


Управление образования, молодежной политики и спорта администрации  
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
центр творчества «Темп» г. Амурска  
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 5  
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора МБУ «Темп»  
 Е.В.Полуянова  
Приказ № 82-Д  
от 03 июля 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности

**«Солнышко на ладошке»**

(вид деятельности – декоративно-прикладное творчество)

Уровень освоения содержания программы - одноуровневый, базовый  
Возраст обучающихся – 15 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Козострига Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Амурск  
2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Особенностям организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов сегодня уделяется большое внимание. Это связано с современными тенденциями развития общества и содержанием поставленных на государственном уровне задач по обеспечению реализации прав детей на физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие.

Основная задача, стоящая в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Декоративно-прикладное творчество имеет важное коррекционно-развивающее значение. Занятия при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Солнышко на ладошке» по направленности – **художественная**. Адаптация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает использование разных форм, методов и приемов организации образовательной деятельности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко на ладошке» составлена в соответствии с нормативными документами:

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;

- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

**Новизна программы.** Декоративно-прикладное творчество - это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у обучающегося художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

**Актуальность.** Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко на ладошке» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Художественная деятельность, организуемая по программе «Солнышко на ладошке» предоставляет обучающемуся возможность почувствовать себя творцом, укрепить уверенность в себе, пробудить творческий потенциал, научиться моделировать коммуникативный процесс в общении.

**Педагогическая целесообразность.** Программа создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлена на формирование личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Солнышко на ладошке» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность обучающимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности.

Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству неразрывно связан с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Это помогает обучающемуся найти в себе желание творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

**Отличительной особенностью** данной программы является ее адаптированность под запросы конкретных обучающихся. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности, последовательность усложнения учебных задач, уровневая дифференциация обучения.

**Уровень освоения содержания программы** – стартовый. Программа направлена на удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 9 - 14 лет.

Форма организации деятельности *индивидуальная*. Условия набора в объединение: принимаются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

**Объем и срок освоения программы** – программа рассчитана на 1 год реализации, 72 часа в год.

Реализация программы позволяет организовать творческую деятельность обучающихся, которая служит хорошим средством подготовки их к труду и адаптации в обществе, а так же позволяет видеть прекрасное в быту, других сферах человеческой жизни; стремиться к тому, чтобы труд приносит радость и пользу человеку.

**Форма обучения** по данной программе – очная.

**Виды занятий.** Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая работа.

Форма организации занятий – индивидуальная.

В процессе реализации программы используются такие формы и методы обучения:

- объяснение, беседа;
- использование наглядных пособий (иллюстрации, образцы изделий, чертежи, плакаты, рисунки, методические пособия по технологии изготовления изделий);
- практическая работа;
- игра;
- предусматриваются меры по безопасности труда, в начале занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Значительное место в обучении уделено освоению и отработке основных технологических приемов работы, практических навыков изготовления различных изделий.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв – 15 минут.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Предметные**

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- осваивать первоначальные знания, умения по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формировать умения применять полученные знания на практике;
- освоить правила техники безопасности;
- формировать умения добывать и обрабатывать информацию;

- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ;
- развивать умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

#### **Метапредметные**

- развивать мотивацию к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формировать информационную компетентность обучающихся в работе с различными источниками;
- развивать навыки самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развивать умения осознанно строить и оценивать свою деятельность.

#### **Личностные**

- формировать готовность и способности к получению знаний;
- формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- формировать навыки конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развивать творческую индивидуальность, креативное мышление;
- формировать ценности здорового и безопасного образа жизни.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
1. Волшебный лоскуток	28	3	25	Наблюдение, тест, анализ выполненных работ
2. Мукосолька	10	1	9	Наблюдение, анализ выполненных работ
3. Бумажные фантазии	12	2	10	Наблюдение, тест, анализ выполненных работ
4. Всякая всячина	20	2	18	Наблюдение, тест, анализ выполненных работ
5. Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение, тест, анализ выполненных работ
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## Содержание

### **1. Волшебный лоскуток.**

**Вводное занятие.** Показ образцов кукол. История народной куклы. Правила безопасности труда.

**Материалы и приспособления. Использование их в работе.** Текстильный материал, нитки, фетр,

**Практическая работа.** Определение видов ткани. Выполнение отделочных швов. Изготовление интерьерной куклы. Изготовление одежды, обуви, аксессуаров для интерьерной куклы. Изготовление новогоднего сувенира, куклы-подвески, объемного панно.

### **2. Мукосолька.**

Показ образцов изделий из соленого теста

Способы приготовления теста. Инструменты, необходимые для работы с тестом и правила их безопасного использования, основные приемы лепки, сушки. Окрашивание работ.

**Практическая работа.** Выполнение символа года из соленого теста. Изготовление панно с использованием элементов из соленого теста

### **3. Бумажные фантазии.**

**Вводное занятие.** Требования к учащимся по правилам безопасности труда.

**Инструменты и приспособления, материалы.** Инструменты и приспособления, необходимые в работе, правила пользования. Бумага, ее виды и применение. Техника работы с бумагой: оригами, квиллинг.

**Практическая работа.** Выполнение панно в технике квиллинг. Изготовление работ в технике оригами.

### **4. Всякая всячина.**

Показ образцов изделий.

**Материалы и приспособления.** Пластиковые бутылки, картон, клей, текстильные материалы, шпагат вязальные нитки, пробки.

**Практическая работа.** Изготовление куклы на основе пластиковой бутылки, поделок из пробок и ниток.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов за год.

## Планируемые результаты

В процессе реализации программы происходит:

- формирование положительного психо-эмоционального фона в поведении ребенка;
- общее психическое и моторное развитие через занятия рукоделием;
- воспитание устойчивого интереса к творчеству;
- повышение самооценки ребенка.

В результате освоения предметного содержания программы у обучающихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности.

**Личностные результаты:**

- сформирован интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- сформирован навык самостоятельной работы;
- сформирована коммуникативная культура;

- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

**Метапредметные результаты:**

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**Предметные результаты:**

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность:

- овладеть технологией обработки различных материалов, изготовления изделий малых форм;
- совершенствовать свои технологические умения на практике;
- познакомиться с историей и традициями декоративно-прикладного творчества;
- приобрести практически ориентированные знания и навыки, помогающие им адаптироваться к многообразию окружающей жизни;
- развивать свои природные задатки и способности;
- самостоятельно заниматься творческой работой по изготовлению изделий;
- участвовать в конкурсах, выставках по декоративно-прикладному творчеству.

Результатом обучения по данной программе является определенный объем знаний и умений, развитие творческих способностей, презентабельные результаты: участие в конкурсах, выставках.

**Обучающиеся будут знать и уметь:**

<b>Знания</b>	<b>Умения</b>
Правила безопасности труда	Выполнять правила безопасности труда
Необходимые инструменты и приспособления	Пользоваться инструментами и приспособлениями
Основные приемы работы с бумагой и картоном (сминание, сгибание, вырезание, прорезание, надрезание);	Определять и применять материалы по назначению
Способы приготовления пластического (соленого) теста.	Выполнять изделия из бумаги и картона в различных техниках
Особенности работы с соленым тестом	Изготавливать простейшие изделия из соленого теста
Виды отделочных швов	Выполнять основные и отделочные швы
Приемы изготовления текстильной куклы	Изготавливать текстильную куклу
Характерные особенности декорирования изделия	Оформлять изделие, находить новые формы и декоративные средства для декорирования изделия

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы

### Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года		36 недель
Начало учебного года		
- для групп второго и последующих годов обучения	01.09.	
-для групп первого года обучения	15.09.	
Период образовательной деятельности I полугодие	01.09. –31.12.	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие		19 недель
Продолжительность учебного года	01.09. - 31.05.	36 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

**Календарный учебный график** проведения занятий составляется более подробно ежегодно и является обязательным **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Солнышко на ладошке».

### Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- ноутбук;
- стол, стул;
- оборудование и инструментарий для практических работ.

#### **Информационное обеспечение:**

- интернет источники, ЦОР, литература.

#### **Кадровые условия реализации программы**

Дополнительную общеобразовательную программу «Солнышко на ладошке» реализует педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

### Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы: творческая работа, выставки (персональная, тематическая), тестирование знаний и практических умений, участие в районной выставке детского творчества, анализ выполненных работ.



### **Основные виды диагностики результата:**

- входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки;
- итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного года. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с обучающимися.

## **Оценочные материалы**

### **Формы и методы оценивания:**

- включенное педагогическое наблюдение,
  - создание ситуаций проявления,
  - тесты,
  - анкеты, анализ
  - творческих заданий,
  - самостоятельность работы,
  - анализ отзывов родителей,
  - беседа,
  - рефлексия,
  - самостоятельная работа детей в изученных техниках по выбору,
  - итоговая выставка детского творчества.
- Творческие задания по карточкам;
- тесты;
  - диагностические игры;
  - ребусы, викторины.

### **Определение уровня выполнения практической работы**

#### **Высокий:**

- самостоятельное выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявленные организационно - трудовые умения.

#### **Средний:**

- выполнение работы с незначительными недоработками, если в работе присутствует небрежность.

#### **Низкий:**

- работа выполнена под руководством педагога с незначительным участием учащегося, с неаккуратностью и неряшливостью.

## **Методические материалы**

### **Методический материал:**

- материалы для проведения бесед: «Веселое, уютное, лоскутное...», «Путешествие в страну рукоделия», «Волшебная паутинка», «История народной куклы», «Лоскутки и бесконечность».
- методические разработки занятий;
- методическая продукция: интерактивная игра, кроссворд, творческий проект, тест, рабочая тетрадь.

### **Дидактический материал:**

- технологические карты по темам «Текстильная кукла», «Лоскутное шитье», «Виды швов»;
- демонстрационный материал «Виды тканей»;
- выкройки – лекала для изготовления изделий;
- образцы изделий;
- выставочный фонд;
- литература по видам декоративно-прикладного творчества (соответствует списку литературы).

**Методическое обеспечение программы.** Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теория сопровождается показом наглядных материалов с рассказом, соответствующей информацией или беседой с вопросами к детям.

Использование наглядного материала на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому предмету, материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, зрительной памяти, мышления.

На занятиях используются все известные виды наглядностей: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых приёмов, операций, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Методика организации теоретических и практических занятий** представлена следующим образом: работа проводится в 4 этапа.

1 этап - получение теоретических знаний (10-15 минут)

2 этап - формирование и овладение практическими навыками (2-3 занятия)

3 этап - создание работы, воплощение умений и навыков работы с инструментами. Отработка навыков работы (5-6 занятий)

4 этап - создание творческих значимых работ, воплощение фантазий в реальность, участие в выставках.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования, включая мультимедиа (по мере необходимости). Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы. Причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий определяется как творческая деятельность обучающихся, с воплощением замыслов идей в реальность.

#### **Виды занятий:**

Теоретические – объяснение нового материала, знакомство с информацией познавательного характера, которое осуществляется через участие в игровых ситуациях.

Практические – изготовление декоративных изделий различными методами и приемами, с применением декоративно - прикладных материалов.

Практическая часть программы осуществляется в соответствии с дидактическими принципами системности и последовательности в обучении, учитывает возрастные особенности и уровень эстетического развития воспитанников.

Творческие – самостоятельная творческая работа обучающихся по изготовлению подарочных и выставочных изделий.

### 3. Список литературы

#### Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

#### Литература для педагога:

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 2004.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 2004.
4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
5. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010.
6. Пицык, А.А. Игрушки из соленого теста [Текст]/ А.А. Пицык – М.: Мир книги, 2010.
7. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов [Текст]: В.А.Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008.
8. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона [Текст] /А. Тойбнер, Н. Болгер, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2008.

**Литература для обучающихся:**

1. Бельдюкова, Н. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин [Текст]/ Н. Бельдюкова, С. Петров, В. Кард – М.: Эксмо – пресс; СПб.: Валерии СПД, 2011.
2. Кутафьева, Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей [Текст] /Н. Кутафьева – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 2014.
3. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст]/ Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2013.
4. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика [Текст]/ С. Соколова – М.:Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.
5. Чаварра, Х. Ручная лепка [Текст]/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2003.
6. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]/ И.В. Черныш – М.: АСТ – пресс, 2009.

## Мониторинг результатов обучения

### 1. Теоретические знания по основным разделам программы

Критерии: соответствие теоретическим знаниям обучающегося программным требованиям.

Степень выраженности оцениваемого качества:

- **1 балл (низкий уровень)** – обучающийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренной программой.
- **5 баллов (средний уровень)** – объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ .
- **10 баллов (высокий уровень)** – освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период.

### 2. Практическая подготовка обучающегося

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1 балл (низкий уровень); 5 баллов (средний уровень); 10 баллов (высокий уровень)	Контрольное задание
	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1 балл (низкий уровень) развития креативности – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; 5 баллов (средний уровень) – работа по образцу; 10 баллов (высокий уровень) – выполнение заданий с элементами творчества.	Практическая работа, наблюдение

### 3. Общеучебные умения и навыки ребенка:

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Учебно-интеллектуальн	Учебно-коммуникативные умения	Самостоятельность в подборе и анализе в своей работе (литературе)	1 балл (низкий уровень) – есть затруднения; 5 баллов (средний уровень) – работа проходит вместе с	Анализ, наблюдения

ые умения			педагогом или родителями; 10 баллов (высокий уровень) – самостоятельная работа	
	Умения слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		
	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации		
Учебно-организационные умения и навыки	Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков правил безопасности программным требованиям	1 балл (низкий уровень) – ребенок овладел менее чем на ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренной программой; 5 баллов (средний уровень) – объем усвоенных навыков составляет больше ½; 10 баллов (высокий уровень) – ребенок освоил практически весь материал	
	Умение хорошо и актуально выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно хорошо отлично	Анализ, наблюдение, практические задания, опрос

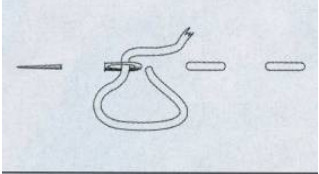
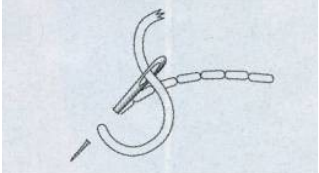
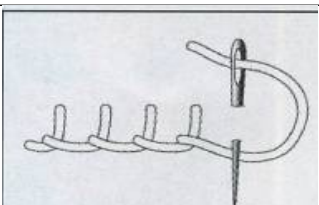
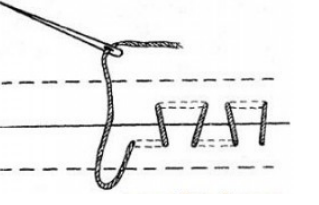
**Фонд оценочных средств  
(контрольные измерительные материалы)**

**Тема: «Волшебный лоскуток»**

**Опрос по технике безопасности**

1. Где хранятся иголки и булавки?
2. Как правильно передавать ножницы?
3. Можно ли брать иголки и булавки в рот?
4. Какие меры предосторожности необходимо соблюдать при работе с утюгом?
5. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе?
6. С какой стороны должен падать свет во время работы?
7. Можно ли втыкать иголки в одежду?

**Тест «Виды и назначение простых ручных швов»**

1.		<b>1. «Назад иголку»</b>
2.		<b>2. «Потайной»</b>
3.		<b>3. «Вперед иголку»</b>
4.		<b>4. «Петельный» или «Обметочный»</b>

**Опрос по технике безопасности**

1. Где хранятся иголки и булавки? (В игольнице.)
2. Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)
3. Можно ли брать иголки и булавки в рот? (Нельзя.)
4. Как нужно вкалывать булавки для крепления ткани? (Острыми концами от себя.)
5. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)
6. С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой.)
7. Можно ли втыкать иголки в одежду? (Нельзя. Для этого есть игольница.)

## Тест «Свойства материалов»

Слева в таблице даны виды материалов. Справа – свойства материалов.

**Задание:** Найти соответствие. Стрелочками указать, какому материалу, какие свойства соответствуют.

<b>Хлопчатобумажные</b>		<b>Сминаемость</b>
<b>Льняные</b>		<b>Растяжимость</b>
<b>Шерстяные</b>		<b>Пластичность</b>
<b>Шелковые</b>		<b>Износоустойчивость</b>
<b>Трикотажные</b>		<b>Сохраняют тепло</b>
<b>Искусственные</b>		<b>Высокогигиеничные</b>

### Инструменты и приспособления

#### Отгадай загадки

Два конца, два кольца,  
Посередине гвоздик. (Ножницы)

На пальце одном  
Ведёрко вверх дном. (Наперсток)

У дядюшки у Никона  
Вся лысина истыкана. (Наперсток)

Птичка-невеличка:  
Носик стальной,  
Хвостик льняной. (Иголка с ниткой)

Гладит все, чего касается,  
А дотронешься – кусается. (Утюг)

Бык железный,  
Хвост кудельный. (Иголка с ниткой)

Одноглазая старушка  
Узоры вышивает. (Иголка с ниткой)

Железный жучок,  
На хвосте червячок. (Иголка с ниткой)

То назад, то вперед  
Ходит, бродит пароход.  
Остановишь – горе!  
Продырявит море! (Утюг)



## Тема: «Мукосолька»

### **Тест «История появления вида работы – «Пластика из соленого теста»**

- Какие еще названия есть у лепки из соленого теста? (*мукосол, тестопластика, архангельская керамика и биокерамика*)
- Когда стали появляться декоративные изделия из теста? (*в средние века*)
- В какой стране тестопластика является одним из самых популярных промыслов? (*Эквадор*)
- Какие изделия из теста пользуются популярностью в Китае с 17 века (*куклы-марионетки*)
- Какие сувениры из соленого теста мастерили в Германии и скандинавских странах? (*венки, подковы, медальоны*)
- Одновременно с чем на Руси появилось соленое тесто? (*с Рождественской елкой*)

### **Из истории**

Никто, пожалуй, не задумывался о том, какую роль в жизни занимают такие простые компоненты, как мука, соль и вода. Между тем, в старину люди с трепетом относились к ним. Соль, например, в буквальном смысле имела вес золота. Из-за налога на соль во Франции началась революция, а в России такое событие, как соляной бунт. Во многих культурах мира хлеб и соль - символы гостеприимства, радушия, мудрости и чистоты.

Из муки и воды еще в глубокой древности люди готовили простейшую еду - лепешки, которые обжигали на раскаленных камнях или коптили над углями. Именно тогда, были подмечены пластиковые свойства теста и человечество стало не только готовить из этих компонентов, но и творить. В средние века стали появляться декоративные изделия из теста.

В Германии и скандинавских странах мастерили такие сувениры из соленого теста, как венки, подковы, медальоны. Считалось, что дом, украшенный такими фигурками обходят все неприятности.

В странах Восточной Европы из соленого теста лепили целые панно; причем не использовали краски и картина имела цвет, характерный для выпечки.

В Китае большой популярностью пользуются куклы-марионетки, изготовление которых занимаются с XVII века. В Гималаях выпекали культовые фигурки для жертвоприношений. В далеком Эквадоре одним из самых популярных промыслов является тестопластика.

На Руси соленое тесто появилось одновременно с Рождественской елью. Принято было дарить сувениры из теста. Дом, в котором всегда были хлеб да соль называли: "хлебосольный дом". Потому и традиция дарить такие фигурки получила название "хлебосол".

Чего только не лепили из теста! Это и жаворонки, символизирующие приход весны, и косули, которых дарили самым близким людям на Новый год или Рождество, и голубей - олицетворение хорошего урожая, и баранки.

Можно с уверенностью сказать, что популярность соленого теста носит мировой характер.

В прошлом веке соленое тесто было забыто, и только 20 лет этот вид декоративно - прикладного искусства начал возрождаться и приобретать популярность. Возможно, этот вид творчества популярен потому, что символизирует достаток и благосостояние.

У лепки из соленого теста есть несколько названий: *мукосол, тестопластика, архангельская керамика и биокерамика*. Последнее название появилось благодаря тому, что для изготовления фигурок используются только натуральные материалы. Они экологически чисты, что особенно актуально в наши дни.

### Тест «Укажи правильную последовательность изготовления изделия из солёного теста»

Неправильно	Правильно
1. Влить воду и вымесить тесто	1. Смешать муку и соль
2. Лепка изделия	2. Влить воду и вымесить тесто
3. Добавить клей ПВА или растительное масло.	3. Добавить клей ПВА или растительное масло
4. Раскрашивание изделия	4. Лепка изделия
5. Смешать муку и соль	5. Сушка изделия
6. Сушка изделия	6. Раскрашивание изделия

### Загадки

Из меня пекут ватрушки,  
И оладьи, и блины.  
Если делаете тесто,  
Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,  
Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Если руки наши в ваксе,  
Если на нос сели кляксы,  
Кто тогда нам первый друг,  
Снимет грязь с лица и рук? (Вода)

### Тема: «Всякая всячина»

#### 1. Тест «Материалы и инструменты»

Задание: Укажи правильно материалы и инструменты, которые используются при работе с бросовым материалом.

Стартовый пистолет	Ножницы садовые	Ложки одноразовые
Клеевой пистолет	Ножницы канцелярские	Ложки позолоченные
Водяной пистолет	Ножницы кулинарные	Ложки деревянные

Ушные раковины	Ватные матрасы	Капсулы для стирки
Ушные пробки	Ватные шарики	Капсулы Киндер Сюрприз
Ушные палочки	Ватные диски	Капсулы для лекарства

#### 2. Перечисли виды нетрадиционных (бросовых) материалов

---

---

---

## Тема: «Бумажные фантазии»

### **1. Опрос по теме «Правила техники безопасности»**

1. Правила и приемы работы с колющими инструментами.
2. Правила работы с клеем.
3. Ножницы – режущий инструмент.
4. Инструменты и приспособления для работы с бумагой.
5. Правила работы с ножницами.
6. Правила работы с шилом

### **2. Опрос по теме «Инструменты и материалы»**

1. Какие инструменты мы используем на занятиях.
2. Что такое материалы?
3. Алгоритм деятельности с бумагой.
4. Что такое:
  - дырокол;
  - бумага;
  - бархатная бумага;
  - ватман;
  - калька;
  - кисточка;
  - линейка;
  - ножницы;
  - шило.

### **Загадки**

Я - молодец,  
Я так хорош,  
Лучше меня ты не найдешь!  
Так сдружу я деревяшки  
И бумажки,  
Что водой не разольешь! (Клей.)

Два брата-акробата -  
Ручки - кольцом, ножки – острые. (Ножницы.)

Много делать мы умеем:  
Стричь, кроить и вырезать.  
Не играйте с нами, дети:  
Можем больно наказать! (Ножницы.)

Сделаны из железа,  
Умеют стричь и резать.  
Когда они встречаются,  
Части разделяются. (Ножницы.)

Всех листов плотнее он,  
Белый и цветной... (Картон.)

## Наш творческий словарь

**Обрывная аппликация** — один из видов многогранной техники *аппликация*. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Появилась разновидность *обрывной аппликации* — *хандигырим*, где используется специальная бумага ручного производства (ханди) корейского производства. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

**Аппликации из «ладошек».** Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

**Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. На английском языке называется *quilling* — от слова *quill* (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

**Модульное оригами.** Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманого в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распастыся.

**Пластилинография** — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

**Обратная аппликация** — ещё одна разновидность аппликации из пластилина, как правило, выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, начинаем последовательно заполнять открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, Вы получите удивительный рисунок для картины или панно!

**Соленое тесто** в последние годы стало очень популярным материалом для лепки — это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

**Календарный учебный график  
2023-2024 уч.год**

Месяц	№ занятия	Дата	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
сентябрь	1		2	<b>Волшебный лоскуток</b> Вводное занятие. Инструменты, материалы, организация рабочего места. Правила безопасности труда.	Беседа	Опрос	
	2		2	Декоративные швы	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
октябрь	3		2	Интерьерная кукла. Раскрой деталей.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
	4 5		4	Соединение деталей интерьерной куклы	Практическая работа	Наблюдение	
	6		2	Интерьерная кукла. Набивка деталей	Практическая работа	Наблюдение	
	7		2	Интерьерная кукла. Соединение элементов куклы.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
ноябрь	8 9 10		6	Отделка интерьерной куклы	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
	11 12		4	Объемное панно.	Практическая работа	Наблюдение	

декабрь	13 14		4	Новогодний сувенир	Практическая работа	Наблюдение	
	15		4	<b>Мукосолька</b> Символ года из соленого теста	Практическая работа	Наблюдение	
январь	16 17		4	Панно с использованием элементов из соленого теста. Изготовление элементов панно.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
	18		2	Панно с использованием элементов из соленого теста. Оформление панно.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
февраль	19 20 21		6	<b>Бумажные фантазии</b> Квиллинг. Одуванчики.	Беседа. Практическая работа	Наблюдение	
	22		2	Объемная аппликация	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
март	23 24		4	Модульное оригами	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
	25 26 27		6	<b>Всякая всячина</b> Поделка из пробок и джута	Беседа	Опрос	
апрель	28		2	Человечки из ниток «Мартинички»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
	29		2	Игрушка из помпонов «рыбка»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	

	<b>30 31 32</b>		6	Игольница «Черепашка» на основе пластикового стаканчика и диска.	Беседа	Опрос	
май	<b>33</b>		2	Игрушка «зайчик на пальчик»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
	<b>34 35</b>		4	Кукла на основе пластиковой бутылки	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
	<b>36</b>		2	Итоговое занятие	Подведение итогов		
	<b>Всего: 72 часа</b>						