

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУ «Темп»
 Е.В.Полуянова
Приказ № 82-Д
от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Мезенская роспись»

(вид деятельности – декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы – стартовый

Возраст обучающихся – 8-12 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Матафонова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Родная культура – неотъемлемая часть души ребёнка, начало, порождающее личность.

Традиционная народная роспись – это живая нить, уводящая нас в глубину веков. Изучение сюжетов, мотивов и приёмов росписи – весьма захватывающее и увлекательное занятие, которое позволит детям непосредственно прикоснуться к живой истории Отечества, познакомится с мировым культурным наследием.

Мезенская роспись одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Её истоки теряются в отдалённых веках первоначального формирования славянских племён. Пик своей популярности промысел достиг в XIX веке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мезенская роспись» модифицированная. Она составлена на основе следующих пособий: О.Н. Шелепеева, Г.С. Аверина «Мезенская роспись: азбука»; Н.К. Величко «Мезенская роспись».

Программа «Мезенская роспись» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Программа «Мезенская роспись» **по направленности** является художественной.

Виды деятельности: декоративно-прикладное искусство.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы в том, что пришло время взглянуть на наше искусство в контексте общемировой культуры, попытаться вновь ввести его в бытовую среду. И наконец, продолжить изучение народного искусства, не думая, что в этой области уже всё определено раз и навсегда.

Актуальность программы определяется:

- запросом общества в воспитании человека культуры и потребностью обучающихся познавать народную культуру в процессе обучения декоративно-прикладному искусству;
- необходимостью интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- развитию у обучающихся мотивации к познанию, творчеству и самореализации.

Мезенская роспись уникальна. Её относительно молодой «паспортный возраст» не соответствует тем тысячелетним смыслам, которые угадываются даже при первом взгляде. Не зря её сравнивают с наскальной. Эта – натальная карта человечества. И в этой карте рождения – запись о наших прародителях. Это – открытая книга с картинками, которую можно читать и рассматривать с любой страницы истории.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы заключена в том, что любая этническая роспись — это знакомство с другой культурой.

Кроме того, сама мезенская роспись – прекрасный результат добрососедского взаимодействия различных этнических культур, чем всегда была богата Россия. Изучение культуры своего и чужого народа – вот самая лучшая и универсальная национальная идея!

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительными особенностями программы является то, что она даёт возможность узнать больше сведений о структуре геометрического орнамента, а также применения его на различных изделиях.

В структуру программы входят теория, практика и проектная деятельность. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей и умения создавать авторский продукт.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 8 - 11 лет.

Обучающиеся этого возраста учатся принимать правила и нести ответственность за свою работу и за работу в группе; начинают усваивать позитивные установки к труду и различным продуктивным технологиям. Активно в этом возрасте развиваются внимание, воображение: обучающиеся учатся расширять горизонты окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений.

Набор в группу – свободный. Численный состав группы – не менее 15 человек. Состав группы постоянный, разновозрастный.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы «Мезенская роспись» - 1 год, 216 часов.

Форма обучения – очная.

Виды занятий. В основе реализации программы лежит: традиционное занятие, практическое занятие, собеседование, круглый стол, зачёт.

Образовательная деятельность строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, условиями помещения для работы, что предполагает возможную необходимую корректировку времени и режима занятий.

На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил по технике безопасности, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Формы занятий:

- по организации образовательной деятельности - фронтальная, групповая, индивидуальная;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие усвоения новых знаний, занятие по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 8 - 11 лет:

Период	Продолжительность занятия (час)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	3 часа по 45 мин.	2	6	36	216
Продолжительность одного занятия – 45 минут (академический час). Перерыв - 15 минут.					

Цели и задачи

Цель программы: Воспитание культуросообразной личности обучающегося через освоение традиционных русских орнаментов.

Задачи:

Предметные

- формировать мотивацию к изучению народного искусства;
- знакомить обучающихся с видами росписи русского Севера;
- формировать умения и навыки основ мезенской росписи;
- формировать навыки соблюдения техники безопасности при работе;
- учить выполнению простых элементов мезенской росписи;
- развивать умения декоративного изображения животных в традиционной мезенской росписи;
- развивать умения декоративного оформления изделия.

Метапредметные

- развивать навыки планирования, организации своей деятельности;
- развивать навыки работы с информационными источниками и Интернет-ресурсами;
- формировать потребность умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать умение работать в коллективе.

Личностные

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- развивать художественный вкус, понимание прекрасного;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию России.

Содержание программы

Учебный план

№ занятия	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование
Раздел 1					
Мезенская роспись: азбука					
2	Особенности мезенской росписи	3	1	2	Опрос
3	Материалы и инструменты	3	1	2	
4	Простые элементы	3	1	2	Упражнения
5-6	Знаковая система геометрического орнамента	6	1	5	Наблюдение
7-9	Центральные композиции	9	2	7	Выставка
10-11	Мотив «древо»	6	1	5	
12-13	Фризные (ярусные) композиции	6	1	5	Самостоятельная работа
14-16	Сложные композиции объёмных изделий	9	1	8	
Раздел 2					
Ленточный орнамент					
17	Основные структуры ленточного орнамента	3	1	2	Опрос
18	Линейные узоры	3	1	2	Упражнения
19	Узоры в прямой клетке	3	1	2	
20	Узоры в косой клетке	3	1	2	Наблюдение
21	Узоры в треугольнике	3	1	2	Самостоятельная работа
22-23	Узоры с косым крестом (ромбом)	6	-	6	
24-26	Усложнённый ленточный орнамент	9	1	8	Выставка
Раздел 3					
Мезенские животные					
27-28	Мезенский конь	6	1	5	Опрос
29-30	Мезенский олень	6	1	5	
31-32	Мезенские птицы	6	1	5	Упражнения
33	Рыбка	3	-	3	Наблюдение
34	Собака	3	-	3	
Раздел 4					
Мезенские изделия					
35-37	Досточка	9	1	8	Опрос
38-39	Ложка	6	-	6	
40-41	Куколка	6	-	6	Упражнения
42-43	Лошадка	6	1	5	

44-45	Котик	6	-	6	Наблюдение Выставка Тестирование Самостоятельная работа
46-47	Лисичка	6	-	6	
48-49	Медвежонок	6	-	6	
50-51	Совушка	6	-	6	
52-53	Зайка	6	-	6	
54-55	Ёжики	6	-	6	
56-57	Листья	6	-	6	
58-59	Туесок (крышка)	6	-	6	
60-62	Оберег	9	1	9	
63-64	Ангел	6	-	6	
65-66	Сувенирный магнит	6	-	6	
67-69	Утица	9	1	5	
70-72	Поставец	9	1	9	
Всего:		216	24	192	

Содержание

Вводное занятие. Содержание программы 1-го года обучения. Тестирование.

Раздел 1

Мезенская роспись: азбука. Особенности мезенской росписи, знакомство с материалами и инструментами. Простые элементы росписи – прямые и волнистые линии, спирали, зигзаги, скобки, пёрышки. Геометрический орнамент. Фризové композиции. Знакомство со сложными композициями объёмных изделий.

Практическая работа. Отработка навыков работы пером (установочные упражнения), отработка навыков работы кистью, отработка простых элементов. Воспроизведение представленных образцов. Повторение предложенных узоров в квадратах. Оформление альбома «Знаковая система геометрического орнамента». Отработка навыков создания центральной композиции с центральными элементами (узоры с прямым крестом, с косым крестом, узоры с цветком). Копирование предложенных вариантов изображения цветов и деревьев. Самостоятельная работа по составлению фризовой композиции.

Раздел 2

Ленточный орнамент. Знакомство с ленточным орнаментом. Терминология. Основные структуры ленточного орнамента (пять групп основных раппортов). Традиционные мезенские орнаменты.

Практическая работа. Упражнения на повтор представленных на образцах основных групп раппортов (узоры в прямой клетке, в косой клетке, узоры в треугольнике, узоры с косым крестом (ромбом)). Самостоятельное создание раппорта.

Раздел 3

Мезенские животные. Изображение коней и оленей.

Практическая работа. Копирование изображений животного.

Раздел 4

Мезенские изделия. Варианты росписи изделий

Практическая работа. Копирование и разметка основных элементов узора. Роспись изделия по опорным линиям. Самостоятельное расписывание изделия.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформирован интерес к изучению народного искусства;
- знают виды росписи русского Севера;
- формируются умения и навыки основ мезенской росписи;
- умеют соблюдать правила техники безопасности при работе;
- владеют простыми элементами мезенской росписи;
- развиты умения декоративного изображения животных в традиционной мезенской росписи;
- владеют умениями декоративного оформления изделия.

Метапредметные:

- умеют планировать, организовывать свою деятельность;
- развиты навыки работы с информационными источниками и Интернет-ресурсами;
- умеют управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- умеют работать в команде.

Личностные:

- развиваются познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- развит художественный вкус, понимание прекрасного;
- воспитаны трудолюбие, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию России.

Обучающиеся будут знать	Обучающиеся будут уметь
<p>Мезенская роспись: азбука. Особенности мезенской росписи. Материалы и инструменты. Простые элементы. Знаковую систему геометрического орнамента. Построение центральной композиции. Структурообразующую функцию мотива «древа». Фризовые композиции. Сложные композиции объёмных изделий.</p>	<p>Работать пером. Работать кистью. Рисовать простые элементы росписи. Оформлять альбом «Знаковая система геометрического орнамента». Создавать центральную композицию с центральными элементами (узоры с прямым крестом, с косым крестом, узоры с цветком). Создавать фризовые (ярусные) композиции, сложные композиции объёмных изделий.</p>
<p>Ленточный орнамент. Основные структуры ленточного орнамента, терминологию. Линейные узоры. Узоры в прямой клетке, в косой клетке, в треугольнике. Узоры с косым крестом (ромбом). Усложнённый ленточный орнамент.</p>	<p>Рисовать пять групп основных раппортов. Самостоятельно создавать раппорты.</p>
<p>Мезенские животные. Любимые и распространённые образы животных данной росписи</p>	<p>Рисовать образы мезенских животных с последующим дополнением отдельными деталями.</p>
<p>Мезенские изделия. Варианты оформления того или иного изделия.</p>	<p>Придумывать и размечать основные элементы узора. Самостоятельно расписывать изделие.</p>

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года		36 недель
Начало учебного года		
- для групп второго и последующих годов обучения	01.09.	
- для групп первого года обучения	15.09.	
Период образовательной деятельности I полугодие	01.09. – 31.12.	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие	09.01-31.05.	19 недель
Конец учебного года	31.05	
Продолжительность учебного года	01.09. - 31.05.	36 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

Календарный учебный график проведения занятий составляется ежегодно, более подробно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является обязательным **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мезенская роспись».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение с хорошим дневным освещением и проветриванием,
- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,
- столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся,
- шкафы для хранения инструментов, методической литературы, наглядных материалов,
- материалы для оформления и творчества детей,
- схемы геометрического и ленточного орнаментов,
- схемы поэтапного рисования мезенских животных,
- наличие канцелярских принадлежностей,
- заготовки из фанеры,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютеры,
- проектор,
- экран.

Информационное обеспечение:

- Интернет-ресурсы, ЦОР, литература,
- мультимедийный блок «Мезенская роспись».

Кадровое обеспечение. Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мезенская роспись» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации.

Формы аттестации

Для выявления и предупреждения возможных отклонений от прогнозируемого результата необходимо проводить контроль: входящий, промежуточный и итоговый.

Входящий контроль – проводится в начале учебного года с целью выявления имеющихся знаний и умений детей по программе на начало учебного года.

Промежуточный контроль – проводится по завершении полугодия с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей на середину учебного года в соответствии с пройденным материалом.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей по программе на конец учебного года.

Формы и методы выявления достигнутых результатов:

- педагогическое наблюдение последовательности выполнения работ;
- создание ситуаций проявления результатов;
- тестирование по различным темам пройденного материала;
- самостоятельная работа в изученных техниках;
- проведение отчетных выставок;
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Оценочные средства

Перечень оценочных средств и их краткая характеристика

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика	Оценочные средства
1	Тесты	Система заданий, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков обучающихся	Тестовые задания

Критерии оценки теста

Полнота	Терминология	Структура изложения	Практическая часть
Вопрос раскрыт полно, осмысленно, глубоко. Получены	Отличное владение понятийно-терминологическим аппаратом и теоретическими	Ответ чётко выстроен, изложение последовательное, уверенное, осознанное	Рисунок выполнен по правилам. Анализ выполнен на

полные ответы на дополнительные вопросы	асpekтами		основе образца или изученного материала. Есть выводы на основе изученного материала
Фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса. Допущены принципиальные неточности. Не получены ответы на дополнительные вопросы	Не владение основными понятиями и теоретическими аспектами	Ответ неуверенный, плохо выстроен	Есть рисунок. Правила нарушены. Правила анализа нарушены. Обоснованных выводов нет

Фонд тестовых заданий

Инструкция по выполнению теста:

- с одним вариантом ответа,
- несколькими вариантами выбора;
- практические задания.

За каждый правильный ответ начисляются баллы, за неверный ответ - 0 баллов. По завершении тестирования баллы суммируются. Максимальное количество баллов - 100. Время выполнения – 45 минут.

Методические материалы

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка и т. д.);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, проекционного материала, мастер-классы; самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Материалы к занятиям:

Беседа «Виды художественных промыслов»,

Наглядные пособия:

- на занятиях используются все известные виды наглядностей: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых приемов.

Дидактическое обеспечение:

- карточки технологии мезенской росписи;
- трафареты элементов узоров;

ЦОРы

- цифровые носители с интерактивными играми для учащихся;
- презентации к занятиям по темам;
- презентации образцов изделий и нетрадиционных техник изготовления;
- цифровые носители с методической копилкой для педагога.

С целью продуктивной организации учебного времени, успешного освоения обучающимися программы используются **педагогические технологии**.

Используемые педагогические технологии	Обоснование	Результативность
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся	Творческое овладение знаниями, умениями и навыками. Развитие мыслительной способности.
Технология разноуровневого обучения	Возможность развивать индивидуальные творческие способности, самостоятельно пополнять свои знания	Определение индивидуальной траектории развития обучающегося.
Информационно-коммуникационные технологии	Возможность интегрированного обучения предмету	Активизация творческой и познавательной деятельности обучающихся
Технология коммуникативного обучения	Возможность формирования навыка индивидуального, группового, публичного общения. Совместный поиск оптимального решения задания	Самостоятельный творческий поиск обучающихся
Здоровьесберегающие технологии	Равномерное распределение различных видов заданий, определение времени на проведение самостоятельных работ.	Создание эмоционального настроения. Достижение обучающимися положительных результатов.
Система оценки «портфолио»	Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося.	Социальное самоопределение. Определение траектории индивидуального развития личности.
Игровые технологии	Вовлечение всех обучающихся в деятельность. Установление тесного контакта с обучающимися.	Создание эмоционального настроения. Активизация познавательной деятельности.

3. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Литература для педагога:

1. Андриевская Ж.В. Чудеса народных промыслов. – Ростов н/Д: Феникс, 2022.
2. Арбат Ю. Русская народная роспись. - М., 2014.
3. Баркова А.Л. Славянские мифы. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022.
4. Величко Н.К. Мезенская роспись. – М.: ХОББИТЕКА, 2019.
5. Величко Н.К. Рисуем в стиле мезенской росписи. – М.: ХОББИТЕКА, 2018.
6. Голан А. Миф и символ. - М.: Русслит, 2012.
7. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. -М: Русское слово, 2017.
8. Шелепеева О.Н., Аверина Г.С. Мезенская роспись: азбука. 2-е изд., перераб. И доп. – М., 2016.

Литература для обучающихся:

1. Дорожин Ю. Народное искусство детям. Альбом для творчества: Мезенская роспись. М.: Мозаика-синтез, 2021.

Литература для родителей:

1. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. – М.: Эксмо, 2010.

Глоссарий

Графика – (от лат. – пишу) – это рисунок, созданный только линиями, без использования цвета.

Коловорот – старорусское название солярных изображений.

Лаконично – кратко, ёмко, без лишних подробностей.

МезЕнки – лошади особой мезенской породы.

МЕРгель – красная глина на берегах реки МезЕни.

Монохромная роспись – это роспись, выполненная одним цветом.

Орнамент от лат. – «украшение».

Солярные знаки – это символические изображения солнца, его творящей энергии.

Символ – в переводе с греческого – это условный знак.

Узор – то, что у нашего «зора», взгляда.

Раппорт – фрагмент узора, который повторяется по всей длине ленты.

Оценочные материалы

1. Перечень вопросов

1. Как называется край, в котором появилась мезенская роспись? **2 балла**
2. Почему роспись называется мезенской? **2 балла**
3. Изначально роспись называлась... **2 балла**
4. Как называется особая порода лошадей, которую разводили местные жители? **2 балла**
5. Как называется глина, которую местные жители использовали как краску? **2 балла**
6. Сколько цветов в мезенской росписи? **2 балла**
 - А) 5
 - Б) 2
 - В) 3
7. Как иначе называется не разноцветная роспись? **2 балла**
 - А) монохромная
 - Б) полихромная
8. Перечислите названия мелких элементов росписи и объясните значение **6 баллов**
9. Объясните понятие «лаконично» **4 балла**
10. Символ в переводе с греческого условный... **4 балла**
11. Солярные знаки – это... **6 баллов**
12. Старорусское название солярных изображений – ... **6 баллов**
13. Уточка и конь в народной традиции считаются...
Так как, согласно легенде... **6 баллов**

2. Практическая часть

14. Нарисовать: солярный знак; знаки воды; знаки земли; знаки растений **8 баллов**
15. Нарисовать: узор с прямым крестом; узор с косым крестом; узор с «цветком» **8 баллов**
16. Нарисовать простой геометрический узор **6 баллов**
17. Нарисовать основные структуры ленточного орнамента **8 баллов**
18. Нарисовать линейные узоры **8 баллов**

19. Нарисовать узоры: в прямой клетке; в косой клетке; узоры в треугольнике; узоры с косым крестом (ромбом) **8 баллов**

20. Нарисовать: мезенскую лошадку; мезенскую птичку **8 баллов**

**Календарный учебный график
2023-2024 учебный год**

№ Занятия	Дата	Кол-во часов	Тема программы/занятия	Форма проведения занятия	Форма контроля/ аттестации	Примечание
1.		3	Вводное занятие	теоретическое	Тестирование	
2.		3	Мезенская роспись: азбука Особенности мезенской росписи	традиционное	Наблюдение Самостоятельная работа	
3.		3	Мезенская роспись: азбука Материалы, инструменты и упражнения	практическое	Наблюдение Упражнения	
4.		3	Мезенская роспись: азбука Простые элементы	практическое	Упражнения	
5.		3	Мезенская роспись: азбука Знаковая система геометрического орнамента	практическое	Опрос Наблюдение Самостоятельная работа	
6.		3	Мезенская роспись: азбука Знаковая система геометрического орнамента	практическое		

7.		3	Мезенская роспись: азбука Центральные композиции	практическое	Наблюдение Упражнения	
8.		3	Мезенская роспись: азбука Центральные композиции	практическое		
9.		3	Мезенская роспись: азбука Центральные композиции	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
10.		3	Мезенская роспись: азбука Мотив «древо»	практическое	Наблюдение Упражнения	
11.		3	Мезенская роспись: азбука Мотив «древо»	практическое		
12.		3	Мезенская роспись: азбука Фризовые (ярусные) композиции	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
13.		3	Мезенская роспись: азбука Фризовые (ярусные) композиции	практическое		
14.		3	Мезенская роспись: азбука Сложные композиции объёмных изделий	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
15.		3	Мезенская роспись: азбука Сложные композиции объёмных изделий	практическое		
16.		3	Мезенская роспись: азбука Сложные композиции объёмных изделий	зачёт		

17.		3	Ленточный орнамент Основные структуры ленточного орнамента	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
18.		3	Ленточный орнамент Линейные узоры	практическое	Упражнения	
19.		3	Ленточный орнамент Узоры в прямой клетке	практическое	Наблюдение Упражнения	
20.		3	Ленточный орнамент Узоры в косой клетке	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
21.		3	Ленточный орнамент Узоры в треугольнике	практическое	Наблюдение Упражнения	
22.		3	Ленточный орнамент Узоры с косым крестом (ромбом)	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
23.		3	Ленточный орнамент Узоры с косым крестом (ромбом)	практическое		
24.		3	Ленточный орнамент Усложнённый ленточный орнамент	практическое	Наблюдение Упражнения	
25.		3	Ленточный орнамент Усложнённый ленточный орнамент	практическое		
26.		3	Ленточный орнамент Усложнённый ленточный орнамент	зачёт		

27.		3	Мезенские животные Мезенский конь	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
28.		3	Мезенские животные Мезенский конь	практическое		
29.		3	Мезенские животные Мезенский олень	практическое	Наблюдение Упражнения	
30.		3	Мезенские животные Мезенский олень	практическое		
31.		3	Мезенские животные Мезенские птицы	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа Выставка	
32.		3	Мезенские животные Мезенские птицы	практическое		
33.		3	Мезенские животные Рыбка	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
34.		3	Мезенские животные Собака	зачёт	Наблюдение Упражнения	
35.		3	Мезенские изделия Досточка	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа Выставка	
36.		3	Мезенские изделия Досточка	практическое		
37.		3	Мезенские изделия Досточка	практическое		

38.		3	Мезенские изделия Ложка	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
39.		3	Мезенские изделия Ложка	практическое		
40.		3	Мезенские изделия Куколка	практическое	Наблюдение Упражнения Выставка	
41.		3	Мезенские изделия Куколка	практическое		
42.		3	Мезенские изделия Лошадка	практическое	Наблюдение Упражнения Самостоятельная работа Выставка	
43.		3	Мезенские изделия Лошадка	практическое		
44.		3	Мезенские изделия Лошадка	практическое		
45.		3	Мезенские изделия Котик	практическое	Наблюдение Упражнения	
46.		3	Мезенские изделия Котик	практическое		
47.		3	Мезенские изделия Лисичка	практическое	Наблюдение Упражнения Самостоятельная работа Выставка	
48.		3	Мезенские изделия Лисичка	практическое		

49.		3	Мезенские изделия Медвежонок	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
50.		3	Мезенские изделия Медвежонок	практическое	Выставка	
51.		3	Мезенские изделия Совушка	практическое	Наблюдение Упражнения	
52.		3	Мезенские изделия Совушка	практическое		
53.		3	Мезенские изделия Зайка	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
54.		3	Мезенские изделия Зайка	практическое	Наблюдение Упражнения	
55.		3	Мезенские изделия Ёжики	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
56.		3	Мезенские изделия Ёжики	практическое		
57.		3	Мезенские изделия Листья	практическое	Наблюдение Упражнения	
58.		3	Мезенские изделия Листья	практическое		
59.		3	Мезенские изделия Тюсок (крышка)	практическое	Наблюдение Самостоятельная	

60.		3	Мезенские изделия Туесок (крышка)	практическое	работа Выставка	
61.		3	Мезенские изделия Оберег	практическое	Наблюдение Упражнения Выставка	
62.		3	Мезенские изделия Оберег	практическое		
63.		3	Мезенские изделия Оберег	практическое		
64.		3	Мезенские изделия Ангел	практическое	Наблюдение Самостоятельная работа	
65.		3	Мезенские изделия Ангел	практическое		
66.		3	Мезенские изделия Сувенирный магнит	практическое	Наблюдение Упражнения	
67.		3	Мезенские изделия Сувенирный магнит	практическое		
68.		3	Мезенские изделия Утица	практическое	Наблюдение Упражнения	
69.		3	Мезенские изделия Утица	практическое		
70.		3	Мезенские изделия Поставец	практическое	Наблюдение Самостоятельная	

71.		3	Мезенские изделия Поставец	практическое	работа Тестирование	
72.		3	Мезенские изделия Поставец	практическое		