

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации  
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
центр творчества «Темп» г. Амуурска  
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 5  
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУ «Темп»  
Е.В.Полуянова  
Приказ № 82-Д  
от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-  
гуманитарной направленности

**«Мифика +»**

(вид деятельности – русская культура, народные традиции, мифология)

Уровень освоения - стартовый  
Возраст обучающихся – 8-12 лет  
Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Матафонова Наталья Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Амурск  
2023

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

«Изучайте фольклор, учитесь на нём.  
Без знания прошлого нет будущего»  
А.М. Горький

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов – одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Фольклор является неотъемлемой частью каждого народа, и он проявляется как в устно-поэтической форме, так и в духовной. На протяжении многих столетий создавались и передавались из поколения в поколение разнообразные фольклорные жанры, обряды, обычаи, верования. Люди придумывали мифических существ, чтобы объяснить окружающий непознанный мир. Со временем многие образы прижились, причем настолько, что стали частью культуры народов.

Фольклор развивается из мифологии, его история уходит в глубокое прошлое человечества и связана с мифологическими представлениями о мире. Миф сохраняется в наше время как разновидность духовной коллективной культуры, но, естественно, уже не в качестве господствующей формы отображения действительности, а как один из способов постижения мира, как форма, «архетип» нашей духовности. Как известно мифология сыграла значимую роль мощного стимулятора духовной эволюции человечества.

В силу своей многослойности мифы помогают приобщать школьников к важнейшим общечеловеческим духовным ценностям, формировать их нравственную позицию. Кроме того, мифы эстетически обогащают читателя, готовят его к восприятию мирового искусства, так как многочисленные сюжеты и образы мифов вошли в плоть и кровь художественной литературы, живописи, музыки.

Какой самый быстрый путь к душе ребёнка? Конечно, сказка. Программа «Мифика» предполагает работу со сказками, мифами, преданиями, легендами. Данные произведения помогут укрепить психологическое здоровье детей, наполнят внутренний мир детей оптимизмом, стремлением в трудных ситуациях искать и находить силу внутри самого себя и видеть поддержку окружающих. Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки - в глубине ее содержания; созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий Дух народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она - творение народа. Кроме того организация педагогам обсуждений даст возможность оказывать влияние на формирование отношений учеников к Человеку как к основной ценности современного общества, развивать в них гуманистическое мировоззрение, воспитывать чувство уважения к другим людям и жизни вообще.

Программа «Мифика +» модифицированная. В её основу вошли следующие сборники: Г.М. Науменко «Мифы русского народа», А.Н. Афанасьева «Народные русские сказки», Левкиевская Елена Евгеньевна "Мифы и легенды восточных славян", Асов

Александр Игоревич «Мифы славян, рассказанные для детей. Меч Сварога», И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Народный календарь», А.Н. Толстой «Сказки», серия книг «Зачарованный мир», сборник скандинавских сказок «Сын морского короля», Жозефа Верно «Волшебное средневековье», Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е. «Терапевтические сказки», серия книг «Удивительная Русь».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Программа «Мифика» **по направленности** является социально-гуманитарной.

Вид деятельности: русская культура, народные традиции, мифология.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы в том, что славянская мифология, существа и боги в языческих верованиях наших предков — одна из самых загадочных тем в истории, которая и по сей день вдохновляет художников, писателей и музыкантов. Человечество едино, и мифологическое мышление его едино. Меняются времена — и меняются внешние формы проявления мифологии, однако глубинные структуры мифологического мышления сохраняются всегда и везде. Эти основные категории мифологического мышления живы и поныне, вот почему, изучая мифологию, мы изучаем не седую древность и не заблуждения далеких предков, а наше собственное мышление.

**Актуальность программы.** Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, проявляется в последние годы особенно активно в социально-педагогической среде. Это связано с функциональными особенностями жанров фольклора, с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней - это важнейшая задача, которая требует бережного отношения к памятникам истории и культуры, к традиционному народному художественному творчеству. Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников, традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства - это актуальная проблема современности. Фольклор, его

жанры, средства, методы наиболее полно восполняют всю картину народной жизни, дают яркую картину быта народа, его нравственности, духовности. Фольклор раскрывает душу народа, его достоинства и особенности. С точки зрения науки, фольклор - это феномен, который заслуживает особого изучения и внимательной оценки.

В произведениях народного творчества осмысливаются различия между своей землёй и чужими государствами, своим народам и другими этносами. Народное творчество хранит «зерно» мудрости народа, от старины до наших дней. В ней раскрывается любовь к Родине, любовь к родной природе, уважение к старшим, уважение и сохранение семейных ценностей, воспитание младшего поколения.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной общеобразовательной программы заключена в знаниях о мире: способах отношения к нему, нормах поведения в обществе, воспитании уважения к прошлому народов, в изучении традиций и поведения людей, патриотизме народов. Данная программа способствует саморазвитию и самообучению.

Сказочные истории могут сыграть неопределимую роль, являясь важнейшим инструментом позитивного внушения, а наличие позитивного итога можно наблюдать во многих необыкновенных историях, который является одним из главных ресурсов в работе с детьми. Счастливое окончание сказок либо другого фольклорного жанра, в том числе и мифов, по сути, осуществляет позитивное внушение ребёнку мысли о справедливости окружающего мира и возможности преодолевать трудности.

Не менее важным достоинством сказочных историй является их обращение преимущественно к правому полушарию мозга, отвечающему за фантазию, интуицию, образные представления, творческие решения. В современных условиях обучение детей актуализирует у них преимущественно левое полушарие. Однако полноценная психика предполагает согласованную и уравновешенную работу обоих полушарий. Многочисленные исследования показывают, что именно правое полушарие во многом отвечает за адаптивные возможности человека, позволяет без ущерба для здоровья перерабатывать стрессовые реакции.

Волшебные сказки и невероятные истории – это универсальный детский язык. Фантазия абсолютна реальна для детей не потому, что дети не видят настоящей жизни, а просто фантазия является для детей наилучшим способом анализа окружающего мира.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий.

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия необходимы для отработки важных моментов в деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе. Индивидуальные занятия являются продолжением групповой работы, т.к. помогают ребёнку углубить, расширить интересующую его тему.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ** заключается в организации индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний о народном фольклоре России из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных проектов.

Содержание программы объединено в пять основных тем:

- Мифы и легенды Древней Руси;
- Высшие боги восточных славян;
- Силы природы;
- Низшая мифология;
- Удивительная Русь.

В процессе реализации содержания программы формируется интерес к изучению фольклора на основе близких и понятных обучающимся материалам народного творчества.

Включение такого материала обогащает представления обучающихся об атмосфере того или иного фольклорного явления и способствует формированию фольклорного кругозора. Специфика фольклорного материала дает возможность проведения учебных занятий в форме путешествий, народных игр, обрядовых действий.

**Уровень освоения содержания программы.** Данная программа по уровню сложности – стартовая.

<b>Уровень</b>	<b>Предполагает</b>
Стартовый  1-й год	Использование и реализация общедоступных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа носит деятельностный характер, создается возможность активного практического погружения обучающихся в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с ней

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 8 - 12 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Программа «Мифика+» не предусматривает отбора обучающихся на этапе вхождения в программу – принимаются все желающие.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы «Мифика» - 1 год, 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Виды занятий.** В основе реализации программы лежит: исследовательская работа, практическое занятие, круглый стол, конференция, зачёт.

**Формы занятий**

- по организации образовательной деятельности - фронтальная, групповая, индивидуальная;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие усвоения новых знаний, занятие по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Годовая учебная нагрузка и режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Период	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия
1-й год обучения	6 часов	3	2 часа

Продолжительность одного часа – 45 минут (академический час), перерыв – 15 минут.

## Цели и задачи

**Цель:** Создание условий для развития творческого потенциала обучающегося через приобщение к ценностям русской народной культуры

### Задачи:

#### *Личностные*

- учить видеть прекрасное в народном творчестве;
- формировать стремление к самовыражению через творчество;
- воспитывать чувство патриотизма и уважение к культурным традициям своего народа;

#### *Метапредметные*

- формировать мотивацию обучающихся и их познавательный интерес к русской народной культуре;
- развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление;
- развивать навыки культуры общения с взрослыми и сверстниками;
- учить самооценке, адекватной оценке деятельности сверстников

#### *Предметные*

- знакомить с разнообразием жанров традиционной народной культуры;
- расширять знания обучающихся о традиционных народных праздниках;
- формировать умения практической деятельности.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкета. Тест. Наблюдение. Мини-выставка. Опрос. Игра-викторина. Мастер-класс. Творческое задание.
2	Мифы и легенды Древней Руси	20	9,5	10,5	
3	Высшие боги восточных славян	8	2	6	
4	Силы природы	6	2	4	
5	Низшая мифология	8	2	6	
6	Удивительная Русь	29	8	21	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### Содержание

**Вводное занятие.** Содержание программы 1-го года обучения. Тестирование.

**Раздел 1. Мифы и легенды Древней Руси.** Путешествие во времени. Временное поле событий – с конца XII века и до первой половины XIII. События на землях Владимирских, Суздальских, Нижегородских. Обычные бытовые истории из жизни

людей того времени, куда органично вплетаются мифы Древней Руси о богах, легенды о таинственных и важных событиях, рассказы о народных поверьях и традиционных обрядах.

*Практическая работа.* Игры, беседы, работа с текстом (чтение, свободное владение терминологией; запись видео/аудио по мотивам изученных произведений с придумыванием собственного сюжета или развязки, формирование читательской копилки, ведение читательского дневника); оформление мифов, легенд и народных поверий, работа со словарём, рисунки, поделки.

**Раздел 2. Высшие боги восточных славян.** Что в действительности нам известно о славянском пантеоне.

*Практическая работа.* Игры, беседы, работа с текстом, работа с мультимедийной подборкой педагога, рисунки.

**Раздел 3. Силы природы.** Интересные и удивительные представления наших предков об окружающем мире.

*Практическая работа.* Игры, беседы, работа с текстом, работа с мультимедийной подборкой педагога, рисунки.

**Раздел 4. Низшая мифология.** Вера предков в то, что везде есть свои невидимые хозяева. Как жить с ними в ладу. Обидчика ждёт или неурожай, или пожар, или горе. Поэтому люди в Древней Руси старались жить в ладу с природой, поклонялись ей. Ведь от этого зависело их благополучие.

*Практическая работа.* Беседы, работа с текстом, работа с мультимедийной подборкой педагога, рисование иллюстраций для альбома «Мифические существа».

**Раздел 5. Удивительная Русь.** Сквозь толщу времени и исторических событий (с X века вплоть до начала XX века). Уникальная возможность погрузиться в целостный мир русской культуры. Сакральный смысл праздников, обрядов, бытовых предметов.

*Практическая работа.* Игры, рисование, изготовление поделок, подготовка докладов и выступления.

## Планируемые результаты

К концу обучения по дополнительной программе «Мифика» учащиеся смогут иметь следующие результаты:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют видеть прекрасное в народном творчестве;</li> <li>- имеют стремление к самовыражению через творчество;</li> <li>- воспитано чувство патриотизма и уважение к культурным традициям своего народа.</li> </ul>	<p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют устойчивую мотивацию и проявляют познавательный интерес к народной культуре;</li> <li>- эмоционально отзывчивы, имеют образное мышление;</li> <li>- воспитаны основы культуры общения с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- умеют адекватно</li> </ul>	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют представление о жанрах традиционной народной культуры</li> <li>- имеют представление о традиционных народных праздниках;</li> <li>- умеют применить полученные знания в практической и творческо-игровой деятельности.</li> </ul>

	оценивать результаты своей деятельности и сверстников.	
--	--	--

Будут знать	Будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- О жизни наших предков в XII – XIII веках. -</li> <li>О равновесии добра и зла в огромном и разнообразном мире, о взаимосвязи событий, слов и поступков.</li> <li>- В каких известных древнерусских произведениях упоминаются древние славянские боги.</li> </ul>	<p>Оформлять дополнительный фактический материал к каждому сказанию.</p> <p>Рисовать иллюстрации, орнаменты в стиле народных ремёсел.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какой смысл наши предки вкладывали в простые бытовые предметы;</li> <li>- Какие одежды носили и как украшали себя;</li> <li>- Во что свято верили, чему поклонялись, а против чего обереги делали.</li> </ul>	<p>Создавать шаблоны.</p> <p>Изготавливать изделия из картона и фетра в виде малых форм.</p>

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года		36 недель
Начало учебного года		
- для групп второго и последующих годов обучения	01.09.	
- для групп первого года обучения	15.09.	
Период образовательной деятельности I полугодие	01.09. – 31.12.	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие	09.01-31.05.	19 недель
Конец учебного года	31.05	
Продолжительность учебного года	01.09. - 31.05.	36 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

Календарный учебный график проведения занятий составляется ежегодно, более подробно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является обязательным



Приложением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мифика+».

## Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- помещение с хорошим дневным освещением и проветриванием,
- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,
- столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся,
- шкафы для хранения инструментов, методической литературы, наглядных материалов,
- материалы для оформления и творчества детей,
- наличие канцелярских принадлежностей,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютеры,
- проектор,
- экран.

### Информационное обеспечение:

- интернет-ресурсы, ЦОР, литература,
- мультимедийный блок «Мифология»

**Кадровое обеспечение.** Данную программу реализует педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации.

## Формы аттестации

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мифика»: открытые занятия для педагогов, родителей, тестирование учащихся, зачёты, конференция, круглый стол, наблюдение за использованием полученных навыков на занятиях по программе.

**Формы контроля:** входящая, промежуточная, итоговая диагностика.

Входящая диагностика проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Она может быть в форме собеседования или тестирования.

В качестве средств текущего контроля используются:

- устные опросы;
- практические задания;
- интегрированные занятия.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

## Оценочные материалы

1. Методика Дембо-Рубинштейн
2. Копытин А.И. «Нарисуй историю»
3. Тест-опросник «Творческий потенциал»
4. Оценка уровня сформированности духовно-нравственного воспитания
5. Методика «Идеальный человек»
6. «Размышляем о жизненном опыте», Н.Е. Щурова

7. Анкета для изучения уровня нравственной воспитанности

**Методы диагностики:**

- собеседование;
- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Вид контроля	Форма организации контроля
<u>Вводный (первичный)</u>	Собеседование
Текущий (обобщающий) – после изучения каждой темы	Упражнения, игры, наблюдение
Итоговый – по окончанию обучения	Конкурсы, тематические открытые мероприятия, мастер-классы

**Карта выявления усвоения программы**

Теоретические знания

№	Ф.И. обучающегося	Знание жанров русского фольклора	Знание народных праздников, обрядов, игр	Знание видов декоративно-прикладного творчества
1.				

Практические умения

№	Ф.И. обучающегося	Умение определять жанры фольклора	Умение проводить фольклорные игры, исполнять потешки, прибаутки	Умение рисовать иллюстрации, орнаменты в стиле народных ремёсел	Участие в мероприятиях объединения, центра
1.					

**Уровни оценивания деятельности обучающихся**

Уровни освоения	Характеристики
-----------------	----------------

программы	
Высокий	Проявляет устойчивый интерес к занятиям. Знает, различает жанры русского народного фольклора. Принимает осмысленное и активное участие в традиционных русских народных праздниках; Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в подвижные и хороводные народные игры; Умеет проводить фольклорные игры, исполнять потешки, прибаутки.
Средний	Интересуется театральной деятельностью; Знает, различает жанры русского народного фольклора. Знает названия некоторых народных праздников и принимает участие в них. Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.
Низкий	Не проявляет интереса деятельности. Затрудняется назвать различные жанры фольклора. При поддержке обучающихся и педагога может провести игру. Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие.

### **Методические материалы:**

- конспекты занятий;
- игры-драматизации различных сказок;
- игры на осознание собственной ценности, умения принимать себя такими, какие есть
- игры-импровизации;
- материал для проведения бесед обучающимися.

### **Методы обучения**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Педагогические технологии**

- Разноуровневый подход — ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного обучающемуся;
- Дифференцированный подход — выделение групп обучающихся по возрастным особенностям;
- Индивидуальный подход — распределение обучающихся по уровню подготовки ;
- Субъектно-личностный подход — отношение к каждому обучающемуся как к уникальности, несхожести, неповторимости.

### 3. Список литературы

#### Нормативно-правовые документы:

- Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
  - Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
  - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
  - Устав МБУ «Темп» г. Амуурска.

#### Литература для педагога:

1. «Боги и духи древних славян: Арт-терапия» – Издательство: Феникс, 2017 г. – 32 с.
2. «Волшебные существа. Драконы, единороги, чудовища». Издательство: Редакция Вилли Винки, 2019 г.
3. «Зачарованный мир. Феи и эльфы». – М.: ТЕРРА, 2006.
4. «Исцеляющие символы древних славян: Арт-терапия» – Издательство: Феникс, 2017 г.
5. «Магические символы древних славян: Арт-терапия». – Издательство: Феникс, 2016 г.
6. «Сын морского короля»: скандинавские сказки. – СПб.; М.: Речь, 2017.
7. Асов А.И. «Мифы славян, рассказанные для детей. Меч Сварога». – Издательство: Амрита, 2017 г.
8. Афанасьев. А.Н. «Народные русские сказки». – Москва : Эксмо, 2019.
9. Байер Сэм, Дикинс Роза, Дэвидсон Сузанна "Мифы со всего света для детей". – Издательство: Редакция Вилли Винки, 2019 г.
10. Верно Ж. «Волшебное средневековье». – М. : Издательство АСТ, 2019.
11. Дикинс Роза, Прентайс Эндрю «Китайские мифы для детей». – Издательство: Редакция Вилли Винки, 2020 г.
12. Левкиевская Е. Е. "Мифы и легенды восточных славян". – Издательство: Детская литература, 2019 г.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука юного россиянина». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Народный календарь». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
15. Науменко Г.М. «Мифы русского народа». – Москва.: Издательство АСТ; Тула : Родничок, 2019.
16. Фрайт Алекс, Стоуэлл Луи "Скандинавские мифы для детей ". – Издательство: Редакция Вилли Винки, 2019 г.
17. Хухлаева О.В., Хухлаева О.Е. «Терапевтические сказки в работе с детьми». – М.: Редкая птица, 2019.

**Литература для обучающихся:**

1. Агаева Е.Л., Бروفман В.В. Булычёва А.И. и др. Чего на свете не бывает?: – М., 2011.
2. Афанасьев. А.Н. «Народные русские сказки». – Москва: Эксмо, 2019.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука юного россиянина». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
4. «Магические символы древних славян: Арт-терапия». – Издательство: Феникс, 2016 г.

**Литература для родителей:**

1. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. – М.: Эксмо, 2010.

## Глоссарий

**Алатырь** – «всем камням камень», сакральный центр Мироздания, священная Алатырская гора в Рипейских-Ирейских горах. В земном мире – это Эльбрус (древние имена: Альбораз, Алабыр).

**Духовно-нравственное воспитание** – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации (нравственные чувства, нравственный облик, нравственная позиция, нравственное поведение).

**Миф** – это греческое слово, означающее «слово», «предание», «сказание».

**Мифология** – (греч. μυθολογία от μῦθος — «предание», «сказание» и λόγος — «слово», «рассказ», «учение») — особая форма человеческого сознания, способ сохранения традиций в изменяющейся действительности; основной метод общинно-родового мышления; древнейший способ концепирования окружающей действительности и человеческой сущности. Включает в себя народные сказания (мифы, эпос и т. д.).

**Науз (ы)** – в славянском язычестве оберег в виде узла, завязанного определённым образом.

**Сказка** – один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера (волшебные, бытовые, о животных).

**Славяне** – это группа родственных народов, живущих в Европе и говорящих на славянских языках. По степени близости друг к другу, по языку и культуре славян принято делить на три группы: восточные, южные и западные. К восточным славянам относятся русские, украинцы, белорусы. К южным – болгары, македонцы, сербы, хорваты, словенцы. К западным – поляки, чехи, словаки, а также верхние и нижние лужичане. Лужичане – единственные из славянских народов – не имеют собственного государства.

**Фольклор** – этот термин, введён в 1846 английским учёным У.Дж. Томсон для обозначения народной культуры. Фольклор в буквальном переводе обозначает «народная мудрость».

**Фольклорист** – собиратель фольклора.

**Фольклористика** – наука изучающая фольклор.

**Художественно-эстетическое развитие** – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы). Это становление эстетического отношения к окружающему миру.

**Этнокультурное развитие детей** – приобщение детей к культуре своего народа; развитие национального самосознания; воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп; развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

**Этническое самосознание** – это признание своей принадлежности к определённому этносу, глубинное самоощущение и мировосприятие, характерное для конкретного этноса.

### Беседа «Праздничный русский народный костюм»

Скажите, ребята, вы любите наряжаться? А одевать красиво своих кукол? Конечно, все и дети, и взрослые любят красиво одеваться. А куда мы наряжаемся? Верно, на праздники, в гости, в День рождения, в поездку, в кино и т.д. а знаете ли вы, как одевались раньше люди, когда наши бабушки и дедушки были еще маленькими? Хотите, я вам сегодня об этом расскажу? Тогда слушайте.

Национальная одежда может много рассказать о традициях, обычаях и истории своего народа. Жизнь крестьянина была неразрывно связана с природой, возделыванием земли и соответствующими трудовыми циклами. Праздник либо завершал какой-то сложный этап в нелегкой крестьянской жизни, либо предшествовал следующему важному этапу. Праздники ждали, к ним готовились.

А какие наряды надевали в праздники? Накануне народных гуляний распахивались тяжелые сундуки и на свет извлекались многочисленные рубахи, сорочки, сарафаны, кафтаны, шушуны и юбки. Чем больше сундуков, чем плотнее они были набиты – тем богаче считался хозяин дома и тем больший почет был хозяйке. У донских казаков достаток мерялся, например, по числу юбок, которых бывало по 15 – 20 штук, а к ним для пары полагалась еще и кофта того же цвета. Вся праздничная одежда была очень красочной, обязательно украшалась элементами вышивки, полосами позумента, бисером, шнуром, блестками и прочими деталями, которых, как правило, не было в повседневной одежде.

Праздничная одежда изготавливалась долго и трудно, но в тоже время по ней можно было судить о вкусе и умению мастерицы. Крестьянка была сама себе и модельером, и моделью, и мастером по индивидуальному пошиву одежды. Даже ткани, из которых шилась традиционная одежда, были в основном домашней выработки, поэтому крестьянка должна была уметь не только шить, но и прясть, ткать, вязать, вышивать и делать многое другое.

Особое внимание женщины всегда уделяли головным уборам – самой заметной части любого костюма. Головные уборы были чрезвычайно разнообразны, но всегда четко делились на девичьи уборы и уборы замужних женщин. Замужняя женщина по древнему обычаю должна была тщательно закрывать свои волосы от постороннего глаза. Нельзя было с непокрытой головой выходить из дома, заниматься домашними делами. А вот молодым девушкам не возбранялось демонстрировать свои волосы: «Девичья коса – всему миру краса». Отсюда и различие: у девушек – легкие и воздушные накошники, коруны, венцы, кокошники, ленты, обручи, а у женщин – глухие сороки, кики, повойники, платки.

И конечно, в праздничной одежде было много украшений, особенно в костюме молодой женщины. Это – ушные, шейные и нагрудные украшения. Они были весьма разнообразны по форме, составу и размерам. На их изготовление использовали различные материалы со всевозможными вставками из стекла, камня, бусин, бисера, пуха птиц.

#### Вопросы во время беседы:

С какой одеждой мы сегодня познакомились?

Какой наряд понравился?

Назови, какие элементы костюмы запомнил.

Назови знакомые элементы узоров.

Если бы ты шила для себя праздничный костюм, то какой и как бы его украсила?

### **Словарь старинных русских слов русского костюма**

**Армяк** – крестьянская верхняя одежда из толстого сукна в виде кафтана.

**Душегрея** – женская короткая одежда без рукавов, которую одевали в прохладную погоду, иногда с мехом и застежкой спереди.

**Зипун** – крестьянский кафтан из грубого сукна.

**Китайка** – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, окрашенная в синий цвет; шла на рубахи, сарафаны и пр.

**Кожух** – верхняя одежда из вывернутой кожи, надеваемая зимой поверх шубы.

**Косovorотка** – мужская рубаха с особым покроем ворота. Его разрез располагался не посередине, а сбоку.

**Крашеник** – специалист, умелец в краске тканей. Краску делали на растительной основе, спользуя зверобой, василек, чернику, листья бузины, кору ольхи, шелуху лука и многое другое.

**Кумач** – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, окрашенная в красный цвет.

**Кушак, или пояс** – обязательный и очень важный атрибут женской и мужской одежды. В давние времена пояса выполняли много разных функций – служили показателем благосостояния своего владельца, оповещали о принадлежности к тому или иному сословию, а также являлись наградой и подарком, передавались по наследству.

**Онучи** – кусок холста или сукна, оборачиваемого вокруг ноги, поверх которого надевали лапти и перевязывали веревками.

**Позумент** – золотая, серебряная или мишурная тесьма, золототканая лента, повязка, обшивка.

**Рубище** – грубая, толстая будничная одежда.

**Сафьян** – тонкая, мягкая, обычно ярко окрашенная кожа, выделанная из шкур коз и овец.

**Сермяга** – так называли грубое сукно, а человека, одетого в крестьянскую одежду из грубого неокрашенного домотканого сукна – сермяжным.

**Убрус** – нарядный женский головной убор, свадебная фата.

**Телогрея** – женская верхняя одежда, которая от душегреи отличалась наличием рукавов, более темным колером и отсутствием меховой отделки.

### **Пословицы для использования при знакомстве с праздничным русским народным костюмом:**

Хвалят на девке шелк, когда в самой есть толк.

По одежке встречают, по уму провожают.

У бабы рубашки – те же мешки: рукава завяжи да чего хочешь, положи.

Курицу не накормишь, а девицу не нарядишь.

Девичья коса – всему миру краса.

Друг лучше старый, а платье новое.

Шуба тепла и мохната – жить вам легко и богато.



## СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «Здравствуй, батюшка Покров».

### Задачи:

- воспитывать и развивать в детях чувство патриотизма и уважения к своей родине;
- стимулировать интерес к духовному богатству русской земли, прививать уважение и любовь к обычаям наших предков, к народному фольклору, дать представление о той атмосфере, в которой жили и трудились предки.

### Подготовка к празднику.

1. Выбрать хозяина и хозяйку. Приготовить для них русские костюмы.
2. Оформить комнату под старинную горницу, используя стилизованные элементы русской избы. Поставить две лавки для двух команд. Стол накрыть кружевной скатертью. поставить самовар, угощение к чаю: пироги, блины, пряники, леденцы, хлеб, соль.
3. Фонограммы: Вивальди “Осень”, русская народная музыка «Каравай».

*Звучит музыка осенней поры – Вивальди “Осень”.*

**Ведущий** (*под музыку*): Сегодня мы собрались на праздник не случайно! 14 октября наступает главный осенний праздник – Покров, самый большой праздник, день Великой Благодати.

**Хозяин:** Для русского крестьянина праздник Покрова был праздником, который подводил итоги сельскохозяйственного года. К этому дню должен быть убран весь урожай, считали на селе: “Пречистая мать засеивает, а Покров собирает”, “На Покров последний сбор плодов”. Считалось, что с Покрова начинается “первое зазимье”. Домашний скот закармливали “пожинальным” снопом, и с Покрова уже не выгоняли скотину на пастбища, даже если еще не было снега. Скот держали в хлевах и переводили с этого дня на зимний корм.

**Ведущий:** Покров – первое зазимье. В народном православии название праздника “Покров” стали связывать с природными явлениями: в этот день зачастую иней или снег впервые покрывали землю, указывая на близость зимних холодов. В этот день некоторые экономные хозяева первый раз топят в жилых горницах печи. С днем покова был связан обряд “запекания углов”. Обычно хозяйка пекла “блинцы” – небольшого размера. первый блин разламывался на четыре части, которые раскладывали в четырех углах избы. Одновременно домового просили о том, чтобы он не пускал в избу холод.

**Хозяйка:** Поэтому, угощайтесь гости дорогие блинами, да радуйтесь Покрову - батюшке!

**Хозяева** (*поют*):

Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели,  
Ой, блины, блины, блины  
Ой, блиночки мои.

*Под песню “Блины” хозяева угощают детей и взрослых блинами.*

**Ведущий:** А теперь дружно скажем: “Батюшка Покров, покрой наш дом теплом, а живущих в нем – добром!”.

*Все повторяют эти слова.*

**Хозяин:** А знаете ли вы, что старики примечали: если лист с дуба или березы на Покров упал чисто – к легкому году, а не чисто к строгой зиме. Вот и думайте, смекайте, примечайте, что нас ждет.

**Хозяин:** А теперь, гости дорогие, пора себя показать. Потягаемся мы с вами и умом, и мастерством.

**Ведущий:** Ну, скорее соберись, на команды разделись! Справа от меня команда “Дубки”, слева “Кленки”. У “Дубков” – жетоны желуди, у “Кленков” – листья. Чья команда больше жетончиков наберет, та и выиграет.

**Хозяин:** Осень – на ковре-самолете летела. Ветер северный – за погонщика, птицы – за указчика. Издалека шла, радости, веселья сюда принесла. А чем вы ее встретите, какие пословицы, приметы, присловья об осени расскажете?

**Хозяйка:**

Ой, гости дорогие!

Расскажу я вам сейчас,

Как в гостях была я раз.

Мед-пиво пила и вот чем закусывала

Ой, батюшки, пока шла – забыла,

Вы, гостеньки, не подкачайте

Меня выручайте.

*(Команды называют пословицы об осени и Покрове, за это получают жетоны: “На Покров ветер с востока – зима холодная”, “Отлет журавлей до Покрова – на раннюю и холодную зиму”, “На Покров до обеда осень – после обеда зима”, “Покров – натопи избу без дров”, “Не покрыв Покров землю снегом, не покроет и рождество”)*

**Ведущий:** А теперь, мне от каждой команды нужен один человек, который должен с закрытыми глазами брать с подноса овощи, нарезанные кубиками, а затем называть съеденное. За правильный ответ – жетон!

*Дети пробуя овощи, называют их, получая жетон.*

**Хозяин:**

Ой, вы гости тише – тише.

Что-то странное я слышу...

Гость какой-то к нас спешит.

И как будто бы шуршит.

Кто б ты ни был – заходи.

Да гостей повесили.

**Хозяйка:** Ну, смелей, мы ждем гостей. С нами праздник.

*Выходит Шурунчик.*

**Хозяин:** Корзину с подарками выдели. А сам-то, кто будешь такой? Поверь, мы тебя не обидели. Как звать тебя, гость дорогой?

**Шурунчик:** Шурунчик!

На самой крепкой ветке дуба,

Я в тесном желуде сидел.

Пришла пора, и я оттуда

На кучу листьев полетел.

Я по листве осенней мчался,

И каждый листик мне шуршал.

И старый дуб до слез смеялся,  
Шуршунчиком меня назвал.

**Хозяин:** Шуршунчик, ты шел издалека. Посиди, отдохни. Что в корзине, покажи!

**Шуршунчик:** Здесь загадки не простые, здесь загадки – как живые. Отгадаете загадку, вамиг увидите отгадку.

*ОтгадкуШуршунчик показывает, вынимая из корзинки, дарит угадавшим командам. Команды получают жетоны.*

1. Одно бросил – целю горсть взял. (*Зерно*)
2. Красные сапожки в землю ушли. (*Свекла*)
3. Не разбив горшочка, не съешь кашки. (*Орех*)
4. Семьсот поросят, на колышке висят. (*Связка луковиц*)
5. Маленький, горький, луку брат. (*Чеснок*)
6. У закатанных девиц, волос ветер шевелит. (*Кукуруза*)
7. Сверху зелено, внизу красно, в землю вросло. (*Морковь*)

**Хозяин:** Ой, ребята не устали, ну тогда продолжим с вами. Дальше будем с вами говорить скороговорки. Кто три раза фразу вслух произнесет, тот очко своей команде непременно принесет.

*Карточка 1:* Идут бобры – добры, храбрые – в сыры боры.

*Карточка 2:* Погода размокропогодилась.

**Ведущий:** А теперь мы с командами поиграем в игру “Корабль плывет”. В эту игру играли наши бабушки, дедушки, мамы и папы. Выигравшая команда, получает жетон.

**Хозяйка:** Ай, да молодцы! Какой народ здесь собрался: веселый, красивый, умный.

**Хозяин:** И все умеете: петь, играть, загадки разгадывать.

**Хозяйка:** А сейчас пора не сено грести, а итоги подвести.

**Хозяин:** Самая находчивая команда-----

От нее чуть-чуть отстала, но себя достойно показала -----

**Хозяйка:** Молодцы, все без прекрас

**Хозяин:** Вы обрадовали нас!

**Хозяйка:**

На столе у нас блины,  
Пышки и ватрушки...  
Так споем же под чаек  
Чайные частушки!

*Исполняются чайные частушки.*

На осеннем на лугу  
Укусил комар блоху  
Сидит заяц на березе,  
Помирает со смеху.

Подавай мне чашку чаю,  
Ведь тебе не жалко чаю,  
В чае я души не чаю,  
В пляске тож не подкачаю.

В пляске не жалею ботинок,  
Подавай-ка чай друзьям,  
Если в чашке есть чайники,  
Значит, письма пишут нам.

Самовар, блестит, кипя,  
Чай в нем пенится,  
Погляди-ка на себя –  
Ну и отраженьице.

Я чай пила, самоварничала,  
Всю посуду перебила – накухарничала.

Мы частушки вам пропели,  
А теперь торопят нас,  
До свидания, мы с частушкой  
К вам придем еще не раз.

**Ведущий:** Гости, дорогие, угощайтесь блинами, пирогами, да вспоминайте Батюшку –  
Покров. До свидания!

### **Литература:**

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд, перераб. И доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Михайлова М.А. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Народные праздники, игры, развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2001.

**Легенды и сказки  
для знакомства детей с русским декоративно-прикладным искусством**

**Легенда «Откуда появились знаки в рисовании»  
(Знакомство со знаками народных орнаментов)**

***I вариант.*** Послушайте, какую интересную историю мне поведал прапрадедушка. Давно это было, так давно, что самые старые люди знают об этом только понаслышке от своих дедов и прадедов. Там, где сейчас города стоят, раньше леса тянулись, такие густые и дремучие, что в заблудиться можно было. А в тех лесах обитали всякие чудища. Кто выезжал из дому и ехал по дороге через лес, с тем всегда случались ужасные вещи. Надоело людям терпеть эти безобразия, и решили они попросить покровительства у Солнышка. Любило ясное Солнышко людей, заботилось о них, за это и от людей были ему и почет, и слава. Забрались люди на гору и начали петь, помощи просить.

Солнышко, ведрышко!

Выгляни в окошечко.

Твои детки плачут,

Помощи просят.

Выглянуло Солнышко и спрашивает: «Чего вы желаете, дети мои?». Люди ответили ему: «Покровительства твоего просим. Совсем нас чудища замучили, житья от них нету». – «Хорошо, так уж и быть, помогу вам. Пошлю я на землю своего старшего сына – богатыря Лучика».

Смотрят люди, видят: с неба спускается богатырь – Лучик-старший, весь в сверкающих доспехах, с золотым щитом и мечом. Так сверкает, что глазам смотреть больно. Идет по лесу и мечом размахивает. Увидали его чудища лесные и давай убегать со всех ног в разные стороны. Поблагодарили люди Лучика и Солнышко, и с тех пор, чтобы отпугивать чудищ и злых духов, на одежде и оружии они изображали Солнце.

*Педагог показывает таблицы с изображением различных знаков традиционных народных орнаментов, раскрывает семантику каждого знака. Вместе с обучающимися рассматривает иллюстрации русских народных костюмов в книгах. Обращает внимание детей на особенности вышивки одежды. Предлагает детям пластины, на которых они будут изображать знаки, выдавливая рисунок стекой. Поощряет тех, кто самостоятельно составляет композиции.*

**Сказка о богатыре Иване.  
(Знакомство со знаками и элементами народных орнаментов)**

***II вариант.*** Давным-давно жили на русской земле могучие богатыри. И слагал народ легенды о том, как они столетние дубы с корнями выворачивали да с ведьмами сражались. Как спешили на выручку, когда на Русь напал враг. Как помогали им в разных подвигах небесные покровители. Жил в это время богатырь Иван, и была у него силища такая, что мог прут железный рукой согнуть.

Вот однажды случилась на Руси беда: напали на ее землю иноземцы, начали Русь-матушку грабить, людей в плен уводить, семьи разлучать. Не знали наши предки, что делать. И вот однажды до них дошел слух о том, что далеко на Севере живет могучий

богатырь Иван. Собрали они в дорогу самых мудрых старцев и отправили их просить помощи у богатыря русского.

Долго шли старцы, много лаптей истоптали и наконец пришли в село, где жил Иван. Увидели его старцы, пали на колени и стали просить помощи, защиты от проклятых захватчиков. Иван сразу согласился, попросил свою мать Марью собрать его в дорогу. Плакала она, когда провожала единственного сына в путь. Пришел Иван на поле битвы и видит: русских воинов нет, а враги радуются в предвкушении победы. Не стерпел богатырь такого унижения, взял меч и давай крушить врагов. Отступили вражеские полчища. Но не отошли далеко, начали думать, как богатыря погубить. Решили они Ивана в ловушку заманить. Собрали своих воинов и напали на Ивана, когда он спал, окружили его и убили.

Ждет матушка, плачет, причитает. Видит, что сынок ее долго домой не возвращается, и решила выяснить, что с ним случилось. Собралась в путь-дорогу, идет и у добрых людей спрашивает, не видал ли кто ее сына Иванушку. Показали ей место, где лежит тело Ивана-богатыря. Увидела мать мертвого сына и зарыдала. Три дня и три ночи плакала она над телом и просила помощи у небесных покровителей. И вот на четвертый день земля содрогнулась, море синее взволновалось, звери разбежались, и горы попрятались. Пошел сильный дождь и оживил богатыря Ивана. Развернул богатырь могучие плечи, взял меч и прогнал врагов с русской земли.

Увидали люди это чудо и с тех пор на одежде и других вещах вышивают, рисуют дождь и воду, чтобы давала она силу и оживляла мертвых...

*Посмотрите, как по-разному люди изображали влагу. Педагог показывает различные способы изображения воды. Вместе с детьми рассматривает их и сравнивает изображения воды с элементами орнамента, которым украшены дымковские игрушки. Предлагает расписать кошму богатырям.*

*После ознакомления со знаком воды педагог предлагает детям рассмотреть таблицы с вариантами изображений различных знаков.*

### Календарный учебный график

№ Занятия	Дата	Кол-во часов	Тема программы/занятия	Форма проведения занятия	Форма контроля/ аттестации	Примечание
1.	15.09.2022	1	<b>Вводное занятие</b>	традиционное	Анкетирование	
2.	16.09.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказания о начале Земли Русской от Рода великого, Мировой уточки до Алатырь-камня бел-горючего	традиционное	Тест	
3.	22.09.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о силе Алатырь-камня, о БЕлице-девице, швее-мастерице, что шьёт мировую ткань, о каменных людях, что под горы спрятались. О Святогоре могучем, лестницу к солнечной долине охраняющем	практическое	Наблюдение  Опрос	
4.	23.09.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о царе огненного щита и пламенного копь, его двенадцати сыновьях, о ясноокой Заре-зарянице, о золотой и серебряной небесных долинах	практическое	Наблюдение  Творческое задание	

5.	29.09.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о богине Додоле, солнечном боге Яриле, волшебном коне китоврасе	практическое	Наблюдение  Опрос	
6.	30.09.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о коварном чёрном Мороке, о мудрой Мокоши	практическое		
7.	06.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о Святоборе, Матери Сырой Земле...	практическое	Наблюдение  Опрос	
8.	07.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о великой Лосихе...	практическое		
9.	13.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о Велесе, боге Трёх Миров...	практическое	Мини-выставка	
10.	14.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о Пляне, об острове Березань...	практическое	Творческое задание	
11.	20.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о божественной Короле Земун...	практическое	Творческое задание	
12.	21.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о великом Свароге-кузнеце...	практическое	Наблюдение	
13.	27.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о великом Перуне...	практическое	Творческое задание	



14.	28.10.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о богине зимы Марене (Морене)...	практическое	Наблюдение  Опрос	
15.	03.11.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о вечном одиночестве Марены...	практическое		
16.	10.11.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о том, как появилась Рада, богиня памяти...	зачёт	Викторина	
17.	11.11.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о Роде Великом, создавшем тьму и свет...	традиционное	Наблюдение  Опрос	
18.	17.11.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о Желе – богине печали...	практическое	Наблюдение  Творческое задание	
19.	18.11.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о водяном – дядьке Вирнике...	практическое	Наблюдение  Опрос	
20.	24.11.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание о Костроме и Купале...	практическое	Тест	

21.	25.11.2022	1	<b>Мифы и легенды Древней Руси</b> Сказание про Ирий-Сад	собеседование	Наблюдение Опрос	
22.	01.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Род	традиционное	Творческое задание	
23.	02.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Велес	практическое	Опрос	
24.	08.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Мокошь	традиционное	Наблюдение	
25.	09.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Перун	традиционное	Наблюдение Опрос	
26.	15.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Хорс-Дажьбог	практическое	Наблюдение	
27.	16.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Стрибог	практическое	Наблюдение Опрос	
28.	22.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Симаргл	практическое	Опрос	

29.	23.12.2022	1	<b>Высшие боги восточных славян</b> Сварог (Сварожич)	собеседование	Викторина	
30.	29.12.2022	1	<b>Силы природы</b> Ярило	традиционное	Наблюдение  Опрос	
31.	30.12.2022	1	<b>Силы природы</b> Купала (Купало)	традиционное	Наблюдение  Опрос	
32.	12.01.2023	1	<b>Силы природы</b> Мать-Земля	практическое	Наблюдение  Творческое задание	
33.	13.01.2023	1	<b>Силы природы</b> Вода	практическое	Мини-выставка	
34.	19.01.2023	1	<b>Силы природы</b> Деревья	практическое	Наблюдение  Опрос	
35.	20.01.2023	1	<b>Силы природы</b> Камни	собеседование	Викторина	

36.	26.01.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Домовой	практическое	Наблюдение Опрос	
37.	27.01.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Ласка	практическое	Наблюдение Опрос	
38.	02.02.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Банник	практическое	Опрос	
39.	03.02.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Овинник	практическое	Наблюдение Опрос	
40.	09.02.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Леший	практическое	Наблюдение Опрос	
41.	10.02.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Водяной	традиционное	Опрос	
42.	16.02.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Болотник	традиционное	Наблюдение	
43.	17.02.2023	1	<b>Низшая мифология</b> Полудница	собеседование	Викторина	

44.	02.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Мудрость и честь в избе русской еСТЬ	практическое	Наблюдение  Творческое задание	
45.	03.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Наличников кружево избе каждой нужно	практическое	Мастер-класс	
46.	09.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Наличников кружево избе каждой нужно	практическое		
47.	10.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Топор острее так и дело спорЕе	практическое	Наблюдение  Опрос	
48.	16.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Топор острее так и дело спорЕе	практическое		
49.	17.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Деревянные города – каменная сила	Круглый стол	Игра-путешествие по древним городам	
50.	23.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Деревянные города – каменная сила	традиционное		
51.	24.03.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Добра та речь, что в избе печь	практическое	Наблюдение  Опрос	
52.	13.04.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Добра та речь, что в избе печь	практическое		

<b>53.</b>	14.04.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Крепкая дверь – и дом без потерь	практическое	Наблюдение	
<b>54.</b>	20.04.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Крепкая дверь – и дом без потерь	практическое	Опрос	
<b>55.</b>	21.04.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Зеркала виденье – жизни отраженье	практическое	Конкурс	
<b>56.</b>	27.04.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Зеркала виденье – жизни отраженье	практическое		
<b>57.</b>	28.04.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Полные сундуки – изба богата	практическое	Наблюдение	
<b>58.</b>	04.05.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Полные сундуки – изба богата	традиционное	Опрос	
<b>59.</b>	05.05.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Русское коромысло – ожившая радуга	практическое	Упражнения	
<b>60.</b>	11.05.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Русское коромысло – ожившая радуга	практическое		
<b>61.</b>	12.05.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Кокошник русский – красоты оберег	практическое	Мини-выставка	
<b>62.</b>	18.05.2023	<b>1</b>	<b>Удивительная Русь</b> Кокошник русский – красоты оберег	традиционное		

63.	19.05.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Русский платок – сердцу милоч	практическое	Наблюдение	
64.	25.05.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Русский платок – сердцу милоч	практическое	Опрос	
65.	26.05.2023	1	<b>Удивительная Русь</b> Утварь к месту – в избе не тесно	практическое	Наблюдение	
66.		1	<b>Удивительная Русь</b> Утварь к месту – в избе не тесно	практическое	Опрос	
67.		1	<b>Удивительная Русь</b> Как ни кинь, а везде блин	традиционное	Викторина	
68.		1	<b>Удивительная Русь</b> Как ни кинь, а везде блин	практическое		
69.		1	<b>Удивительная Русь</b> Жизнь узелками складываем сами	практическое	Мастер-класс	
70.		1	<b>Удивительная Русь</b> Жизнь узелками складываем сами	практическое		
71.		1	<b>Удивительная Русь</b> Сведём домик в красный уголок	практическое	Тест	
72.		1	<b>Удивительная Русь</b> Сведём домик в красный уголок	практическое		