теория: Тематика фильмов на социальную тему. Структура. Сценарный план

Практика: Освоение навыков самостоятельного создания фильма на социальную тему

Форма организации деятельности: консультации, практикумы.
Дифференцированные практические задания: Взаимоконтроль.

Раздел 4. Фильм на патриотическую тему.

Теория: Тематика фильмов на свободную тему. Структура. Сценарный план.

Практика: Освоение навыков самостоятельного создания фильма на свободную тему.

Форма организации деятельности: консультации, практикумы.

Дифференцированные практические задания: Взаимоконтроль.

Планируемые результаты

Стартовый уровень

Личностные:

- у обучающегося будут сформированы: познавательный интерес к видеопроизводству, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернета

Предметные:

- обучающийся научится осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в группе, в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте

Базовый уровень

Личностные:

- у обучающегося будут сформированы: ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

Коммуникативные: обучающийся научится приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов

Познавательные: обучающийся освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

Предметные:

- обучающийся научится демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; создавать видеопочку как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью.

Продвинутый уровень

Личностные:

- формирование выраженной устойчивой мотивации к профессиональному самоопределению

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится учитывать и координировать отличные от собственной позиции других.

Познавательные: обучающийся научится осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

-обучающийся освоит операции самостоятельного создания собственного сценария, видеосъемки и редактирования видеоряда; получит возможность научиться создавать видеоролики на свободную тему

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года		36 недель
Начало учебного года		
- для групп второго и последующих годов обучения	01.09.	
- для групп первого года обучения	15.09.	
Период образовательной деятельности I полугодие	01.09. – 31.12.	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие		19 недель
Конец учебного года	31.05.	
Продолжительность учебного года	01.09. - 31.05.	36 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

Календарный учебный график проведения занятий составляется ежегодно, более подробно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Видеостудия «Подий»».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Образовательная деятельность обеспечивается благодаря следующему оборудованию:

- компьютерный класс;
- видеокамеры и фотокамеры, флэш-карты;
- осветительные приборы;
- штативы;
- микрофоны

Инструменты и материалы:

- материалы для изготовления героев анимационных фильмов

Информационное обеспечение

В качестве дополнительных источников информации по программе рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также разделы “Справка” в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит обучающимся самостоятельно продолжать образование после освоения содержания данной программы.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы «Видеостудия «Подium» осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки.

Формы аттестации

Уровень	Форма
Стартовый	Наблюдение, опрос Решение проблемных задач, тематических кроссвордов Выполнение заданий разного типа по карточкам Рефлексивные часы
Базовый	Решение шаблонов-головоломок, групповая оценка работ Наблюдение, решение проблемных заданий Передача обучающемуся роли педагога Тестирование, самооценка обучающихся Рефлексивные часы Участие в кинофестивалях, конкурсах
Продвинутый	Защита проектов Участие в кинофестивалях, конкурсах

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: мониторинг результативности, демонстрация фильмов, защита творческих работ, конкурсы и фестивали, открытое занятие, портфолио.

Оценочные материалы

(Приложение «Диагностические материалы к программе «Видеостудия «Подиум»)

Методические материалы

Методы обучения

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекции с проблемным изложением

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний – защита творческих работ, фестиваль.

Наглядные пособия:

- стенды;
- таблицы.

Видео-, аудиоматериалы:

- коллекция музыкальных композиций для сопровождения творческих мастерских, фотосессий, защиты проектов;
- демонстрационные видеоработы;
- видеоуроки.

Методические материалы:

- разработки занятий;
- видеозанятия.

Дидактические материалы:

- компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;
- компьютерная программа «Adobe Photoshop»;
- компьютерная программа «Обучение Pinnacle Studio»

В процессе реализации программы используются следующие образовательные технологии:

1. Новые информационные технологии	
Обоснование выбора	Способы применения
Явное применение на занятиях «Видеостудии» имеют новые информационные технологии, предполагающие использование специальных технических информационных средств для получения информации нового качества - информационного продукта	На занятиях по разделам «Операторское мастерство» отрабатывается информационная технология владения цифровой видеокамерой для дальнейшего использования видеоматериала. Технология пользования прикладными компьютерными программами монтажа применяется на занятиях по разделу «Видеомонтаж». На занятиях по разделу «Основы фотосъемки» происходит использование технологии работы с цифровым фотоаппаратом и обработки фотографии в прикладных компьютерных программах. На занятиях комбинированного типа обучающимися осваиваются информационные технологии в совокупности.
2. Технология коллективного творческого дела	
Создание видеофильма предусматривает в основном	Работа в команде – съемочной группе: сценарист – оператор – монтажер. За время обучения все

коллективную творческую работу, где каждый выполняет определенную функцию для достижения общего результата	обучающиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. От целеполагания до рефлексии процесс создания видеопродукта осуществляется коллективно.
3.Технология интерактивного обучения	
Непосредственное общение между педагогом и обучающимися, обучающимися между собой обуславливает работу над созданием фильма. Причем общение творческое, предполагающее решение проблемы.	Методом синектики технологии интерактивного обучения обучающиеся пытаются «сделать известное - странным, а странное - известным». Данным методом на занятиях по сценарному мастерству разрабатываются идеи, например, создания социальной рекламы, когда обычная социальная проблема представляется нестандартными приёмами. Методом <i>мозгового штурма</i> высказывается большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных, и определяется лучшее. В целях приобретения обучающимися навыков сотрудничества, межличностного общения использую <i>работу в малых группах</i> .
4.Технология проектного обучения	
Проектной деятельности полностью посвящен третий год обучения. Этапы творческого проекта реализуются за несколько учебных занятий, в зависимости от сложности конечного результата - фильма.	Для работы в видеостудии выбрала работу над творческими проектами, которые <u>не имеют</u> детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, фильм, макет газеты).

3. Список литературы

Нормативно-правовая база:

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Список литературы для педагога:

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П. Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
5. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
6. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
9. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
10. Как сделать цифровой видеofilm на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2008

Список литературы для обучающихся:

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Интернет – источники:

1. <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
2. <http://www.masterkino.com>
3. <http://www.thg.ru/video/>
4. <http://www.dvd-home-video.ru>
5. <http://www.cyberforum.ru/digital-video/>
6. <http://www.computerra.ru>
7. <http://www.1dv.ru>
8. <http://ru.wikipedia.org>
9. <http://mpeg.boom.ru/>
10. <http://www.samseberegisser.narod.ru>

Комплекс заданий для определения уровня готовности обучающегося к освоению программного материала «базового уровня»

(определение степени готовности к освоению материала).

I. Теоретическая подготовка:

1. Выявление теоретических знаний в работе с презентациями [«Жанры кино»](#), [«Планы съёмки»](#)
2. Викторины [«Мир телевидения»](#), [«Профессий много, но...»](#)

II. Практическая подготовка

1. Написание мини-сценария на свободную тему
2. Интернет-скачивание
3. Фотосессия

Комплекс заданий для определения уровня готовности обучающегося к освоению программного материала «продвинутого уровня»

I. Теоретическая подготовка

1. Выявление теоретических знаний в работе с презентациями [«Основные законы композиции»](#), [«Интерфейс программы «Sony vegas»](#)
2. [Кроссворд "Собираемся на фотосессию"](#)
3. [Интерактивная игра "Этапы создания фильма"](#)

II. Практическая подготовка

1. Написание мини-сценария на свободную тему
2. Составление раскадровки по сценарию
3. Съёмка социологического опросы на свободную тему
4. Монтаж соцопроса

Методика определения уровня развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

№	Ф.И	Теоретическая подготовка %			Практическая подготовка %			Уровень развит коммуникативных способностей %		Результат %			Общий результат %
		Сценарное мастерство	Основы фотосъемки	Видеомонтаж	Сценарное мастерство	Основы фотосъемки	Видеомонтаж	Способность выражать мысли	Способность к сотрудничеству	Теоретич. подготовк	Практич. подготов	Коммуникативность	
1													
Качество реализации программы													

		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б
1.	Конкурсы									
2.	Смотры									
3.	Фестивали									
4.	Выставки									
5.	Соревнования									
6.	Конференции, семинары, круглые столы, чтения									
7	Олимпиады									
8	Концерты									
9	Другое									
Итого:										
Общая сумма баллов:										

Карта самооценки обучающимися и

экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Варианты бланков анкет

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Методики изучения умений и навыков, приобретённых обучающимися

Самооценка

Программа	Я знаю			Я могу		
	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Практические навыки 1. 2. 3. 4.						
Теоретические навыки 1. 2. 3. 4.						