

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУ «Темп»

Е.В.Полуянова

Приказ № 82-Д

от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«ЧудоТворим»

(вид деятельности - вязание крючком)

Уровень освоения содержания программы:

1-й год – стартовый; 2-й год – базовый

Возраст обучающихся – 8-13 лет

Срок реализации – 2 года

Составитель:
Большакова Лидия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Вязание крючком является исконно русским ремеслом, любимым занятием рукодельниц. Это искусство разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Вязаные вещи и декоративные изделия всегда в цене. Вязанием особенно легко увлечь детей, поскольку создание изделия, подбор ниток, выбор узора и фасона – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни. Клубок ниток и небольшие инструменты крючок и спицы таят в себе неограниченные возможности для творческого труда и развивают художественный вкус детей.

На первых занятиях дети учатся основным приемам вязания, изучают условные обозначения, затем приобретают знания о значении цвета, рисунка в изделии, знакомятся с цветовой гаммой, гармоничным сочетанием цветов, создают изделия своими руками и изобретают рисунки по своему усмотрению. В своем творчестве дети постоянно ищут, пробуют, исследуют, достигают результата, а процесс и результат приносят им радость и способствует формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Занятия вязанием крючком выявляют склонность обучающихся к прикладным видам деятельности, развивают фантазию и изобретательные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧудоТворим» художественной направленности разработана в соответствии с нормативными документами:

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Направленность программы "ЧудоТворим" – художественная. Вид деятельности - декоративно-прикладное творчество, вязание крючком.

Актуальность. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия. Обучающийся может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, реализовать свои идеи в изготовлении изделий малых форм

для себя, изделий для дома. Занятия рукоделием привлекают результатами труда, дают толчок развитию детского творчества.

Новизна программы в том, что:

- учащиеся приобретают дополнительные знания и умения по образовательной области «Технология»;
- в процессе освоения программы четко прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями знаний («Математика» - расчет петель начального ряда, оформление горловины и проймы и др.; «История» - археологические находки, музеи декоративно-прикладного творчества и др., «География» - центры рукоделия);
- в процессе обучения у детей развивается оригинальное творческое мышление.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании у обучающихся устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества, в приобщении обучающихся к рукодельным работам как значимой части трудового обучения и воспитания. А также в овладении знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений детей с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Отличительные особенности программы. Данная программа даёт возможность обучающимся приобрести дополнительные знания и умения по образовательной области «Технология», в особенности в приобретении практических навыков при работе крючком, способствует лучшему восприятию изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня эстетической культуры личности.

Программа «ЧудоТворим - это деятельный подход по освоению учебного материала с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей обучающихся.

В процессе обучения у каждого обучающегося есть возможность попробовать свои силы в конструировании и моделировании различных изделий в технике вязания крючком. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому обучающемуся. Все задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого и, как следствие воспитывает уверенность в себе. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества.

Уровень программы «ЧудоТворим» – многоуровневый: стартовый, базовый. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа предусматривает освоение основных техник вязания крючком на уровне ознакомления. Обучающиеся приобретают умение выполнять узоры по схемам, учатся варьировать узоры в изделиях, экспериментировать с формами изделий.

Данная программа не требует специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия, обучающиеся осваивают в процессе обучения. Работа организуется от освоения простых элементов до закрепления навыков по предложенному образцу, по инструкции выполнения элемента, по технологическим картам.

Адресат программы. Программа «ЧудоТворим» направлена на обучение детей в возрасте 8 – 13 лет, имеющих интерес к декоративно-прикладной деятельности и творчеству.

У детей младшего и среднего школьного возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью обучающихся. В начале учебного года проводится входная диагностика с целью выявления первичной мотивации к занятиям, знаний и умений по вязанию крючком.

При организации образовательной деятельности по программе осуществляется дифференцированный подход: подбираются варианты практических заданий, тестов, творческих заданий различного уровня сложности - более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это способствует мотивации обучающихся к творчеству и познанию, закрепляет интерес к занятиям вязанием.

При формировании учебных групп педагог проводит опрос и входной контроль, что позволяет ему выбрать наиболее оптимальный режим занятий.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 2 года, 432 часа;

Содержание программы представлено разделами:

- «Введение в программу»;
- «Вязание крючком»;
- Итоговое занятие.

«Введение в программу» - знакомство с программой, правила техники безопасности и личной гигиены, материалы и инструменты. Входная диагностика с целью выявления первичной мотивации к занятиям, знаний по видам декоративно-прикладного творчества.

«Вязание крючком» - знакомство с историей ручного художественного вязания, с приёмами вязания крючком, с условными обозначениями вязания узоров. Вязание изделий малых форм.

Итоговое занятие – диагностика освоения программы, подведение итогов за год.

Форма обучения – очная.

Виды занятий. Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала: теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

Формы проведения занятий:

- теоретические (беседа, экскурсия и др.);
- практические (упражнения в вязании изделий по схемам, работа по изготовлению изделий малых форм и др.);
- нетрадиционные (конкурс, музейный урок и др.).

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся тщательно продумывали узор изделия, цветовое решение. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать обучающихся на создание оригинальных вещей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1-й год	2 часа	3	6	36	216
2-й год	2 часа	3	6	36	216

Продолжительность учебного часа - 45 минут. Перерыв между учебными часами - 10-15 минут.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества (вязание крючком)

Задачи:

Личностные

- формировать интерес обучающихся к вязанию крючком;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимопомощь;
- воспитывать упорство в достижении желаемых результатов;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки - развивать самостоятельность в творческой деятельности.

Метапредметные

- обучать умению планировать, регулировать и анализировать творческую деятельность;
- обучать умению анализировать результаты собственной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки через сотрудничество с педагогом, коллективную творческую деятельность, умение выслушать мнение других обучающихся;
- развивать усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- развивать творческое мышление и добросовестное отношение к работе;

Предметные

- изучать технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- уметь пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладевать приемами самостоятельной работы.

Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения Стартовый уровень

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Анкетирование
	Основные приемы вязания крючком.	16	4	12	Практическая работа, наблюдение, выполнение образца, самостоятельное изготовление изделия, выставка
	Условные обозначения. Правила чтения схем.	16	4	12	
	Изготовление сувениров	40	4	36	
3	Техники вязания. Филейное вязание	24	4	20	Практическая работа, наблюдение, выполнение

					образца, самостоятельное изготовление изделия, выставка
4	Вязание изделий по схемам	126	30	96	Практическая работа, наблюдение, выполнение образца, самостоятельное изготовление изделия. Выставка работ.
5	Итоговое занятие	2	1	-	Итоговое тестирование
	Итого:	216	44	172	

Содержание

1. Введение в программу. Знакомство с обучающимися. Беседа «История развития вязания». Знакомство с программой и правилами поведения в объединении и учреждении. Режим работы. Демонстрация образцов изделий. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Соответствие номера крючка или спиц и вида нити или пряжи. Общие сведения о нитках. Качество и свойство изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязанного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика. Начало вязания – воздушная петля. Прием вязания воздушной петли.

2. Основные приемы вязания крючком.

- **Основные виды петель.** Правила безопасности труда на занятиях. Правильная постановка рук при вязании. Виды петель. Воздушная петля. Правильный подбор нити и крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Вязание первой петли и цепочки из воздушных петель. Использование цепочки в качестве декора или самостоятельного изделия.

- **Столбик без накида.** Основной прием вязания: столбик без накида. Правила вязания. Условное обозначение. Введение понятия: начальная петля, петли для начала ряда, петля для подъема, столбик без накида, схема.

Практика. Отработка приемов вязания. Вязание образца. Ровный край вязания.

- **Столбики с накидом.** Основные приемы вязания. Столбик с накидом. Схематическое изображение узора. Введение понятия: прямое вязание полотна, столбик с накидом. Особенности вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Практика. Вязание образца по схеме. Кромка, петли для подъема. Закладка «Солнышко». Техника выполнения приема «Веер» из нескольких столбиков, приема «Рогатка» из столбиков с накидом, пышного столбика. Клоун Арлекин.

- **Вязание прямого полотна из столбиков без накида и с накидом.** Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и с накидом. Выполнение изделия по выбору обучающегося (браслет, прихватка, ободок для волос, игольница «Кактус»).

- **Вязание узоров из центра.** Правила вязания из центра. Приемы прибавления петель при вязании по кругу. Правила вязания круга. Круг. Квадрат.

Убавление петель при вязании по кругу. Приемы убавление петель при вязании по кругу.

Практика. Вязание узорного полотна по схеме круга, квадрата. Подставка под кружку «Цветок». Маленькая салфетка.

3. Техники вязания. Филейное вязание. История вязания. Филейная сетка – основа вязания. Виды филейных сеток. Узоры в технике филейного вязания. Прибавление и убавление клеток.

Практика. Вязание филейной сетки. Вязание узоров в технике филейного вязания. Вязание изделий в технике филейного вязания: салфетка, закладка.

4. Вязание изделий по схемам.

Условное обозначение Схема. Правила вязания узоров по схемам. Чтение схем. Условные обозначения. Раппорт. Расчет петель. Понятие «Технологическая карта», «раппорт».

Практика. Вязание узоров по схемам. Сувенир «Варежки».

- **Круг.**

Практика. Вязание круга. Игольница «Шляпка», подставка под горячее. Салфетка.

- **Квадрат.**

Практика. Вязание прихватки. Елочка крючком.

- **Творческая работа «Маленькие мелочи».** Выбор изделия. Чтение схемы узора.

Практика. Заколочка – цветок. Декоративные прихватки. Цветочное панно для мамы. Композиция «Ловец снов».

5. Итоговое занятие.

Выставка готовых работ «В гостях у мастера Крючка».

Подведение итогов за год.

Учебный план 2-го года обучения Базовый уровень

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Вязание узоров по схемам	30	6	24
3	Виды вязания	20	6	14
4	Вязание из центра, по кругу	44	6	38
5	Носки, гольфы	20	4	16
6	Повязка на голову	24	6	18
7	Сувениры и игрушки	34	6	28
8	Салфетки, панно	40	6	36
9	Итоговое занятие	2	2	-

	ИТОГО:	216	51	165

Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа «Дизайн и дизайнер». Показ образцов изделий.

Практическая работа. Входная диагностика.

Вязание узоров по схемам. Условные обозначения приемов вязания. Правила вязания узоров по схемам. Международные системы условных обозначений приемов вязания крючком.

Практическая работа. Вязание узоров по схемам. Узоры из рельефных столбиков. Особенности узоров. Условные обозначения. Ажурные узоры. Многоцветные узоры. Узоры из «шишечек».

Виды вязания. Филейное вязание: египетская сетка, французская сетка, косая сетка. Чтение схем узоров. Ирландское вязание: элементы кружева. Брюгское вязание: элементы кружева. Перуанское вязание: вязание изделий.

Практическая работа. Отработка приемов вязания филейной сетки. Панно «Знаки зодиака». Салфетка. Вязание мотивов ирландского кружева. Панно. Салфетка в технике брюгского вязания. Шарф в технике перуанского вязания.

Вязание из центра. Приемы вязания из центра: круг, квадрат, треугольник, пятиугольник, шестиугольник. Технология изготовления изделий.

Практическая работа. Вязание мотивов и приемы их соединения. Вязание изделий из центра: панно «Георгин», прихватка, тапочки из квадратов, шаль.

Носки, гольфы. Последовательность работы. Необходимые мерки.

Практическая работа. Снятие мерок. Выбор узора. Расчет петель начального ряда. Приемы оформления пятки. Носочки для малыша. Носки из 3-х деталей.

Повязка на голову. Технология вязания повязки. Необходимые мерки. Разнообразие узоров.

Практическая работа. Выбор модели повязки на голову. Снятие мерок. Выбор узора. Расчет петель начального ряда. Вязание декоративной повязки на голову.

Сувениры и игрушки. Технология изготовления игрушек. Материалы и приспособления

Практическая работа. Вязание сувениров и игрушек.

Салфетки, панно. Приемы вязания салфеток.

Практическая работа. Выбор модели салфетки. Чтение схемы. Изготовление салфетки. Оформление и дизайн.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся получают знания, умения и навыки в разных техниках вязания, научатся читать узоры по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построением работы.

Знания, которые приобретают обучающиеся на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии).

Реализация программы будет считаться успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности подростка, умеющего проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность. У обучающегося формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность.

Обучающиеся имеют возможность успешно участвовать в конкурсах различного уровня.

Личностные результаты:

- потребность в самореализации;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие самоуважения и самооценки;
- овладение навыками культуры труда.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- умение управлять своей деятельностью, планировать и контролировать свои действия;
- умение понимать причины успеха и неуспеха;
- умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- сформированность начальных умений определять границы собственного знания и «незнания»;
- сформированность умения выполнять логические операции: сравнение, анализ.

Коммуникативные

- приобретение и совершенствование навыков сотрудничества;
- улучшение коммуникативных способностей;
- приобретение навыков работы в коллективе.

Познавательные

- познакомятся с искусством вязания крючком, будут знать основные приемы вязания крючком, изучать условные обозначения используемые в технике вязания крючком;
- научатся следовать устным инструкциям, научатся читать схемы, создавая работы в технике вязания крючком;
- освоение основ изготовления работ в технике вязания крючком.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- что такое вязание крючком;
- историю возникновения техники вязания крючком;
- название основных приемов вязания крючком;
- технику безопасности при работе в технике вязания крючком;
- правила вязания по схемам;
- виды вязания;

Обучающиеся будут уметь:

- правильно выполнять основные приемы вязания крючком и применять для изготовления работ;
- использовать устные инструкции, распознавать условные обозначения, уметь читать схемы при создании работ в технике вязания крючком;
- соблюдать правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических и организационных задач;
- выполнять изделия, оформлять их.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года	01.09. - 31.05.	36 недель
Начало учебного года		
- для групп второго и последующих годов обучения	01.09.	
- для групп первого года обучения	15.09.	
Период образовательной деятельности I полугодие	01.09.–31.12.	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие		19 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы

Календарный учебный график проведения занятий составляется ежегодно, более подробно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЧудоТворим».

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в творческом объединении «ЧудоТворим» осуществляется в соответствии с разработанной программой на один учебный год.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- материалы и инструменты, которые имеются в наличии (крючки для вязания, пряжа, штопальные иглы, сантиметровая лента, ножницы);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию, коллекция ниток;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг;
- литература по рукоделию.

С первых дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Обучающиеся должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Информационное обеспечение

Презентации к учебным занятиям: «Основы вязания крючком», «Крючок для начинающих. Вязание круга», «Вязание крючком прихватки», «Вязание крючком. Салфетка».

Кадровое обеспечение реализации программы

Данную программу реализует педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Педагог объединения непрерывно отслеживает процесс работы обучающихся, своевременно направляет исправление неточностей в практической работе. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Система мониторинга по программе «ЧудоТворим»

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Сроки
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировка учебного плана и программы	Метод наблюдения, анкетирование	Сентябрь
Текущий	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности в усвоении материала, своевременная, корректировка средств и методов обучения	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игра)	В течение года
Промежуточный	Определение степени	Метод наблюдения,	Декабрь

	усвоения обучающимися учебного материала за 1-е полугодие.	анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий	
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получение сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения	Тестирование, анализ выставочных работ	Апрель, май

Оценочные материалы

Результатом обучения является определённый объём знаний и умений вязания крючком. Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива.

Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящими формами оценки являются: выставки, устный опрос, совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Такие формы контроля позволяют обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Методики отслеживания результатов

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать тестирование, викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с фотографиями игрушек, а также участие в конкурсах и выставках на уровне учреждения, района и интернет - конкурсов.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства,

культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Методические материалы

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям;
- принцип творческой активности;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися), коллективная (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между обучающимися); индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий);

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, занятие-игра, конкурс, викторина; защита проектов игра-путешествие, игровая программа, мастер-класс, олимпиада, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, традиционное учебное занятие, экскурсия, музейный урок, занятие – выставка;

Формы деятельности обучающихся: презентация предмета (описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях); защита проекта (способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем); чаепитие (обладает большой силой,

создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает); день добрых сюрпризов (упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость); выпускной ринг (отчет выпускников творческого коллектива);

Педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие технологии; технология уровневой дифференциации; технология развивающего обучения.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, схемы, образцы изделий и т.п.;

Методы воспитания - методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример; методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации; методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Алгоритм учебного занятия

1.Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.

3.Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.

4. Рефлексия.

5. Итог занятия.

3. Список литературы

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Список литературы для педагога:

1. Борисова Е. Вязание: Полная энциклопедия. - М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Вязание крючком, спицами / Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М. 2010.
3. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. - М.: Легкопромбытгиздат, 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Золотая коллекция вязания крючком. Праздничные фантазии. Перевод с венгерского. - М.: - Контэнт, 2006.
6. Максимова, М.В. Азбука вязания / М.В. Максимова. – М.:, 2012.
7. Павлович, С.С. Узоры вязания на спицах и крючком / С.С. Павлович. – М, 2012.
8. Раскутина Р., Бовт И., Энциклопедия вязания. – Петрозаводск: Карелия, 2014.
9. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
10. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Список литературы для обучающихся:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Ивахнова А.М. Вязание крючком. – М.: Русич, 2010.
3. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. – М.: Эксмо, 2007.
4. Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2011.
5. Ханашевич Д.И. Из клубка. – М.: Молодая гвардия, 2008.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Интернет - ресурсы:

1. Интернет-сайт «Все сама» <http://vse-sama.ru/>
2. Интернет-сайт «Мир вязания» <http://www.mirvyazaniya.ru/>
3. Интернет-сайт <http://knitsi.ru/>
4. Электронный журнал по вязанию <http://knitting-info.ru/>
5. Интернет-сайт <http://kru4ok.ru/>
6. Интернет-сайт <http://www.magiya.com.ua/>
7. Интернет-сайт «Клуб рукоделия - Все о вязании" <http://club-rukodelie.com/>
8. Интернет-сайт <http://www.rukodelie.net/>
9. Интернет-сайт <http://sheru.ru/>
10. Интернет-сайт <http://kru4.com/>
11. Интернет-сайт <http://petelka.net/>
12. Интернет-сайт <http://myknitting.narod.ru/>
13. Интернет-сайт «Художественное вязание» <http://m.v.k.com/club119530914>
14. Вязаные украшения от Екатерины Глущенко [Электронный ресурс]. – <http://kru4ok.ru/vyazanye-ukrasheniya-ot-ekaterina-glushhenko/>
15. Все сама. Вязание спицами и крючком [Электронный ресурс]. – <http://vse-sama.ru/uzory-dlja-vjazaniya-spicama/vypolnenie-ornamenta.html>
16. Журнал рукоделия [Электронный ресурс]. – http://www.valentina.ru/shems_free.php

Диагностический материал

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей к декоративно-прикладному творчеству, отношение к вязанию крючком

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем объединении ты хотела давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего объединения? _____

Входная диагностика

Цель: выявление первичной мотивации к занятиям и уровня знаний, умений, навыков по вязанию крючком

Задачи:

1. Определить состояние знаний, умений, навыков, качеств личности, воспитанности на начальном этапе обучения.
2. Оценить и выявить задатки и способности для выбора индивидуального образовательного маршрута.
3. Наметить действия по дальнейшему развитию знаний, умений, навыков, воспитанности, через освоение общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «ЧудоТворим»

Диагностика уровня усвоения программного материала

Теоретические знания

Оценка результата: Вопрос оценивается в 20 баллов

Тест: «Инструменты и материалы»

1. Какие вы знаете инструменты ручного вязания? (Спицы, крючок)
2. Сколько крючков необходимо для вязания изделия? (Один)
3. Как называется пряжа, из которой вяжут теплые вещи? (Шерсть)
4. Каким инструментом вяжут цепочку из воздушных петель? (Крючком)

Тест: «Основы вязания»

1. С чего начинается вязание изделия? (С цепочки воздушных петель)
2. Как называются провязанные петли? (Ряд)
3. Какие петли называются кромочными? (Первая и последняя петля в ряду)
4. Какие бывают стороны вязаного изделия? (Лицевая и изнаночная)

Практические знания

Оценка результата: Вопрос оценивается в 20 балл

Тест: «Вязание крючком»

1. Как называется набор петель крючком? (Цепочка из воздушных петель)
2. Что необходимо для вязания следующего ряда? (Петли подъема)
3. Какие основные петли вы знаете? (Воздушная петля, столбик без накида, столбик с двумя (тремя) накидами)
4. Зачем для вязания изделия используют условные обозначения петель? (Это схема изделия)
5. Что такое повторяющийся мотив рисунка? (Раппорт)

Фонд оценочных средств

Данные материалы используются на вводных, текущих, итоговых, тематических занятиях, чтобы измерить и оценить полученные результаты, относительно поставленных целей.

Тестирование проводится для оценки:

- 1) уровня знаний в начале обучения (входное тестирование);
- 2) усвоения знаний в течение обучения (текущее тестирование);
- 3) знаний, умений и навыков после изучения темы, раздела (тематическое тестирование);
- 4) умений и навыков в конце обучения (итоговое тестирование).

Тест «Вязание крючком»

Описание материала: предлагаемый материал предназначен для педагогов дополнительного образования детских объединений по вязанию крючком, учителей технологии.

Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся детских объединений первого года обучения.

Цель: определение успешности и эффективности освоения программы «Чудо - петелька».

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньше правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*).

Результаты теста покажут *степень усвоения* учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Тест «Азбука вязания»

1. С чего начинается вязание крючком?

- а) с вязания столбиков без накида;
- б) с вязания столбиков с накидом;
- в) с выполнения цепочки воздушных петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Крючки должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Провязывание накидов в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;

в) платочное вязание.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

Тест
«Вязание крючком»

1. Как сокращенно пишется:

- а) столбик с накидом _____
- б) полустолбик с накидом _____
- в) воздушная петля _____
- г) соединительный столбик _____
- д) столбик без накида _____

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? _____

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

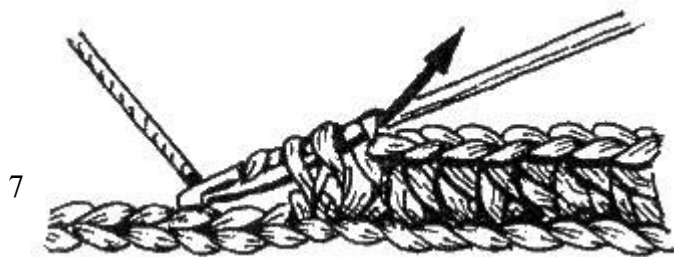
- а) столбик без накида ____
- б) столбик с двумя накидами ____
- в) соединительный столбик ____
- г) полустолбик с накидом ____
- д) столбик с накидом ____

4. При вязании круглого полотна делаются:

- а) прибавки;
- б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? _____

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? _____



- 1. Столбик без накида
- 2. Столбик с одним накидом
- 3. Полустолбик с одним накидом

Как называется прием, изображенный на рисунке?



- 1. Соединительный столбик
- 2. Воздушная петля
- 3. Столбик без накида

Как называется прием, изображенный на рисунке?

9. Определи по описанию прием:

- 1. Столбик без накида

- ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки

2. Соединительный столбик
3. Полустолбик



1. Петли подъема
2. Воздушные петли
3. Соединительный столбик

Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?

Тест «Рукодельница»

1. Что такое раппорт?
а - образец узора,
б- образец изделия,
в- образец для расчета количества петель для данного узора.
2. Как можно прибавить петли?
а - с помощью воздушной петли,
б- с помощью крючка,
в-с помощью скрещенной петли.
3. Как можно убавить петли?
а - связать 2 петли вместе,
б- с помощью крючка,
в-с помощью скрещенной петли.
4. Какой инструмент поможет связать столбик с накидом?
а - иголка,
б - крючок,
в- дополнительная спица.

Тест «Вязание крючком»

1. Цепочка – это ряд...
а) бегущих петель;
б) воздушных петель;
в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:
- а) головки захвата, стержня, ручки;
 - б) стержня, зацепа, рукоятки;
 - в) головки, стержня, ручки.**
3. Номера крючков и спиц соответствуют их...
- а) диаметру**
 - б) длине
 - в) радиусу
4. На что указывает номер пряжи?
- а) на номер контролера;
 - б) на дату выпуска;
 - в) на толщину нити.**
5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:
- а) в два раза толще крючка (спицы);**
 - б) в два раза тоньше крючка (спицы);
 - в) равна толщине крючка (спицы).
6. Для окончания вязания крючком:
- а) провязывают закрепляющий ряд;
 - б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;**
 - в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.
7. При вязании крючком в три приема провязывают:
- а) столбик с одним накидом;
 - б) столбик с двумя накидами;**
 - в) пышный столбик.
8. При работе крючком лишнее:
- а) крючок
 - б) наперсток**
 - в) нити
9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:
- а) ажурных узоров
 - б) гладких, рельефных и многоцветных узоров**
 - в) одноцветных декоративных изделий
10. Стирать пряжу рекомендуется:
- а) в горячей воде с содой
 - б) в холодной воде с мылом
 - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.**

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитай вопрос, выбери вариант ответа и отметь его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

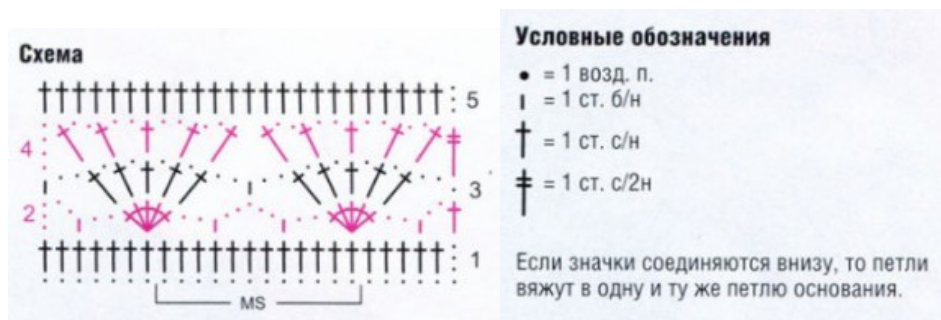
Опросник обучающихся		<i>Знаю</i>	<i>Умею</i>	<i>Делаю с помощью педагога</i>	<i>Не знаю Не умею</i>
<i>Знаешь ли ты?</i>					
1	Правила техники безопасности				
2	Что такое «раппорт»				
3	Виды крючков				
4	Виды пряжи				
<i>Умеешь ли ты?</i>					
5	Подбирать цвет, нитки, материал, инструменты и приспособления для будущих изделий				
	Вязать воздушные петли				
6	Вязать столбики без накида				
7	Вязать столбики с накидом				
8	Вязать столбики с 2-3 накидами				
9	Вязать пышный столбик				
10	Выполнять набор петель начального ряда				
11	Вязать по описанию				
12	Вязать по схеме				
13	Прибавлять петли, столбики				
14	Убавлять петли, столбики				

Дифференцированные задания

Ответить на вопрос: Какие петли называются кромочными?

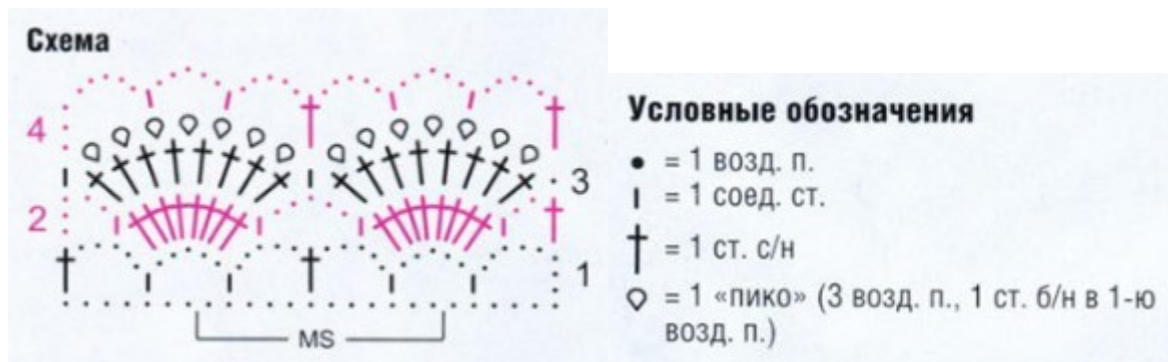
Тема: Вязание крючком

Задание:



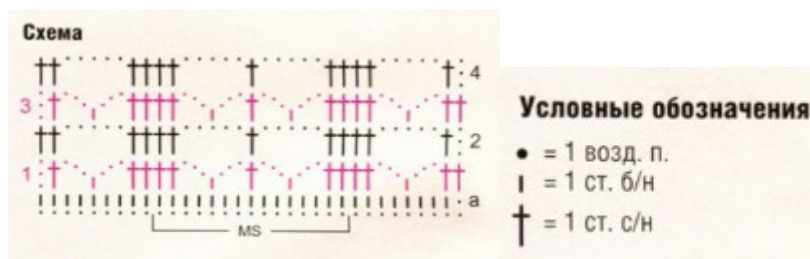
Тема: Вязание крючком
































Задание:



Тема: Вязание крючком






Задание:



	воздушная петля		скрещенные столбики
	полустолбик		арка из воздушных петель
	столбик без накида		пико
	полустолбик с накидом		рачий шаг
	столбик с 1 накидом		попкорн
	столбик с 2 накидами		витой столбик
	столбик с 3 накидами		знак «из-под арки»
	незаконченные столбики с 1 накидом		вывязывание столбика на несколько рядов ниже
	незаконченные ст. с 2 нак.		знак «враскол»
	пышный столбик		знак «перед работой»
	пышный столбик из 3-5 ст. с 1 накидом		знак «за работой»
	пышный столбик		знак «на воздушной петле»
	пышный столбик с закрытой вершиной		вязание за заднюю стенку петли
	листок из 3 ст. с накидом, провязанных в 1 точку с общей вершиной		вязание за переднюю стенку петли
	рельефный лиц. столбик с накидом		знак «под перемычку»
	рельефный изн. столбик с накидом		

woman-on-the-sofa.blogspot.com




1 задание: Расставь в нужном порядке.

№ п/п	Условные обозначения петель	№ п/п	Приём вязания
1.			Арка из воздушных петель
2.			Столбик с накидом
3.			Столбик с двумя накидами
4.			Воздушная петля
5.			Столбик без накида

2 задание: Расставь правильно условные обозначения петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
		Воздушная петля
		Столбик без накида
		Столбик с накидом
		Столбик с двумя накидами
		Арка из воздушных петель

3 задание: Расшифруй условное обозначение петель

№ п/п	Условное обозначение петель	Приём вязания
1.		
2.		
3.		

4.	‡	
5.	†	

**Контрольные задания для самостоятельной работы на занятии
1 уровень сложности**

Расшифруй заданную схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○		●	5 ряд
4 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○		●	3 ряд
2 ряд	●		○		○		○		○		
		○		○		○		○		●	1 ряд
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

2 уровень сложности

Расшифруй схему и свяжи образец по заданной схеме

6 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	●	5 ряд
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	●	3 ряд
4 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	●	1 ряд
2 ряд	●	†	○	†	○	†	○	†	○	†	
	†	○	†	○	†	○	†	○	†	●	1 ряд
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Преобразуй схему с условными обозначениями в схему – описание

Набрать цепочку из 10 воздушных петель	
1 ряд	
2 ряд	
3 ряд	
4 ряд	
5 ряд	

6 ряд	
-------	--

3 уровень сложности

Запиши схему описание условными обозначениями и свяжи образец

Набрать цепочку из 13 воздушных петель	
1 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида на 5-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания, 3 в.п., ст. без накида на 4-ой петле основания
2 ряд	2 петли подъёма, 3 ст.снaкидом над цепочкой из в.п., в.п., 3 ст.снaкидом над цепочкой из в.п., в.п., 4 ст. с накидом
3 ряд	петля подъёма, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда, 3 в. п., столбик без накида над в.п. предыдущего ряда
4 ряд	как 2-й
5 ряд	как 3-й
6 ряд	как 2-й

Методика определения уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Чудо - петелька»

Для объективной оценки знаний, умений и навыков обучающихся разработана система мониторинга, включающая в себя несколько параметров. Это:

- **теоретическая подготовка:** знание правил техники безопасности, знание основных видов вязания, основных приемов вязания, специальных терминов, знание условных обозначений и их использования, знание правил вязания по схемам;
- **практическая подготовка:** выполнение правил техники безопасности, владение основными приемами вязания спицами и крючком, вязание узоров по схемам, вязание изделий малых форм по описанию и схеме, творческое воображение;
- **уровень развития коммуникативных способностей** (культура поведения, взаимоотношения с обучающимися и взрослыми).

Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

Оценка результатов

По результатам контрольно-измерительных материалов выставляются баллы. Максимальное количество баллов - 10. По каждому блоку баллы суммируются и выводится средний показатель. Из трёх показателей выводится ещё один, средний балл, который и является в диагностике общим баллом оценки у обучающихся знаний, умений и навыков.

При выставлении баллов учитываются знания, умения и навыки обучающихся, на приобретение которых нацелена программа "Чудо-петелька", которые отражены в планируемых результатах программы и выявлены в результате мониторинга качества реализации программы.

Данная методика предполагает отслеживать динамику развития обучающихся по трем блокам:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- уровень развития коммуникативных способностей.

Полученные данные позволяют последовательно фиксировать процесс развития каждого обучающегося, а также планировать индивидуальную работу.

№	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Уровень развития коммуникативных способностей		Результат			Общий результат	
		Знание основных приёмов вязания	Знание правил техники безопасности	Знание свойств и назначение материалов	Выполнение основных приёмов вязания	Выполнение правил техники безопасности	Правильное пользование инструментами	Выполнение узоров по схемам и описанию	Культура поведения	Взаимоотношения с детьми в процессе творчества	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Коммуникативность

71-100 баллов - высокий уровень. Всегда активен в деятельности, присутствует устойчивый интерес, обладает уверенностью в собственной позиции, отличается гибкостью мышления, оригинальностью идей, богатым воображением, самостоятельностью решения поставленных задач, обладает эстетическим вкусом, позитивным устремлением в ходе творческого процесса.

31-70 баллов – средний уровень. Испытывает потребность в деятельности, присутствует интерес, имеет собственную позицию, но не всегда может её отстаивать; наблюдается гибкость мышления, богатое воображение; знает, как организовать себя, но не всегда умеет это делать; доработка идей производится с помощью сверстников или педагога.

10-30 балла – низкий уровень. Активность деятельности проявляется слабо, частичный интерес в зависимости от сложившейся ситуации, неуверенность в собственной позиции, стандартное мышление, отсутствие навыков самостоятельного решения проблем, поставленных задач.

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови»

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи»

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму обучающемуся. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед»

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать за какое-то время. Обучающиеся выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня»

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Календарный учебный график

Объединение «ЧудоТворим»

2023 – 2024 учебный год

1-й год обучения

№ занятия	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
1	16.09	2	Вводное занятие. Введение в программу. Правила техники безопасности и культура труда. Материалы и инструменты. Основные приемы вязания крючком. Воздушная петля.	Беседа. Практическая работа	Опрос. Анкетирование	Беседа «Из истории вязания». Дидактическая игра «Чья цепочка длиннее?»
2-4	19.09, 21.09, 23.09	6	Основные приемы вязания крючком. Воздушная петля. Столбик без накида (за всю петлю, за ближнюю полупетлю). Получение ровного края. Сувенир «Браслет».	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы.	Входная диагностика
5-7	26.09, 28.09, 30.09	6	Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Столбик без накида (за дальнюю полупетлю). Сувенир «Ожерелье».	Практическое занятие	Наблюдение. Опрос	Участие в празднике «Посвящение в кружковцы».

8-10	03.10, 05.10, 07.10	6	Правила ТБ. Основные приемы вязания крючком. Столбик с накидом. Условные обозначения. Вязание прямого полотна.	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение. Опрос	
11-13	10.10, 12.10, 14.10	6	Основные приемы вязания крючком. Столбик с накидом. Вязание прямого полотна. Сувенир «Наручные часики».	Практическое занятие	Анализ выполнения работы	
14-16	17.10, 19.10, 21.10	6	Основные приемы вязания крючком. Столбик с накидом. Вязание прямого полотна. Сумочка – чехол для телефона, очков.	Практическое занятие	Тест «Основные приемы вязания»	
17-19	24.10, 26.10, 28.10	6	Основные приемы вязания. Вязание ровного края. Салфетка, подставка под горячее «Лотос».	Практическое занятие		
20-21	31.10, 02.11	4	Основные приемы вязания. Вязание ровного края. Салфетка, подставка под горячее «Лотос».	Практическое занятие	Анализ выполнения работы	
22-24	07.11, 09.11, 11.11	6	Виды вязания. Филейное вязание. Вязание филейной сетки по схеме. Вязание узоров по схеме: виды сеток, узор «Клетка».	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение	
25-27	14.11, 16.11, 18.11	6	Виды вязания. Филейное вязание. Сумочка «Сердечко» в технике филейного вязания.	Практическое занятие	Наблюдение	Выставка работ, посвященная Всемирному Дню рукоделия, Международному Дню матери

28 -30	21.11, 23.11, 25.11	6	Виды вязания. Филейное вязание. Сумочка для подарка «Елочка».	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
31-33	28.11, 30.11, 02.12	6	Волшебный квадрат. Чтение схемы. Вязание квадрата. Новогодняя елочка.	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
34-36	05.12, 07.12, 09.12	6	Изготовление сувениров. «Носочек»	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
37-39	12.12, 14.12, 16.12	6	Изготовление сувениров. «Сумочка»	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
40-42	19.12, 21.12, 23.12	6	Изготовление сувениров. «Башмачок»	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
43-45	26.12, 28.12, 30.12	6	Вязание квадрата. Панно «Зима»	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
46-48	09.01, 11.01,	6	Вязание из центра. Правила вязания круга. Брелок «Игольница - шляпка».	Беседа. Практическое	Наблюдение. Анализ	

	13.01			занятие	выполнения работы	
49-51	16.01, 18.01, 20.01	6	Вязание узоров по схемам. Основные правила. Вязание образцов плотных узоров.	Беседа. Практическое занятие	Выполнение упражнений	
52-54	23.01, 25.01, 27.01	6	Вязания узоров по схемам. Основные правила. Вязание образцов ажурных узоров.	Практическое занятие	Самостоятельная работа – вязание образцов узоров по схемам	
55-57	30.01, 01.02, 03.02	6	Изготовление сувениров. Брелок «Варежки»	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	03 февраля - Праздник «День волшебства варежек на резинке».
58-60	06.02, 08.02, 10.02	6	Вязания изделий по схемам. Столбик с 2 накидами. Клоун «Арлекино» (ручки, туловище). Прием вязания «рачий шаг».	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение.	
61-63	13.02, 15.02, 17.02	6	Вязания изделий по схемам. Основные правила. Клоун «Арлекино» (воротник, голова, колпак). Сборка деталей.	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
64-66	20.02, 22.02, 24.02	6	Вязание изделий по схемам. Комплект: подставка под кружку, грелка на кружку.	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения изделия	
67-69	27.02, 01.03,	6	Вязание изделий по схемам. Чтение схемы изделия.	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ	

	03.03		Декоративные прихватки. «Клубничка».		выполнения работы	
70-71	06.03, 10.03	4	Вязание изделий по схемам. Чтение схемы изделия. Декоративные прихватки. «Платице».		Наблюдение. Анализ выполнения работы	Выставка работ, посвященная Международному женскому дню 8 марта
72-74	13.03, 15.03, 17.03	6	Вязание изделий по схемам. Маленькая салфетка.	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
75-77	20.03, 22.03, 24.03	6	Техники вязания. Филейное вязание. Виды филейной сетки. Чтение схемы. Вязание филейной сетки.	Практическое занятие	Наблюдение. Упражнения	
78-80	27.03, 29.03, 31.03	6	Техники вязания. Филейное вязание. Сумочка с узором «ромашка». Оформление изделия	Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
81-83	03.04, 05.04, 07.04	6	Вязание изделий по выбору. Воротник-манишка. Вязание стойки воротника.	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение. Анализ выполнения работы	
84-86	10.04, 12.04, 14.04	6	Вязание изделий по выбору. Воротник-манишка. Вязание оплечья. Оформление изделия	Практическое занятие	Анализ выполнения работы	
87-89	17.04, 19.04,	6	Вязание изделий по выбору. Сумочка из квадратов. Чтение схемы. Вязание	Практическое занятие	Практическая работа. Анализ	

	21.04		мотивов.		выполнения изделия	
90-92	24.04, 26.04, 28.04	6	Вязание изделий по выбору. Сумочка из квадратов. Вязание изделия. Приемы соединения мотивов. Оформление изделия.	Практическое занятие	Практическая работа. Анализ выполнения изделия	Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества «_____»
93-95	03.05, 05.05, 10.05	6	Вязание изделий по схемам. Игрушки амигуруми. Игрушка «Чебурашка». Условные обозначения. Чтение схем. Вязание деталей: голова, капюшон.	Практическое занятие		
96-98	12.05, 15.05, 17.05	6	Вязание изделий по схемам. Игрушки амигуруми. Игрушка «Чебурашка». Условные обозначения. Чтение схем. Вязание деталей: уши, руки, ноги. Соединение деталей. Оформление игрушки.	Практическое занятие		Участие в Празднике кружковцев.
99-101	19.05, 22.05, 24.05	6	Вязание изделий по схемам. Игрушка «Комфортер». Условные обозначения. Чтение схем. Вязание деталей: основа игрушки – квадрат, голова.	Практическое занятие		
102-103	26.05, 29.05,	4	Вязание изделий по схемам. Игрушка «Комфортер». Вязание деталей: лапы. Оформление изделия.	Практическое занятие		
104	31.05	2	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год		

105-107		6				
108		2				

2-й год обучения

Месяц	№ занятия	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
Сентябрь	1	02.09	2	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с программой	Беседа. Тестирование.		
	2-4	05.09 07.09 09.09	6	Вязание узоров по схемам. Правила вязания узоров по схемам. Условные обозначения приемов вязания. Чтение схем узоров. Вязание узоров столбиками без накида.	Практическое занятие	Наблюдение. Опрос	Входная диагностика
	5-7	12.09. 14.09 16.09	6	Вязание узоров по схемам. Вязание узоров из столбиков без накида. Прямоугольная закладка.	Практическое занятие		12 сентября - Международный День вязания крючком: открытое занятие, выставка, викторина.

	8-10	19.09 21.09. 23.09	6	Вязание узоров по схемам. Вязание узоров из рельефных столбиков с накидом: выпуклые столбики, вогнутые столбики. Вязание шарфа узором «Шахматка».	Практическое занятие		
	11-13	26.09 28.09. 30.09	6	Вязание узоров по схемам. Вязание узоров из рельефных столбиков с накидом: выпуклые столбики, вогнутые столбики. Вязание шарфа узором «Шахматка». Оформление изделия: отпаривание, кисти.	Практическое занятие		
Октябрь	14-16	03.10 05.10 07.10	6	Вязание узоров по схемам. Ажурные узоры. Многоцветные узоры. Условные обозначения приемов вязания. Подарочный конверт.	Практическое занятие		
	17-19	10.10 12.10 14.10	6	Виды вязания. Филейное вязание. Виды филейной сетки: египетская сетка, французская сетка, косая сетка. Чтение схем филейной сетки. Вязание филейных сеток. Салфетка.	Практическое занятие		
	20-22	17.10 19.10 21.10	6	Виды вязания. Ирландское кружево. Элементы кружева. Вязание мотивов ирландского кружева. Панно.	Практическое занятие		

	23-25	24.10 26.10 28.10	6	Виды вязания. Перуанское вязание. Условные обозначения. Шарф.	Практическое занятие		
	26	31.10	2	Виды вязания. Перуанское вязание. Условные обозначения. Шарф.	Практическое занятие		
Ноябрь	27-29	02.11 07.11 09.11	6	Вязание из центра, по кругу. Приемы вязания из центра. Правило вязания круга столбиками с накидом. Панно «Георгин». Декорирование изделия.	Практическое занятие		
	30-32	11.11 14.11 16.11	6	Вязание из центра, по кругу. Квадратные мотивы. Чтение схемы. Двухцветная прихватка.	Практическое занятие		
	33-35	18.11 21.11 23.11	6	Вязание из центра, по кругу. Квадрат. Тапочки из 6-ти квадратов. Соединение мотивов. Оформление изделия.	Практическое занятие		
	36-38	25.11 28.11 30.11	6	Вязание из центра, по кругу. Шестиугольник. Чтение схемы. Изделия из шестиугольников. Игрушка «Черепашка».	Практическое занятие		
	39-41	02.12 05.12 07.12	6	Вязание из центра, по кругу. Шаль. Чтение схемы. Вязание квадратных мотивов. Соединение мотивов.	Практическое занятие		

Декабрь	42-44	09.12 12.12 14.12	6	Вязание из центра, по кругу. Шаль. Вязание квадратных мотивов. Соединение мотивов.	Практическое занятие		
	45-47	16.12 19.12 21.12	6	Вязание из центра, по кругу. Шаль. Вязание треугольных мотивов. Соединение мотивов. Оформление изделия: кайма, кисти.	Практическое занятие		
	48	23.12	2	Вязание из центра, по кругу. Шаль. Оформление изделия: кайма, кисти.	Практическое занятие		
	49-51	26.12 28.12 30.12	6	Носки, гольфы. Последовательность работы. Расчет петель начального ряда. Носочки для малыша.	Практическое занятие		
Январь	52-54	09.01 11.01. 13.01	6	Носки, гольфы. Носки из трех деталей. Последовательность работы. Необходимые мерки. Вязание подшвы.	Практическое занятие		
	55-57	16.01 18.01 20.01	6	Носки, гольфы. Носки из трех деталей. Вязание подшвы. Вязание задней детали носка.	Практическое занятие		
	58-60	23.01 25.01 27.01	6	Носки, гольфы. Носки из трех деталей. Вязание передней детали носка. Соединение деталей.	Практическое занятие		

	61-62	30.01	2	Носки, гольфы. Носки из трех деталей. Соединение деталей.	Практическое занятие		
Февраль	63-65	01.02 03.02 06.02	6	Воротник-манишка. Виды манишек. Выбор модели воротника - манишки. Технология вязания манишки. Снятие мерок для вязания стойки. Вязание стойки.	Практическое занятие		
	66-68	08.02 10.02 13.02	6	Воротник-манишка. Выбор узора оплечья. Выбор узора для оплечья. Вязание оплечья.	Практическое занятие		
	69-71	15.02 17.02 20.02	6	Воротник-манишка. Вязание оплечья. Отделка изделия.	Практическое занятие		
	72-74	22.02 24.02 27.02	6	Сувениры и игрушки. Заколка – цветок. Декорирование изделия.	Практическое занятие		
Март	75-77	01.03 03.03 06.03	6	Сувениры и игрушки. Комплект «Любимой мамочке»: Грелка и подставка для кружки. Оформление изделия.	Практическое занятие		
	78-80	10.03 13.03 15.03	6	Сувениры и игрушки. Кулон «Цветок». Вязание шнура «Гусеничка». Вязание декоративного цветка.	Практическое занятие		

Апрель	81-83	17.03 20.03. 22.03	6	Сувениры и игрушки. Вязаный кактус. Обвязка подставки. Вязание деталей кактуса. Вязание цветочков. Оформление изделия.	Практическое занятие		
	84-86	24.03 27.03 29.03	6	Сувениры и игрушки. Сумочка для куклы. Чтение схемы. Вязание изделия.	Практическое занятие		
	87-88	31.03 03.04	4	Сувениры и игрушки. Маленький котенок крючком. Чтение схемы. Вязание изделия.	Практическое занятие		
	89-91	05.04 07.04 10.04	6	Салфетки, панно. Композиция «Пасхальные радости». Вязание деталей: корзинка, цыпленок из помпонов,	Практическое занятие		
	92-93	12.04 14.04	4	Композиция «Пасхальные радости». Вязание деталей: цветы. Сборка и оформление композиции.	Практическое занятие		
	94-96	17.04 19.04 21.04	6	Салфетки, панно. Панно «Окно». Вязание деталей: шторы из цепочек воздушных петель, птичка из ниток. Оформление изделия.	Практическое занятие		
	97-99	24.04 26.04 28.04	6	Салфетки, панно. Салфетка в технике 3Д. Чтение схемы. Вязание салфетки.	Практическое занятие		Участие в районной выставке детского творчества

Май	100-101	03.05 05.05	4	Салфетки, панно. Салфетка – куколка. Чтение схемы. Вязание изделия.	Практическое занятие		
	102-104	10.05 12.05 15.05	6	Салфетка – куколка. Вязание изделия. Вязание дополнительных деталей. Оформление изделия	Практическое занятие		
	105-107	17.05 19.05 22.05	6	Салфетки, панно. Салфетка – матрешка. Чтение схемы, деление схемы на мини-салфетки. Вязание салфеток.	Практическое занятие		
	108	24.05	2	Итоговое занятие	Подведение итогов		