

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУ «Темп»
Е.В.Полуянова

Приказ № 82-Д
от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Домашний дизайн»

(вид деятельности – декоративно-прикладное творчество)

Уровень освоения содержания программы - разноуровневый

1-й год – стартовый; 2-й, 3-й год – базовый

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Срок реализации – 3 года

Составитель:
Козострига Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В современном, быстро меняющемся мире с еще большим вниманием и творческой заинтересованностью необходимо заботиться об укреплении связей ребенка с природой способов и средств художественного самовыражения. Наиболее ярко эта взаимосвязь выражается в произведениях декоративно-прикладного искусства, которыми во все времена люди старались украшать свое жилище, создавая особую, ни с чем не сравнимую среду обитания. Именно поэтому этот вид искусства отличает такое огромное разнообразие художественных видов работ и техник ее исполнения.

Декоративно-прикладное творчество способствует эстетическому развитию детей, учит видеть своеобразие и красоту в окружающей их повседневности, развивает фантазию и образное мышление, помогает овладеть изобразительными и техническими навыками, чувством композиционного равновесия и цветовой гармонии.

Программа «Домашний дизайн» разработана на основе программ по декоративно-прикладному творчеству (Культура быта. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – Москва: Просвещение, 1986 г.), и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа «Домашний дизайн» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

В программу ежегодно вносятся изменения в соответствии с достижениями в области искусства, так как возникает необходимость в новых подходах организации образовательной деятельности, способных решать современные задачи развития личности в целом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домашний дизайн» - модифицированная, составлена на основе собственного опыта работы, методических разработок по данному направлению:

- программы по декоративно-прикладному творчеству (Культура быта. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – Москва: Просвещение, 1986 г.),

По своей **направленности** данная программа - художественная. Направление деятельности – декоративно-прикладное творчество.

Новизна данной программы состоит в том, что в образовательной деятельности сочетаются различные современные виды декоративно-прикладного творчества, учитываются современные требования к изделиям, технологиям и материалам, применяемым для их изготовления.

Программа **актуальна**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды, тем самым повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства. Работа по данной программе предоставляет возможность обучающимся в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она помогает реализовать личность обучающегося в творчестве, стимулирует самостоятельные творческие поиски. Обучающимся дается возможность для проявления собственной творческой энергии, поощряется отход от шаблонного решения поставленных задач, внесение в каждую работу собственных мыслей, идей, образов, имеющих эстетическую ценность.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами приобщения к практической деятельности, концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах и запросах ребенка, осуществлять поддержку его творческих интересов, помочь выработать свой собственный творческий почерк и стиль. Кроме того программа создает возможность реализовать право каждого обучающегося на выбор содержания, способов и темпов освоения программы.

Учитывая индивидуальные особенности развития и интересы обучающихся, педагог в ходе образовательной деятельности может вносить изменения по сокращению или увеличению нагрузки по отдельным темам.

Уровни освоения содержания программы. Программа «Домашний дизайн» является многоуровневой. Предполагается последовательное освоение уровней программы, при этом овладение стартовым или базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени обучения.

Содержание программы «Домашний дизайн» дифференцировано по двум уровням сложности: стартовый, базовый.

Каждый уровень обучения представлен учебным планом. Содержание образовательной программы каждого уровня является логически завершенным, что позволяет обучающимся закончить обучение на любом этапе.

Уровень	Предполагает	Содержание
Стартовый 1-й год	Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа носит выраженный деятельностный характер, создается возможность активного практического погружения обучающихся в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с ней	Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей видов декоративно – прикладного творчества, на изготовление простейших декоративно – художественных изделий под руководством педагога

Базовый 2-й и 3-й год	Предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно - тематического направления программы.	Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям. На третьем году обучения обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.
--------------------------	---	--

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, - 7-14 лет. Программа охватывает широкий возрастной диапазон обучающихся, позволяя войти в образовательный процесс практически на любом этапе обучения.

Обучающиеся данного возраста способны к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, желают самостоятельно менять окружающую их обстановку.

Программа «Домашний дизайн» не предусматривает отбора обучающихся на этапе вхождения в программу – принимаются все желающие.

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из уровней сложности на основе разработанной диагностики по определению степени готовности обучающегося к освоению материала.

Уровень освоения	Возраст	Состав обучающихся
Стартовый	7-14 лет	Принимаются все желающие от 7 до 14 лет. Состав обучающихся может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. При переводе на последующий уровень обучения учитывается уровень усвоения учебного материала по данному виду творчества.
Базовый	8-14 лет	Принимаются все желающие от 8 до 14 лет. Вновь прибывшие обучающиеся могут быть зачислены на базовый уровень обучения только при наличии у них определенного уровня знаний и умений по итогам тестирования, собеседования и выполнения практических заданий того уровня сложности, который соответствует результатам предыдущего этапа обучения. При переводе на последующий уровень обучения учитывается уровень усвоения учебного материала по данному виду творчества.

Обучающиеся, проявляющие устойчивую мотивацию и имеющие высокий уровень развития способностей в области декоративно-прикладного творчества, могут быть

переведены на следующий этап обучения, реализуя право доступа на любой уровень обучения.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Домашний дизайн» - 3 года.

Стартовый уровень	«Базовый уровень»
1-й год - 216 часов (6 часов в неделю)	2-й год - 216 часов (6 часов в неделю); 3-й год - 216 часов (6 часов в неделю)
Итого по программе - 648 часов	

Разделы программы:

- Азбука швейных работ;
- По радуге творчества;
- Текстильная кукла;
- Скульптура из нитей;
- Полезные мелочи;
- Интерьерная игрушка.

Форма обучения по данной программе – очная.

Виды занятий. Ведущей формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая работа.

Формы проведения занятий: традиционные (учебное занятие, экскурсия, обучающие игры и т.д.), нетрадиционные (конкурс, праздник и др.)

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, работа в паре, в группе, индивидуальная работа. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

В процессе реализации программы используются такие формы и методы обучения:

- объяснение, беседа;
- использование наглядных пособий (иллюстрации, образцы изделий, чертежи, плакаты, рисунки, методические пособия по технологии изготовления изделий);
- практическая работа;
- игра;
- выставка;
- экскурсия и др.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В процессе усвоения детьми содержания программы необходимо учитывать темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Годовая учебная нагрузка и режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает реализацию принципа вариативности.

Период	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия
1-й год обучения	6 часов	3	2 часа
2 год обучения	6 часов	2	3 часа
3 год обучения	6 часов	2	3 часа

Продолжительность занятия – 45 минут, перерыв между занятиями – 15 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся на основе вовлечения их в продуктивную деятельность посредством занятий декоративно-прикладным творчеством

(Целевые установки изменяются в зависимости от уровня сложности программы)

Уровень программы	
Стартовый	Базовый
Цель:	
Формирование познавательного интереса, к декоративно-прикладному творчеству	Формирование базовых знаний и умений по декоративно-прикладному творчеству, развитие потребности в творческой самореализации.
Задачи:	
<p>1. Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать адаптации обучающихся к окружающему миру через декоративно-прикладное творчество; - способствовать воспитанию вкуса, умению видеть красоту окружающего мира; - способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности в работе; - способствовать удовлетворению потребностей детей и их родителей в общении; - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке; - формировать мотивацию к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития; - способствовать воспитанию волевых качеств (трудолюбие, усидчивость, умение доводить работу до конца и т.д.). 	<p>1. Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся; - способствовать воспитанию личностных качеств (трудолюбие, усидчивость, умение доводить работу до конца и т.д.); - способствовать воспитанию чувства красоты, доброты, умения работать в коллективе, взаимопомощи.
<p>2. Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук; - развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство ритма, чувство цвета, графическую выразительность, чувство формы, глазомер и т.д.); - способствовать овладению обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности. 	<p>2. Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство композиции, пропорций, ритма, цвета, формы, вкуса); - формировать навыки работы с различными материалами; - способствовать овладению обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.
<p>3. Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать начальные знания, умения и навыки по декоративно-прикладному 	<p>3. Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать творческий подход к деятельности, используя стремление к

творчеству; - обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.	самостоятельности; - развивать мотивацию и творческое отношение к декоративно-прикладному творчеству.
--	--

Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения - стартовый уровень

Блок	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. Азбука швейных работ		24	6	18	
	Вводное занятие	2	2	-	Вводная диагностика
	Инструменты и приспособления Материаловедение	2	1	1	Опрос Тест Кроссворд
	Виды швов	16	2	14	Наблюдение Опрос Конкурс
	Раскрой изделий	4	1	3	Наблюдение Опрос
2. По радуге творчества		40	4	36	
	Беседа «Веселое, уютное, лоскутное...» Материалы и приспособления для изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Правила раскроя ткани	2	1	1	Опрос Тест Наблюдение
	Изготовление изделий в технике лоскутного шитья	29	2	27	Наблюдение Опрос
	Объемные панно	9	1	8	Наблюдение Опрос
3. Полезные мелочи		60	8	52	
	Беседа «Путешествие в страну рукоделия»	1	1	-	Опрос
	Изготовление функциональных изделий	59	7	52	Наблюдение Опрос
4. Скульптура из нитей		20	5	15	
	Беседа «Волшебная паутинка». Материалы и приспособления. Использование их в работе	2	2	-	Опрос
	Изготовление сувениров из ниток	18	3	15	Наблюдение Опрос

5. Текстильная кукла		70	9	61	
	Беседа «История народной куклы» Материалы для народной куклы	2	2	-	Опрос Наблюдение
	Изготовление народной куклы	10	1	9	Наблюдение
	Изготовление интерьерных кукол	58	6	52	Наблюдение Опрос
6. Итоговое занятие		2	2	-	
ВСЕГО:		216	34	182	

Содержание

1. Азбука швейных работ.

Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Беседа о видах рукоделия. Введение в программу. Требования к учащимся по правилам безопасности труда и культуре поведения. Расписание занятий. Просмотр образцов изделий.

Инструменты и приспособления. Инструменты и приспособления: иглы, ножницы, наперсток, пяльцы, утюг. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда.

Материаловедение. Виды тканей: ситец, фланель, трикотаж, сатин, драп. Свойства тканей. Соответствие тканей виду изделия.

Практическая работа. Определение видов ткани. Составление коллекции тканей. Влажно-тепловая обработка ткани.

Виды швов. Инструменты и приспособления для ручных работ: иглы, ножницы, пяльцы. Виды простых швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практическая работа. Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Раскрой изделий. Правила раскроя изделий: раскрой по лекалам, размеры припусков на шов.

Практическая работа. Раскрой изделия.

2. По радуге творчества

Беседа «Веселое, уютное, лоскутное...». Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества. Показ образцов изделий, выполненных в технике лоскутного шитья.

Материалы и приспособления для изготовления изделий из лоскута. Правила раскроя ткани. Материалы, используемые для изготовления изделий в технике пэчворк. Схемы узоров из лоскута. Основные приемы изготовления и оформления изделий. Выкраивание деталей по шаблонам. Выкраивание парных деталей. Технология изготовления изделий: заготовка выкроек-лекал; раскрой ткани; сметывание и соединение деталей; окончательная обработка изделия.

Изготовление изделий в технике лоскутного шитья. Технология изготовления: раскрой ткани; сметывание и сшивание деталей; окончательная обработка изделия.

Практическая работа. Изготовление изделия по выбору (салфетка, прихватка, грелка на чайник) с мотивами: «мельница», «колодец». Изготовление панно из лоскутов с наклеиванием деталей, объемное панно – картина. Игрушка «собачка» в лоскутной технике. Мини – выставка.

3. Полезные мелочи

Беседа «Путешествие в страну рукоделия». Показ образцов изделий.

Материалы и приспособления. Необходимые материалы: драп, искусственная кожа, х/б ткань, тесьма-молния, бусины.

Изготовление изделий. Технология изготовления: подготовка лекал; раскрой ткани; сметывание и сшивание деталей; оформление изделия.

Практическая работа. Изготовление: мешочки для мелочей, футляр для сотового телефона, кошелек «поросенок», прихватки «клубничка», «груша», игольница «гусеница», подвесные карандашницы «собачка» и «кот». Шкатулка на основе пластиковой бутылки. Игольница «яичница». Тематическая мини-выставка

4. Скульптура из нитей

Беседа «Волшебная паутинка». Показ образцов изделий.

Материалы и приспособления. Использование их в работе. Необходимые материалы: х/б нитки, ирис, шерстяные нитки, синтетические нитки. Инструменты и приспособления: картон, ножницы, клей.

Изготовление сувениров из нитей. Технология изготовления человечков из ниток: подготовка основы, сборка скелетика, изготовление костюма и головы. Технология изготовления игрушек из помпонов: изготовление помпонов; выкройка деталей для оформления игрушки; оформление игрушки.

Практическая работа. Изготовление человечков из ниток. Изготовление игрушек из помпонов: «Пингвин», «Рыбка».

5. Текстильная кукла

Беседа «История народной куклы». Показ образцов кукол.

Материалы и приспособления. Текстильный материал, нитки.

Практическая работа. Определение видов ткани. Расположение деталей на ткани.

Изготовление кукол. Технология изготовления текстильной куклы: раскрой ткани; соединение деталей; оформление игрушки.

Практическая работа. Изготовление народной куклы: «зайчик на пальчик», «лошадка», «пеленашка».

Изготовление интерьерной куклы: кукла – подвеска, куклы пучеглазики, кукла– младенец. Кукла Лол. Одежда и аксессуары для кукол. Кукла-брошка из фетра. Выставка работ учащихся.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Учебный план 2-го года обучения - базовый уровень

Блок	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. Азбука швейных работ		21	5	16	
	Вводное занятие	3	2	1	Опрос Тест
	Материаловедение				
	Виды швов и отделки	18	3	15	Наблюдение Опрос Тест
2. По радуге творчества		45	6	39	
	Беседа «Лоскутки и бесконечность».	3	3	-	Опрос Наблюдение
	Материалы и приспособления.				
	Изготовление изделий	42	3	39	Наблюдение Опрос
3. Полезные мелочи		60	6	54	

	Беседа «Диванные подушки - не роскошь, а необходимость» Материалы для диванных подушек	3	3	-	Опрос
	Изготовление функциональных изделий	57	3	54	Наблюдение Опрос
4. Скульптура из нитей		30	5	25	
	Беседа «Куклы Мартеницы». Изготовление кукол Мартениц	3	3	-	Опрос
	Изготовление поделок из нитей	27	2	25	Наблюдение Опрос
5. Текстильная кукла		57	4	53	
	Беседа «Кукла из бабушкиного сундука»	1	1	-	Опрос
	Изготовление народной куклы	14	-	14	
	Изготовление интерьерных кукол	42	3	39	Наблюдение Опрос
6. Итоговое занятие Подведение итогов работы за год		3	3	-	
Всего:		216	31	185	

Содержание

1. Азбука швейных работ

Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Требования к учащимся. Расписание занятий. Правила техники безопасности. Просмотр изделий.

Материаловедение. Виды тканей: драп, сукно, войлок, сатин, фланель, трикотаж, плюш. Свойства и качества тканей. Соответствие тканей виду изделий. Виды ниток: мулине, швейные, для вязания.

Виды швов и отделки. Инструменты и приспособления для ручных работ: иглы, ножницы, пальцы. Виды декоративных швов: «тамбурный», «стебельчатый». Отделочные элементы: косая бейка, тесьма.

Практическая работа. Выполнение образцов швов. Выполнение декоративных швов и образцов декоративных отделок.

2. По радуге творчества

Беседа «Лоскутки и бесконечность». Применение лоскутной техники в изделиях. Показ образцов изделий, выполненных в технике лоскутного шитья.

Материалы и приспособления для изготовления изделий из лоскута. Характеристика и выбор тканей для изготовления изделий в технике пэчворк. Материалы: ткани различных фактур, нитки. Приспособления: схемы узоров из лоскута, шаблоны, мелки, ножницы, иглы.

Изготовление изделий в технике лоскутного шитья. Технология изготовления изделий: заготовка выкроек-лекал; раскрой ткани; сметывание и соединение деталей; окончательная обработка изделия.

Практическая работа. Изготовление изделия по выбору (салфетка, прихватка, грелка на чайник, диванная подушка) с мотивами: «пашня», «русский квадрат». Изготовление панно из лоскутов. Изготовление подставки под горячее с использованием

аппликации. Портрет в технике аппликация. Изготовление цветов из ткани. Мини – выставка.

3. Полезные мелочи

Беседа «Диванные подушки – не роскошь, а необходимость». Показ образцов изделий.

Материалы и приспособления. Необходимые материалы: драп, искусственная кожа, х/б ткань, тесьма-молния, бусины.

Изготовление изделий. Технология изготовления: подготовка лекал; раскрой ткани; сметывание и сшивание деталей; оформление изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий: диванная подушка, банты и заколки, игольница «Кактус», держатель для ключей «слоник», подвесная карандашница «обезьяна». Мини-выставка.

4. Скульптура из нитей

Беседа «Куклы Мартеницы».

Материалы и приспособления. Что можно сделать из ниток? Показ образцов игрушек.

Необходимые материалы: х/б нитки, ирис, шерстяные нитки, синтетические нитки

Инструменты и приспособления: картон, ножницы, клей.

Изготовление поделок из нитей. Технология изготовления игрушек из ниток: изготовление помпонов; выкройка деталей для оформления игрушки; оформление игрушки. Технология изготовления кукол – мартениц: подготовка основы для намотки нитей; выполнение заготовок; соединение заготовок и оформление изделия.

Практическая работа. Изготовление игрушек из помпонов: «стрекоза», «лягушонок», «ангелочек». Изготовление кукол – мартениц. Решение художественного образа игрушек.

5. Текстильная кукла

Беседа «Кукла из бабушкиного сундука». Показ образцов кукол.

Материалы и приспособления. Текстильный материал, нитки.

Практическая работа. Определение видов ткани. Расположение деталей на ткани.

Изготовление кукол. Технология изготовления текстильной куклы: раскрой изделия; соединение деталей; оформление игрушки.

Практическая работа. Изготовление народной куклы: «Кукла - куватка», «Кукла Бессонница», «Кукла Барыня», «Веппская кукла».

Изготовление интерьерной куклы: кукла – пупс, японская рисовая кукла, кукла Лол, Вальдорфская кукла.

Выставка работ учащихся.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Учебный план 3-го года обучения - базовый уровень

Блок	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. Азбука швейных работ		21	5	16	
	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение Опрос

	Заправка швейной машины	3	1	2	Наблюдение Опрос
	Отработка навыков работы на швейной машине. Машинные швы и строчки.	15	1	14	Наблюдение Опрос
2. По радуге творчества		39	7	32	
	Беседа «Играем в лоскутки».	1	1	-	Опрос
	Материалы и приспособления.	2	1	1	Опрос Тест
	Изготовление изделий в стиле пэчворк	36	5	31	Наблюдение Опрос
3. Полезные мелочи		60	6	54	
	Материалы и приспособления	1	1	-	Опрос
	Изготовление функциональных изделий	59	5	54	Наблюдение Опрос
4. Интерьерная игрушка		33	3	30	
	Беседа «Интерьерная игрушка» Материалы для интерьерной игрушки	1	1	-	Опрос
	Игрушка Сова	11	1	10	Наблюдение Опрос
	Игрушки-сплюшки-подушки	9	-	9	Наблюдение Опрос
	Игрушки-органайзеры	12	1	11	Наблюдение Опрос
5. Текстильная кукла		60	4	56	
	Беседа «Куклы - обереги»	1	1	-	Опрос
	Изготовление кукол - оберегов	12	-	12	Наблюдение Опрос
	Изготовление интерьерной куклы	47	3	44	Наблюдение Опрос
6. Итоговое занятие		3	3	-	
Подведение итогов работы за год					
ИТОГО:		216	29	187	

Содержание

1. Азбука швейных работ

Вводное занятие. Знакомство с программой 3-го года обучения. Требования к учащимся. Расписание занятий. Правила техники безопасности. Просмотр изделий.

Заправка швейной машины. Детали швейной машины. Правила заправки верхней и нижней нитей.

Машинные швы и строчки. Правила выполнения машинных швов и строчек.

Практическая работа. Изучение деталей швейной машины, заправка верхней и нижней нитей, выполнение машинных швов и строчек.

2. По радуге творчества

Беседа «Играем в лоскутки». Применение лоскутной техники в изделиях. Показ образцов изделий, выполненных в технике лоскутного шитья.

Материалы и приспособления для изготовления изделий из лоскута. Материалы: ткани различных фактур, нитки. Приспособления: шаблоны, мелки, ножницы, иглы.

Изготовление изделий в технике лоскутного шитья. Технология изготовления изделий: заготовка выкроек-лекал; раскрой ткани; сметывание и соединение деталей; окончательная обработка изделия.

Практическая работа. Изготовление панно из лоскутов с использованием потертой аппликации. Изготовление прихватки для горячего «Бабочка». Изделия с использованием булавочного метода (шишки). Изготовление кукол-цветов. Мини – выставка.

3. Полезные мелочи

Показ образцов изделий.

Материалы и приспособления. Необходимые материалы: драп, искусственная кожа, х/б ткань, тесьма-молния, бусины, трикотаж, декоративная тесьма.

Изготовление изделий. Технология изготовления: подготовка лекал; раскрой ткани; сметывание и сшивание деталей; оформление изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий: панно с карманами, кукла – накопитель для мешочков, игольница «солнышко», подвесная карандашница «гриф», держатель для ключей «осьминог», шкатулка, держатель для штор «зайка», игольница «черепашка». Мини-выставка

4. Интерьерная игрушка

Беседа «Интерьерная игрушка

Материалы и приспособления. Показ образцов игрушек. Необходимые материалы: трикотаж, ворсовый материал, х/б материал, драп, дерматин, х/б нитки. Инструменты и приспособления: картон, ножницы, иглы, клей.

Изготовление интерьерных игрушек. Технология изготовления игрушек. Подготовка лекал. Раскрой изделия, соединение деталей, набивка, оформление изделия.

Практическая работа. Изготовление игрушек: «Сова», котик «Симпатяга», игрушки - сплюшки – подушки, кот – органайзер.

5. Текстильная кукла

Беседа «Куклы - обереги». Показ образцов кукол.

Материалы и приспособления. Текстильный материал, нитки, набивочный материал, искусственная кожа.

Изготовление кукол. Технология изготовления текстильной куклы: раскрой ткани; соединение деталей; оформление куклы.

Практическая работа. Изготовление кукол - оберегов: «Домовенок», «Зайчик из салфетки», «Крупеничка», кукла «колокольчик».

Изготовление интерьерной куклы: кукла тыквоголовка, кукла–балерина, кукла-органайзер. Выставка работ учащихся.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

Предполагаемые результаты

В процессе реализации программы у обучающихся формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- наличие потребности к творческому самовыражению;
- высокий уровень культуры общения и поведения, наличие верных нравственных и эстетических ценностей;

Метапредметные:

- самостоятельное планирование, организация и выполнение различных творческих работ;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий малых форм;
- умение презентовать свой продукт труда;
- самостоятельность в принятии творческих решений;
- согласование и координация совместной деятельности с другими ее участниками;
- умение работать в коллективе и уважать мнение творчески настроенных учащихся.

Предметные:

- использование специальной терминологии;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материала с учетом характера изделия и технологии;
- дизайнерское проектирование изделия;
- владение терминологией швейного производства.

Обучающиеся будут знать и уметь

1-й год обучения - стартовый уровень

Знать	Уметь
Правила безопасности труда	Выполнять правила безопасности труда
Необходимые инструменты и приспособления	Пользоваться инструментами и приспособлениями
Терминологию	
Виды и свойства материалов (ситец, фланель, трикотаж, сатин, драп)	Определять и применять материалы по назначению
Виды простых и отделочных швов и их применение	Выполнять основные швы, отделочные
Историю традиционного лоскутного шитья	
Приемы и техники лоскутного шитья; простые схемы мотивов лоскутного шитья	Применять техники лоскутного шитья в оформлении предметов быта
Приемы изготовления изделий из нитей	Изготавливать изделия из помпонов
Приемы изготовления текстильной куклы без иглы	Изготавливать текстильную куклу с помощью скруток

2-й год обучения - базовый уровень

Знать	Уметь
Правила безопасности труда	Выполнять правила безопасности труда
Виды и свойства материалов	Подбирать ткани для изделий, учитывая их свойства
Виды декоративных швов и их применение	Выполнять декоративные швы
Приемы и техники выполнения аппликации	Использовать аппликацию в оформлении предметов быта
Приемы изготовления изделий из нитей	Изготавливать изделия из нитей
Приемы изготовления текстильной куклы	Изготавливать текстильную куклу
Характерные особенности отделки, дизайна изделия	Оформлять изделие, находить новые формы и декоративные средства для выполнения

	изделия
--	---------

3-й год обучения - базовый уровень

Знать	Уметь
Правила безопасности труда	Выполнять правила безопасности труда
Натуральные материалы растительного и животного происхождения	Определять и применять материалы по назначению
Виды декоративных отделок	Выполнять основные швы, отделочные
Историю традиционного лоскутного шитья	Применять техники лоскутного шитья в оформлении предметов быта
Приемы и техники лоскутного шитья	
Приемы изготовления текстильной куклы	Изготавливать текстильную куклу
Характерные особенности отделки, дизайна изделия	Оформлять изделие, находить новые формы и декоративные средства для выполнения изделия

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года	01 сентября – 31 мая	36 недель
Начало учебного года		
- для групп второго и последующих годов обучения	01 сентября	
- для групп первого года обучения	15 сентября	
Период образовательной деятельности I полугодие	01 сентября – 31 декабря	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие	09 января – 31 мая	19 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

Календарный учебный график составляется более подробно ежегодно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является обязательным **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домашний дизайн».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- просторный светлый кабинет, столы и стулья, гладильная доска, утюг
- оборудование и приспособления, образцы изделий, клей ПВА и «Момент», ножницы, шаблоны, ручные иглы, наперстки, игольницы, сантиметровая лента;
- нитки для шитья, ткань различных видов, нитки и картон для изонити, набивочный материал (синтепон, поролон);
- швейные машины.

Информационное обеспечение:

- интернет источники, ЦОР, литература.

Кадровые условия реализации программы

Дополнительную общеобразовательную программу «Домашний дизайн» реализует педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

Формы аттестации**Основные виды диагностики результата.**

В процессе обучения по данной программе применяются способы проверки результатов:

- входная (проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущая (проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ; определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах обучающегося);
- промежуточная (проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки; определение уровня освоения программы за 1-е и 2-е полугодия);
- итоговая (проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка; определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании всего курса обучения).

Формы и методы выявления достигнутых результатов:

- педагогическое наблюдение при последовательности выполнения работ;
- создание ситуаций проявления результатов;
- тестирование по различным темам пройденного материала;
- самостоятельная работа в изученных техниках по выбору;
- анализ результатов работы;
- проведение отчетных выставок;
- творческие проекты;
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы актуальны: тестирование, опрос, наблюдение, кроссворд, участие обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня, персональные выставки.

- Творческие задания по карточкам;
- диагностические игры;
- конкурс мастерства «Золотая игла»;
- ребусы, викторины.

Оценочные материалы

Оценка результатов по данной программе осуществляется по ходу занятий: беседа, выполнение практического или теоретического задания, самостоятельный контроль.

Регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе проводится через систему диагностирующих мероприятий: опрос, тестирование,

наблюдение, анкетирование, анализ продуктов деятельности, конкурс, кроссворд, самоорганизация труда.

Для выявления степени сформированности знаний, умений и навыков проводится педагогическая диагностика по двум направлениям: уровень обученности и уровень воспитанности обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы «Домашний дизайн»: творческая работа, выставки (персональная, тематическая), тестирование знаний и практических умений, занятие-конкурс, участие в районной выставке детского творчества, анализ выполненных изделий.

Определение уровня выполнения практической работы

Высокий:

- самостоятельное выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявленные организационно - трудовые умения.

Средний:

- выполнение работы с незначительными недоработками, если в работе присутствует небрежность.

Низкий:

- работа выполнена под руководством педагога с незначительным участием учащегося, с неаккуратностью и неряшливостью.

Оценка результатов проводится по пятибалльной шкале:

0 - свойство не проявляется;

1 - свойство слабо проявляется;

2-3 - проявляется на среднем уровне;

4-5 - проявляется на высоком уровне.

Средний балл:

4,0 – 5,0 - высокий уровень;

2,0 - 3,9 - средний уровень;

4,0 – 5,0 – высокий уровень.

Полученный результат является условным определением уровня ЗУН обучающихся.

Методические материалы

Конспекты и сценарии занятий, бесед:

- материалы для проведения бесед: «Веселое, уютное, лоскутное...», «Путешествие в страну рукоделия», «Волшебная паутинка», «История народной куклы», «Лоскутки и бесконечность».

- разработки занятий, конкурсов: «Золотая игла», «Дело мастера боится», «Секреты мастерства», «Лоскуток к лоскутку. Изготовление прихватки», «Музейный урок», «Изготовление игрушки «Тигренок», занятие-путешествие «Страна по имени Текстиль»,

- авторские разработки: интерактивная игра, кроссворд «Рукодельница», творческий проект, рабочая тетрадь «Подушка - игрушка», викторина «Мал лоскуток, а нужен!».

Дидактический материал:

- технологические карты по темам «Текстильная кукла», «Лоскутное шитье», «Виды швов»;

- демонстрационный материал «Виды тканей»;

- выкройки – лекала для изготовления изделий;

- образцы изделий;

- выставочный фонд;
- литература по видам декоративно-прикладного творчества (соответствует списку литературы).

Наглядный материал:

- на занятиях используются все известные виды наглядностей: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых приёмов, операций по закреплению их в практической деятельности.

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

Технология личностно - ориентированного обучения – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребёнка на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Основу данной технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология разноуровневого обучения – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания, индивидуальные образовательные маршруты).

Технология проектного обучения – ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Технология педагогики сотрудничества включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения. Процесс обучения – это творческое взаимодействие педагога и обучающегося. Совместно вырабатываются цели, содержание занятий, даётся совместная оценка деятельности обучающегося на занятии.

Программой предусмотрены следующие методы обучения:

1. Словесный (устное изложение, беседа);
2. Наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);
3. Практический (упражнения по наработке навыков вязания, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
4. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приёмов исполнения, правил работы по технологическим картам, показ моделей);
5. Репродуктивный (работа по образцам, схемам, технологическим картам);
6. Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);
7. Исследовательский (творческие задания, проекты).

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом: работа проводится в 4 этапа.

- 1 этап - получение теоретических знаний (10-15 минут)
- 2 этап - формирование и овладение практическими навыками (2-3 занятия)
- 3 этап - создание работы, воплощение умений и навыков работы с инструментами. Отработка навыков работы. (5-6 занятий)
- 4 этап - создание творческих значимых работ, воплощение фантазий в реальность, участие в выставках.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования, включая мультимедиа (по мере необходимости). Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы. Причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий определяется как творческая деятельность обучающихся, с воплощением замыслов идей в реальность.

Виды занятий:

Теоретические – объяснение нового материала, знакомство с информацией познавательного характера, которое осуществляется через участие в игровых ситуациях.

Практические – изготовление декоративных изделий различными методами и приемами, с применением декоративно - прикладных материалов.

Практическая часть программы осуществляется в соответствии с дидактическими принципами системности и последовательности в обучении, учитывает возрастные особенности и уровень эстетического развития воспитанников.

Творческие – самостоятельная творческая работа обучающихся по изготовлению подарочных и выставочных изделий.

3. Список литературы

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Литература для педагога:

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М.: Школа – Пресс, 1993.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка / Н.Р. Белова, Т.П. Кононович. – М.: Рипол Классик; СПб.; Валери СПД, 2011.
3. Валли Берти Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному.- пер. с итал. ООО Мир книги. – М.: Мир книги, 2012.
4. Воспитание школьников. Праздник и труд вместе идут. - 2013.
5. Детский театр моды. //Дополнительное образование и воспитание. – 2008.
6. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники / И.Ю. Костикова. – М.: Культура и традиции, 2008.
7. Каченаускайте Л. Аппликация / Л. Каченаускайте. – М.: Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2003.
8. Лоскуток к лоскутку /Ред.- сост. О.Г. Жукова.- М.: Знание, 2009.
9. Максимова М. Лоскутики / М. Максимова, М. Кузьмина. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
10. Новая жизнь старых вещей: книга для девочек и мам / сост.М. С. Бугаева. – М.: Педагогика - Пресс, 2014.
11. Рисунок ткани определяет сюжет // Школа и производство. – 2007.
12. Сделать уроки увлекательными // Школа и производство. – 2015.
13. Ситуация успеха: детские работы на выставке // Школа и производство. - 2016.
14. Техники лоскутного шитья /пер. с англ. – М.: ТЗ8 Ниола-Пресс, 2008.
15. Учебные игры в изучении технологии // Школа и производство. - 2011.
16. Цирулик Н.А. Уроки творчества / Н.А. Цирулик, Т.Н. Преснякова. – М.: Корпорация Федоров, Издательский дом Федоров, 2100

Литература для обучающихся

1. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М.: Школа – Пресс, 2013.
2. Максимова, М. Лоскутики / М. Максимова, М. Кузьмина. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2008.
3. Новая жизнь старых вещей: книга для девочек и мам / сост.М. С. Бугаева. – М.: Педагогика- Пресс, 2014.
4. Цирулик, Н.А. Уроки творчества / Н.А. Цирулик, Т.Н. Преснякова. – М.: Корпорация Федоров, Издательский дом Федоров, 2010.

Комплекс заданий для определения уровня готовности обучающегося к освоению программного материала базового уровня

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из уровней сложности на основе разработанной диагностики по определению степени готовности обучающегося к освоению материала.

Стартовый уровень сложности программы не предполагает отбора, принимаются все желающие.

Базовый уровень - вновь прибывшие обучающиеся могут быть зачислены на базовый уровень обучения только при наличии у них определенного уровня знаний и умений по итогам собеседования и выполнения практических заданий того уровня сложности, который соответствует результатам предыдущего этапа обучения.

Базовый уровень	
Уровень знаний	
1.	Опрос по технике безопасности
2.	Тест «Виды и назначение простых ручных швов»
3.	Тест «Свойства материалов»
Уровень умений	
1	Определи правильную последовательность работы при изготовлении изделий
2	Практическое задание «Раскрой правильно изделие».

Практическое задание

Последовательность работы при изготовлении изделий

Задание: Определи правильную последовательность работы при изготовлении изделий

1	Соединение деталей (стачной шов)	4
2	Вырезание деталей кроя	3
3	Выбор модели	1
4	Окончательная отделка изделия	5
5	Раскрой по готовым лекалам	2

«Правила раскроя ткани»

Задание «Раскрой правильно изделие».

Дифференцированные задания

Стартовый уровень	Базовый уровень
Дифференцированные задания предполагают упражнения на знание азов декоративно-прикладного творчества, основ материаловедения, умение выполнять различные виды швов, работать в различных техниках ДПИ	Дифференцированные задания направлены на повышение качества в технике исполнения работ, усложнение материала, повышение творческой активности.
Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом.	

Копилка дифференцированных заданий

1. Задания по уровню трудности:
 - облегчённому;
 - среднему;
 - повышенному.
2. Общее задание с предложением упражнений возрастающей степени трудности.
3. Упражнения с указанием минимального и максимального количества заданий для обязательного выполнения.
4. Дифференцированные задания с разной степенью помощи.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы, технологии организации образовательной деятельности	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесный Объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий Презентация работы объединения	Опрос
2	Азбука швейных работ	Беседа Практическая работа Конкурс	Словесный Объяснительно-иллюстративный Частично-поисковый	Инструкции Презентация Учебная литература	Опрос. Наблюдение. Викторина. Кроссворд. Индивидуальное задание. Анализ выполненных работ.
3	По радуге творчества	Беседа Практическая работа	Словесный Наглядный Практический Частично-поисковый Проектный	Образцы материалов Шаблоны Схемы мотивов	Творческая работа. Тестирование. Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
4	Полезные мелочи	Беседа Практическая работа	Словесный Наглядный Практический	Иллюстрации Образцы изделий Шаблоны Технологические карты	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
5	Скульптура из нитей	Беседа Практическая работа	Словесный Практический Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Иллюстрации Образцы изделий Шаблоны	Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ.
6	Текстильная кукла	Беседа Практическая работа	Словесный Практический Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Иллюстрации Презентация Образцы изделий Шаблоны	Творческая работа. Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ

			Частично-поисковый	Технологические карты	выполненных работ
7	Интерьерная игрушка	Беседа Практическая работа	Словесный Практический Объяснительно-иллюстративный Частично-поисковый Проектный	Иллюстрации Презентация Образцы изделий Шаблоны	Творческая работа. Наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ выполненных работ Мини -выставка
8	Итоговое занятие	Беседа	Словесный		Выставка работ

Структура занятия

Блоки	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Организационный	Организационный	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Организация начала занятия, мотивация на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации принятия обучающимися цели образовательной деятельности	Совместно с обучающимися определение темы, цели занятия и мотивация образовательной деятельности (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание и др.)	Осмысление возможного начала работы
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся	Освоение новых знаний

	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных и практических заданий, которые сочетаются с объяснением, соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия	Самоутверждение обучающихся в успешности
	Рефлексивный	Мобилизация обучающихся на самооценку	Самооценка обучающимися своей работоспособности, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование обучающимися собственной деятельности на последующих занятиях
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейшего занятия	Роль следующего занятия в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

Методики определения уровня развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

1-й год обучения

1. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Критерии

1. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с различными материалами.

Высокий уровень:

1. Обучающийся знает, как выполнять и выполняет операции верно.
2. Экономно использует материалы.
3. Без особых затруднений обучающийся способен выполнить изделие по шаблону. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

1. Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при работе с разными материалами.

Низкий уровень:

1. Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.
2. Неэкономно расходует рабочий материал.
3. Не может без помощи и руководства педагога выполнить изделие.
4. Испытывает затруднения.

2-й год обучения

Критерии

1. Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы в различных техниках.

Высокий уровень:

1. Обучающийся знает и исполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1-го года обучения.
2. Экономно размечает материал.
3. Без особых затруднений выполняет все операции, предусмотренные программой 2-го года обучения, знает что такое «схема изделия».
4. Владеет навыком композиционного построения.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при разметке материала.
2. Иногда требуется помощь педагога при выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Требуется незначительная помощь при выполнении работ.

Низкий уровень:

1. Испытывает серьезные затруднения при разметке материала.
2. Требуется регулярная помощь в выполнении «базовых форм» и чтении схем.
3. Нуждается в помощи педагога или обучающихся при изготовлении работ.

3-й год обучения

Критерии

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками в различных техниках.

Высокий уровень:

1. Используя полученные ЗУН обучающиеся выполняют изделия по шаблонам и схемам, *работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.*

Средний уровень:

1. Не испытывает никаких затруднений при выполнении технологических операций, предусмотренных программой.

2. Нуждается в незначительной помощи при выполнении изделий по шаблонам и схемам.

Низкий уровень:

1. Совершает незначительные ошибки при выполнении технологических операций.

2. Нуждается в помощи педагога или других обучающихся в изготовлении работ (изделий).

Карта оценки результативности освоения программы

№	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка				Уровень развития коммуникативных и творческих способностей				Результат			Общий результат
													Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Коммуникативность	

Контрольные измерительные материалы

Опрос по технике безопасности

1. Где хранятся иголки и булавки?
2. Как правильно передавать ножницы?
3. Можно ли брать иголки и булавки в рот?
4. Какие меры предосторожности необходимо соблюдать при работе с утюгом?
5. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе?
6. С какой стороны должен падать свет во время работы?
7. Можно ли втыкать иголки в одежду?

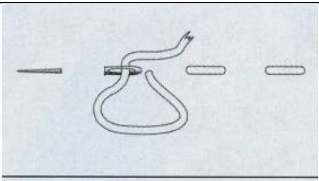
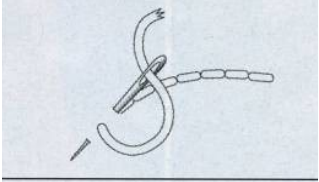
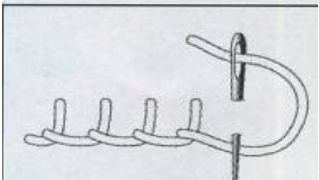
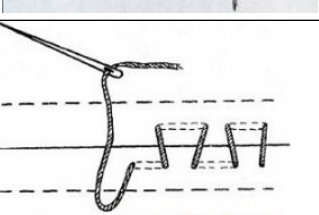
Тест «Свойства материалов»

Слева в таблице даны виды материалов. Справа – свойства материалов.

Задание: Стрелочками указать, какому материалу, какие свойства соответствуют. За каждый правильный ответ 1 балл.

Хлопчатобумажные		Сминаемость
Льняные		Растяжимость
Шерстяные		Пластичность
Шелковые		Износоустойчивость
Трикотажные		Сохраняют тепло
Искусственные		Высокогигиеничные

Тест «Виды и назначение простых ручных швов»

1. 		1. «Назад иголку»
2. 		2. «Потайной»
3. 		3. «Вперед иголку»
4. 		4. «Петельный» или «Обметочный»

Опрос по технике безопасности

1. Где хранятся иголки и булавки? (В игольнице.)

2. Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)
3. Можно ли брать иголки и булавки в рот? (Нельзя.)
4. Как нужно вкалывать булавки для крепления ткани? (Острыми концами от себя.)
5. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)
6. С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой.)
7. Можно ли втыкать иголки в одежду? (Нельзя. Для этого есть игольница.)

Тест «Свойства материалов»

Слева в таблице даны виды материалов. Справа – свойства материалов.

Задание: Найти соответствие. Стрелочками указать, какому материалу, какие свойства соответствуют.

Хлопчатое – бумажные		Сминаемость
Льняные		Растяжимость
Шерстяные		Пластичность
Шелковые		Износоустойчивость
Трикотажные		Сохраняют тепло
Искусственные		Высокогигиеничные

Инструменты и приспособления

Загадки

Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик. (Ножницы)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Наперсток)

У дядюшки у Никона
Вся лысина истыкана. (Наперсток)

Птичка-невеличка:
Носик стальной,
Хвостик льняной. (Иголка с ниткой)

Гладит все, чего касается,
А дотронешься – кусается. (Утюг)

Бык железный,
Хвост кудельный. (Иголка с ниткой)

Одноглазая старушка
Узоры вышивает. (Иголка с ниткой)

Железный жучок,
На хвосте червячок. (Иголка с ниткой)

То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе!
Продырявит море! (Утюг)

Календарный учебный график
«Домашний дизайн»
2023 – 2024 уч. год

1-й год обучения

№ занятия	Дата	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
			Азбука швейных работ			
1		2	Организационное	Беседа		
2		2	Вводное. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.	Беседа	Опрос	
3		2	Материаловедение	Беседа	Опрос	
4 5 6 7		8	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку»	Практическая работа	Наблюдение Тестирование	
8 9 10		6	Виды швов: «через край», «потайной», «петельный»	Практическая работа	Наблюдение Тестирование	
			По радуге творчества			
11 12 13		10	Материалы и приспособления Изделие с мотивом «мельница»	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Анализ работ	

14 15						
16 17 18 19		8	Изделие с мотивом «колодец»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
20 21 22 23		8	Панно с наклеиванием деталей	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
24 25 26 27 28		10	Объемное панно - картина	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
29 30 31 32		8	Игрушка «собачка» в лоскутной технике	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			Полезные мелочи			
33 34		4	Изделия с использованием пуговиц	Практическая работа		
35 36		4	Футляр для телефона	Практическая работа	Наблюдение Самостоятельна я работа	

37 38 39		6	Кошелек «поросенок»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
40 41 42		6	Прихватка «клубничка» Прихватка «груша»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
43 44 45		6	Новогодний сувенир	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
46 47		4	Игольница «гусеница»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
48		2	Подвесная карандашница «кот»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
49		2	Подвесная карандашница «собачка»	Практическая работа	Наблюдение	
50 51 52		6	Мешочки для мелочей	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
53 54 55 56		8	Шкатулка на основе пластиковой бутылки			
57 58 59		8	Держатель для штор «котик»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	

60						
61 62		4	Игольница «яичница»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			Скульптура из нитей			
63		2	Материалы и приспособления. Беседа «Волшебная паутинка»	Беседа	Опрос	
64 65		4	Человечки из ниток	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
66 67		4	Игрушка из помпонов «пингвин»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
68 69		4	Игрушка из помпонов «рыбка»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
70 71 72		6	Панно из ниток	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			Текстильная кукла			
73		2	Беседа «История народной куклы». Материалы.	Беседа	Опрос	
74		2	Игрушка «зайчик на пальчик»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
75		4	Игрушка «лошадка»	Практическая работа	Наблюдение	

76					Анализ работы	
77		2	Кукла «пеленашка»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
78 79		4	Котенок	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
80 81		4	Девочка с облачком	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы Выставка	
82 83 84		6	Куклы - подвески	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы Выставка	
85 86 87		6	Куклы «пучеглазики»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы Выставка	
88 89 90 91 92		10	Кукла – младенец	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
93 94 95 96		6	Одежда и аксессуары для куклы-младенца	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
97 98		6	Кукла-брошка из фетра	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	

99						
100 101 102 103 104		10	Кукла Лол	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
105 106 107		6	Одежда и аксессуары для куклы Лол	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
108		2	Итоговое занятие	Подведение итогов		

2-й год обучения

№ занятия	Дата	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
			Азбука швейных работ			
1		3	Вводное занятие.	Беседа		
2		3	Материаловедение. Виды тканей. Свойства. Виды ниток	Практическая работа	Опрос Тестирование	
3		3	Отделочные швы	Практическая работа	Наблюдение Тестирование	
4		3	Декоративная отделка – косая бейка	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
5		3	Декоративная отделка – тесьма	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
6 7		6	Изделие с использованием косой бейки и тесьмы	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			По радуге творчества			
8 9 10		9	Беседа «Лоскутки и бесконечность». Материалы и приспособления Изделие в лоскутной технике	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Анализ работы	
11 12		6	Изделие с мотивом «русский квадрат»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
13		3	Подставка под горячее с использованием	Практическая работа	Наблюдение	

			аппликации		Анализ работы	
14 15 16		9	Панно с объемными деталями	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
17 18		6	Портрет в технике аппликация. Коллективная работа	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
19 20 21 22		12	Цветы из ткани	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы Выставка	
			Полезные мелочи			
23 24		6	Держатель для штор «Котик»	Практическая работа	Наблюдение	
25 26 27		9	Беседа «Диванные подушки – не роскошь, а необходимость». Материалы и приспособления Диванная подушка	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
28 29		6	Игольница «кактус»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
30		3	Держатель для ключей «слоник»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
31 32 33		9	Сувенир к Новому году.	Беседа Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	

34 35 36		9	Банты и заколки	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
37 38 39		9	Подвеска-игрушка «Прикольный цыпа»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
40 41 42		9	Игрушка-подвеска «Паучок»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			Скульптура из нитей			
42 43		6	Беседа «Кукла-мартеница». Изготовление «Кукол-мартениц».	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение	
44 45		6	Игрушка из помпонов «Стрекоза»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
46 47		6	Игрушка из помпонов «Лягушонок»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
48 49		6	Игрушка из помпонов «Ангелочек»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
50 51		6	Панно из ниток.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			Текстильная кукла			
52 53		18	Кукла-пупс.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	

54 55 56 57						
58 59 60 61 62		15	Куклы - малютки	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
63 64 65		9	Аксессуары для кукол: сумочка, рюкзак.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
66 67		6	Беседа о традиционной народной кукле. Кукла- оберег «Зерновушка».	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение	
68		3	Кукла – бессонница.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
69		3	Кукла – барыня.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
70		3	Веппская кукла.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
71		3	Подготовка к выставке.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы Выставка	
72		3	Итоговое занятие	Беседа		

3-й год обучения

№ занятия	Дата	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
			Азбука швейных работ			
1	02.09	3	Вводное занятие	Беседа		
2 3	07.09 09.09	6	Заправка швейной машины. Отработка навыков работы на швейной машине	Практическая работа	Опрос Наблюдение Анализ работы	
4 5	14.09 16.09	6	Машинные швы и строчки	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
6 7	21.09 23.09	6	Виды отделок: Фестоны геометрические, навесные, Изделие с использованием фестонов	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			По радуге творчества			
8 9 10	28.09 30.09 05.10	9	Беседа «Играем в лоскутки». Материалы и приспособления Панно из лоскутов с использованием потертой аппликации	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Анализ работы	
11 12	07.10 12.10	6	Прихватка для горячего «бабочка»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
13	14.10	9	Изделие с использованием цветов из лент	Практическая работа	Наблюдение	

14 15	19.10 21.10				Анализ работы	
16 17	26.10 28.10	6	Декоративная шишка (лоскутная техника, булавочный метод)	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
18 19 20	02.11 09.11 11.11	9	Декоративное дерево	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы Выставка	
			Полезные мелочи			
21 22 23	16.11 18.11 23.11	9	Держатель ключей «Осьминог»	Практическая работа	Наблюдение	
24 25 26	25.11 30.11 02.12	9	Панно с карманами.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
27 28	07.12 09.12	6	Игольница «солнышко»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
29 30 31	14.12 16.12 21.12	9	Кукла – накопитель для мешков	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
32 33 34	23.12 28.12 30.12	9	Сувенир к новому году.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
35 36		9	Держатель для штор «Зайка»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	

37						
38 39 40		9	Игольница «Черепашка»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			Интерьерная игрушка			
41 42 43 44		12	Беседа «Интерьерная игрушка». Интерьерная игрушка Сова	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение Анализ работы	
45 46 47		9	Игрушки-сплюшки-подушки	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
48 49 50 51		12	Кот - органайзер	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
			Текстильная кукла			
52 53 54 55		12	Мягкая текстильная кукла	Беседа Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
56 57 58		12	Зайцы - тильды	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	

59						
60 61 62 63		12	Куклы - щекастики	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
64 65 66		9	Аксессуары для кукол: чемодан, ботиночки, туфельки.	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
67 68		6	Куклы-неразлучники	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
69		3	Кукла - колокольчик	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы	
70 71		6	«Домовенок»	Практическая работа	Наблюдение Анализ работы Выставка	
72		3	Итоговое занятие	Беседа		