

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБУ «Темп»
Е.В. Полюянова
Приказ № 82-Д
от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности

«Студия мастерства»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся – 8-14 лет
Срок реализации – 3 года

Составитель:
Туранцева Оксана Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мастерства» имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Программа разработана в соответствии с требованиями соответствующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: плетению из бисера, работа с бумагой и с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно- психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия декоративно – прикладным творчеством являются эффективным средством в развитии мелкой моторики, творческих способностей детей. Кроме того, это способствует приобщению ребёнка к культурным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира.

Отличительная особенность программы «Студия мастерства» от соответствующих программ (Лилитко Н.В. «Ступеньки мастерства», Каменская С.Б «Бисероплетение», «Культура быта» Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ) в том, что программа является комплексной, в ней совмещены различные техники декоративно-прикладного творчества: бисероплетения, квиллинг, фелтинг, техника работы с фоамираном. Изготовление изделий построено на различном уровне трудности: от простого к сложному.

Уровень программы – многоуровневый: стартовый, базовый.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 8 – 14 лет. В программе учтены психолого-педагогические особенности детей: высокий уровень активности; стремление к общению вне семьи; энергичность, быстрота в действии, настойчивость; любознательность и естественный интерес к окружающим их предметам интерьера; стремление научиться качественно выполнять творческую работу; начало осознания нравственных норм - этическое осмысление своей позиции; постоянная смена интересов.

Наполняемость группы - 15 человек.

Объем и срок реализации программы. Программа «Студия мастерства» рассчитана на 3 года обучения, 648 часов.

1-й год обучения – 216 часов;

2-й год обучения – 216 часов;

3-й год обучения – 216 часов.

В первый год обучающиеся получают первоначальные представления об изучаемом предмете, приобретают первоначальные навыки и умения работы направлениям: бисероплетение, квиллинг, вязание крючком, а также работы с фоамираном.

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работа по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

На третий год обучения обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Форма обучения – очная

Виды занятий. Основной формой реализации программы является учебное занятие. Для успешной реализации программы в процессе обучения используются разнообразные формы занятий: вводное занятие, занятие открытия нового знания, практическое, комбинированное, обобщающее, занятие по углублению и закреплению полученных навыков и знаний, самостоятельная работа, конкурсы.

Особое место в организации занятий принадлежит мотивации, которая побуждает к практическому действию: занятия – игры, занятия – праздники; занятия – экскурсии, занятия – конкурсы.

Учебные занятия состоят из организационной, теоретической и практической частей. Организационная часть настраивает на совместную деятельность. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию по теме занятия. Больше количество времени занимает практическая часть.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Формы занятий.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа, занятие – игра, экскурсия и т.д.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Во время занятий организуется физкультминутка.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Годовая учебная нагрузка и режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает реализацию принципа вариативности.

Период	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия
1-й год обучения	6 часов	3	2 часа
2 год обучения	6 часов	2	3 часа
3 год обучения	6 часов	2	3 часа

Продолжительность занятия – 45 минут, перерыв между занятиями – 15 минут.

Цель и задачи программы

Цель: формирование творческой, способной к самореализации личности через приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Личностные

- воспитание самостоятельности, аккуратности, настойчивости
- содействие оценке и коррекции профессиональных планов обучающихся;
- формирование навыков здорового образа жизни, потребности в организованном досуге;
- формирование общественной активности личности;

Метапредметные

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству,
- развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладного творчества, потребности в саморазвитии,
- развитие креативного мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся;

Предметные

- освоение обучающимися основных понятий и терминов декоративно-прикладного искусства, технологии изготовления поделок, картин, панно и др.
- формирование практических навыков по работе с различными материалами; изготовления поделок различного уровня: от простого к сложному.
- формирование навыков практического использования специальных инструментов, материалов, приспособлений.
- проектной деятельности;

Учебный план

1-й год обучения

№	Блок	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	3	3	-	Опрос.
1	Бисероплетение	72	6	66	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
2	Квиллинг	33	6	27	Опрос, наблюдение, тест, ребус, конкурс, анализ выполненной работы
3	Вязание крючком	72	6	66	Опрос, наблюдение, тест, конкурс, анализ выполненной работы
4	Техника работы с фоамираном	33	3	30	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
5	Итоговое занятие	3		3	Оформление выставки.
ИТОГО:		216	24	192	

Содержание

Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Введение в программу. Показ слайдов по видам ДПИ. Показ образцов изделий. О программе первого года обучения. Расписание занятий. Правила техники безопасности, культура поведения.

Бисероплетение. История возникновения бисера. Современные направления бисероплетения их виды. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Показ изделий из бисера. Знакомство с понятиями: бисер, стеклярус, бусины, рубка. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, игрушек, животных на плоской основе (техника параллельного плетения). Техника выполнения серединки цветов, лепестков, листьев. Техника выполнения туловища животных, крылышек, глаз, усиков, лапок. Подбор цветовой гаммы. Анализ моделей. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Классификация бисера по форме и цветовым характеристикам. Правила плетения по схемам. Плетение простых фигурок по схеме. Прорисовка простейших схем.

Квиллинг. Инструменты и материалы. Как зародилась бумага. История возникновения бумаги. Свойства бумаги, разнообразие и ее виды. Показ изделий из бумаги. История возникновения техники квиллинга. Основные правила работы. Основные формы (“капля”, “овал”, “крыло”, “спираль”, “глаз”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”). Правила техники безопасности.

Практическая работа. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.

Вязание крючком. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Ознакомление с материалами: разновидности ниток и крючков для вязания. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для вязания. Основные приемы вязания.

Практическая работа. Ознакомление с техникой вязания простых игрушек: формирования частей тела (голова, ноги, руки), проработка мелких деталей головы (глаза, нос, уши), Прикрепление частей тела к туловищу.

Техника работы с фоамираном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Что такое фоамиран. История фоамирана. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения цветов из фоамирана.

Практическая работа. Изготовление цветов из фоамирана: ромашки, розы, одуванчики. Изготовление шаблонов из картона. Обработка лепестков помощью рук. Сборка цветка. Выполнение листьев с применением молдов для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков цветков.

Итоговое занятие. Оформление выставки.

Учебный план 2-й год обучения

№	Блок	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	3	3	-	Опрос.
1	Бисероплетение	81	6	75	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы, конкурсах различного уровня.
2	Квиллинг	36	3	33	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
3	Вязание крючком	60	6	54	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
4	Техника работы с фоамираном	33	6	27	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
5	Итоговое занятие	3		3	Оформление выставки
ИТОГ		216	24	192	
О:					

Содержание

Вводное занятие. Презентация программы 2-го года обучения. Повторение изученного материала. Демонстрация образцов изделий. Правила техники безопасности и культуры труда.

Бисероплетение. Современные направления бисероплетения их виды. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Показ изделий из бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, игрушек, животных. Техника выполнения серединки цветов, лепестков, листьев. Техники плетения (Техника параллельного плетения, кирпичная техника, мозаичная техника, круговое, или французское плетение, мозаичное низание). Правила техники безопасности.

Практическая работа. Плетение более сложных фигурок по схеме. Прорисовка схем.

Квиллинг. Инструменты и материалы. Основные правила работы. Основные формы (“листик”, “стрела”, “лапка”, “полукруг”, “тюльпан”, “сердце”, “рожки”, “волна”, “завиток”). Правила техники безопасности.

Практическая работа. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление изделий из основных форм (открытки, картины).

Вязание крючком. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Повторение знаний: разновидности ниток и крючков для вязания. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для вязания. Основные приемы вязания.

Практическая работа. Ознакомление с техникой вязания простых игрушек: формирования частей тела (голова, ноги, руки), проработка мелких деталей головы (глаза, нос, уши), Прикрепление частей тела к туловищу.

Техника работы с фоамираном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Техника и технология выполнения цветов и простых игрушек из фоамирана.

Практическая работа. Изготовление цветов и простых игрушек из фоамирана. Изготовление шаблонов из картона. Обработка лепестков с помощью горячих приборов. Сборка изделий.

Итоговое занятие. Оформление выставки.

Учебный план 3-й год обучения

№	Блок	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	3	3	-	Опрос.
1	Бисероплетение	81	6	75	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы, конкурсах различного уровня.
2	Квиллинг	36	3	33	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
3	Вязание крючком	60	6	54	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
4	Техника работы с фоамираном	33	6	27	Опрос, наблюдение, тест, кроссворд, конкурс, анализ выполненной работы
5	Итоговое занятие	3		3	Оформление выставки
ИТОГ		216	24	192	
О:					

Содержание

Вводное занятие. Презентация программы 3-го года обучения. Повторение изученного материала. Демонстрация образцов изделий. Правила техники безопасности и культуры труда.

Бисероплетение. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техники плетения (ажурное низание, объемное низание техникой "жгут", плотное низание техникой "полотно"). Показ изделий из бисера. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Плетение более сложных изделий по схеме. Прорисовка схем.

Квиллинг. Инструменты и материалы. Основные правила работы. Повторение основных форм. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление изделий из основных форм (открытки, картины).

Вязание крючком. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Повторение знаний: разновидности ниток и крючков для вязания. Ознакомление с приспособлениями и инструментами для вязания. Основные приемы вязания.

Практическая работа. Вязание игрушек, с использованием основных приемов.

Техника работы с фоамираном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Техника и технология выполнения кукол из фоамирана.

Практическая работа. Изготовление кукол из фоамирана. Изготовление шаблонов из картона. Обработка деталей с помощью рук и горячих приборов. Сборка кукол.

Итоговое занятие. Оформление выставки.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Развитие творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Уметь обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу учащихся с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Знание видов художественной деятельности: бисероплетение, квиллинг, валяние, работа с фоамираном;
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- Владение навыками моделирования из бумаги, фоамирана, навыками бисероплетения;
- Выражение своего отношения к творческой деятельности;
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Обчающиеся будут знать:

- Технику безопасности при работе с разными инструментами;
- Основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения; Использование бисера в народном творчестве, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;
- Основные приемы бисероплетения – параллельное, петельное, игольчатое плетение и комбинирование приёмов;
- Основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, познакомятся с искусством бумагокручения;

Обчающиеся будут уметь:

- Выполнять правила техники безопасности;
- Работать с инструментами (ножницы, клей, клеевой термопистолет);
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы, использовать простые формы для создания выразительных объектов;
- Выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- Выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- Наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- Планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года		36 недель
Начало учебного года		
- для групп второго и последующих годов обучения	01.09.	
-для групп первого года обучения	15.09.	
Период образовательной деятельности I полугодие	01.09. –31.12.	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие		19 недель
Продолжительность учебного года	01.09. - 31.05.	36 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы

		программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

Календарный учебный график составляется более подробно ежегодно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является обязательным **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия мастерства».

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- просторный светлый кабинет;
- столы и стулья;
- утюги;
- термопистолеты;
- клей для термопистолета;
- фоамиран;
- бисер;
- проволока для бисера;
- леска для бисера;
- бумага для квиллинга;
- клей ПВА;
- нитки для вязания;
- крючок для вязания;
- пенопластовые заготовки.

Информационное обеспечение:

- литература для педагога;
- литература для обучающихся;
- электронные ресурсы.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы могут быть заняты один педагог дополнительного образования или несколько - по различным видам декоративно-прикладного творчества.

Профессиональные компетенции, необходимые педагогу дополнительного образования:

- знать специфику развития интересов и потребностей обучающихся, основы их творческой деятельности;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей технической деятельности;
- уметь осуществлять постоянный поиск и обновление эффективных форм организации образовательной деятельности;
- квалифицированно владеть знаниями в области декоративно-прикладного творчества;
- владеть новыми педтехнологиями, Интернетом, мультимедийным оборудованием.

Обязательным условием является соблюдение санитарно-гигиенических требований. Особое внимание обращается на осанку ребенка во время выполнения работы, освещенность зоны, умение выполнять правила пользования ножницами, иглой и другими опасными предметами.

Корректировка программы. Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. С учетом конкретных условий и интересов обучающихся, возможно сокращение или увеличение времени по отдельным темам при сохранении общего количества учебных часов по годам обучения.

Формы аттестации

Виды контроля: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мастерства» предусматривает текущий контроль, входящую, промежуточную и итоговую диагностику.

Текущий контроль проводится практически на всех занятиях в ходе ответов обучающихся, самостоятельной и коллективной деятельности, обсуждения этапов работы.

В качестве средств текущего контроля усвоения программы обучающимися программой предусмотрена оценка: за базовые знания, умения и навыки, композицию и технику исполнения. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

Входящая диагностика проводится в сентябре. Основывается на имеющихся знаниях, умениях и навыков обучающихся согласно поставленных целей и задач обучения

Промежуточная диагностика проводится в форме творческого просмотра в конце 1-го полугодия.

В конце учебного года проводится **итоговая диагностика**. Обучающемуся предлагается выполнить этюды на заданную тему, сочинить экспромт, сочинить рассказ, провести с товарищами игры, придумать различные мизансцены и т.д. Оценка работы осуществляется исходя из критериев контрольно-измерительных материалов и опыта проведения мониторинга педагога.

Контрольно-измерительные материалы для определения достижений обучающимися планируемых результатов:

1. Входящая, промежуточная и итоговая диагностика знаний, умений и навыков обучающихся.
2. Тест на знание правил техники безопасности.
3. Тест на знание разновидностей материала.
4. Тест на знание терминологии.
6. Кроссворды
7. Ребусы на закрепление терминов.
8. Викторина
9. Параметры наблюдения и опросов обучающихся по теоретической и практической подготовке.

Оценочные материалы

В процессе обучения проводится мониторинг качества усвоения программного материала: педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование. Используются контрольно - измерительные материалы, с целью выявления уровня умений, приобретенных на занятиях.

Основная форма проверки усвоения программы – опрос, тестовые задания, участие в выставках, реализация проектов.

Форма итогового занятия – конкурс.

Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- планы-конспекты, методические разработки занятий;
- беседы по истории видов ДПИ;

Дидактические материалы:

- дидактические игры;
- викторина.
- технологические карты.

Основные педагогические технологии, задействованные в реализации программы:

- технология развивающего обучения;
- технология саморазвития;
- технология уровневой дифференциации;
- технология индивидуализации обучения;
- технология проблемно-поисковой ситуации.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	беседа, дискуссия, опрос	Словесный Наглядный Практический Игровой	Конспект «Роль ДПИ в повседневной жизни» Показ образцов.	опрос наблюдение тестирование
2	Бисероплетение	Вводное, ознакомления, практическое, занятие усвоения, применения на практике, повторения, обобщение полученных знаний.	Теоретический Словесный Наглядный Практический Частично-поисковый	Беседа, техники выполнения работ (иллюстрации), технологические карты, схемы плетения.	Опрос: устный и письменный, анкетирование наблюдение, мониторинг, анализ выполненных работ
3	Квиллинг	Вводное, ознакомления, практическое, занятие усвоения, применения на практике, повторения, обобщение полученных знаний.	Теоретический Словесный Наглядный Практический	Конспекты, технологические карты, наглядные пособия, иллюстрации.	Опрос: устный и письменный, кроссворд, анкетирование наблюдение, мониторинг, анализ выполненных работ
4	Вязание	Вводное,	Теоретический	Беседы,	Опрос: устный

	крючком	ознакомления, практическое, занятие усвоения, применения на практике, повторения, обобщение полученных знаний.	Словестный Наглядный Практический	технологические карты, наглядные пособия, иллюстрации.	и письменный, кроссворд, анкетирование наблюдение, мониторинг, анализ выполненных работ
5	Техника работы с фоамираном	Вводное, ознакомления, практическое, занятие усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.	Теоретический Наглядный Практический Частично-поисковый	технологические карты, наглядные пособия, шаблоны, иллюстрации.	Опрос: устный и письменный, анкетирование наблюдение, мониторинг, анализ выполненных работ
6	Итоговое занятие	Выставка работ, чаепитие	Обобщение Поощрение Игровой метод		тестирование, опрос наблюдение, мониторинг

3. Список литературы

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Для педагога

1. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: ООО Издательство «Айрис - пресс», 2008.
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е издание, доработанное. – М.: Просвещение, 1990.
3. Меркушев И., Пауэр Джин. Путешествие в грозное царство Котлана и трех Кингов. Волшебный бисер. Новые идеи и техники. – Харьков, ООО «Фактор-ДРУК», 2008.
4. Вильчевская Е.А. Бисер.-2000.
5. Базулина. Л.В. Бисер [Текст]: издание для досуга / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 224 с. - Библиогр.: с. 222. - 10000 экз. - ISBN 5-7797-0212-8.
6. Ляукина Е.Н. М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки [Текст]: издание для досуга / М. В. Ляукина. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 96 с. - 5000 экз. - ISBN 5-7578-0184-0.
7. Жукова О. Г. Бисерное рукоделие [Текст]: сборник / Авт.-сост. - М.: АСТ, 2005. - 174 с. - 10000 экз. - ISBN 5-17-021688-2.
8. Гашицкая, О. В. Волшебный бисер. Вышивка бисером [Текст]: издание для досуга / Р. П. Левина. - Ростов н/Д: Издательский дом "Проф-Пресс", 2004. - 480 с. - 10000 экз. - ISBN 5-88475-433-7.

Для обучающихся

1. Валя-Валентина: вязание крючком, бисероплетение, вышивка. - 2006. - № 12 (162).
2. Морас, Ингрид. Забавные животные из бисера/ Пер. с нем. Одинцовой С.Н. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2011. – 32 с.: 32 цв вкл., цв. илл.
3. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, - 143, [1] с. 6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

4. Ступак Е.А. Гофрированный картон / Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии). – ISBN 978-5-8112-4449-2.
5. Фицджеральд Д. – Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 120 с.: ил.