

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора МБУ «Темп»
Е.В. Полуянова Е.В. Полуянова

Приказ № 82-Д
от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«АртФантазия»

(вид деятельности – прикладное творчество и ИЗО)

Уровень программы - стартовый
Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Недвигина Лидия Александровна,
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В современном мире мы сталкиваемся с проблемой, что у детей плохо развиты воображение и фантазия. Многие современные дети не знают сказок и мультфильмов, как советских, так и современных.

Фантазия – это способность к созданию новых, несуществующих образов. Фантазия бывает двух видов: творческая – направлена на создание новых образов, репродуктивная – направлена на переработку старых образов для их совмещения или усовершенствования. Воображение – есть фантазия, открывает новый взгляд на мир, обогащает жизненный опыт, питает творчество.

В развитии воображения и фантазии помогают: чтение и прослушивание художественной литературы, музыки, просмотр картин. На основе словесного описания, условного изображения или слухового восприятия создается образ.

Сказки ориентированы на социально-педагогический эффект: она обучает, побуждает к деятельности и даже лечит. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Существует множество методик по работе над сказками, которые позволяют развивать творческое воображение детей, а также пополнить словарный запас, научить выражать эмоции. Использование сказки дает довольно высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого).

Сказка своим содержанием развивает творческий потенциал детей, креативность. Она открывает простор для детского творчества, воображение, память, учит детей коммуникации, выражению и пониманию эмоций другого человека, т.е. сказка несет в себе большой развивающий потенциал.

В данной программе предлагается развивать воображение и фантазию у обучающихся с помощью: игры со сказкой, рисовать ее, инсценировать, сочинять. Творение сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию обучающихся, результаты разных поступков – все это делает сказку особенно интересной и волнующей.

Творческое начало рождает в обучающем живую творческую фантазию, творческое воображение, а это стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному в самом широком смысле этого понятия.

Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность. В основу метода проекта положена идея о направленности образовательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АртФантазия» является программой **художественной направленности**, носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве со сказками, используя прикладное искусство и изобразительную деятельность.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Направленность программы – художественная. Вид деятельности – прикладное творчество и ИЗО.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на обогащение духовного мира и умение применять сказочный материал в творчестве. Сказка закладывает и развивает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, что помогает придумывать образы. В системе работы гармонично сочетаются художественная и проектная деятельности. Это позволяет не просто развивать творческие способности обучающихся, раскрыть их творческий потенциал, но и активизировать их познавательную деятельность, обеспечивая разностороннее развитие личности с учетом интересов и способностей.

Актуальность программы. Одной из проблем современного общества является то, что на смену книгам приходят компьютеры и гаджеты. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках в библиотеках и магазинах. Следствием недостаточного общения обучающихся с книгами формируются нарушения мыслительных процессов, слабое развитие коммуникативных функций, плохо развитое воображение, и отсутствие фантазии.

Данная программа позволяет показать обучающим, как увлекателен и разнообразен мир. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. Используя свой собственный творческий и художественный потенциал, познакомиться с основами различной художественной деятельности.

В реализации программы широко используется метод проектов, который направлен на формирование у обучающихся потребности и готовности к восприятию и самостоятельному получению новых знаний, развитие личностных качеств.

На основе предложенных для просмотра и выполнения творческих заданий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, иллюстратора. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, развивают художественный вкус. Занятия в объединении также формируют такие черты, как

трудолюбие, настойчивость, любознательность, сообразительность.

Педагогическая целесообразность данной программы диктуется стремлением обучающихся к познанию новых направлений и технологий в современном прикладном искусстве, их потребностью к самостоятельной деятельности, развитию творческих способностей посредством проектной деятельности.

Содержание программы предусматривает самостоятельную деятельность обучающихся, создает условия для их творческого роста и способствует их социализации. Обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении и создании сувениров, поделок, подарков, иллюстраций к сказкам, сказок, участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

Обучение по программе «АртФантазия» способствует развитию воображения у обучающихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами прикладного творчества и изобразительного искусства.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является синтетический характер творчества, когда при создании изделия одновременно используются различные технологии, что позволяет создавать неповторимые, уникальные, авторские вещи.

На учебных занятиях создаются оптимальные условия для выявления и поддержки детской одаренности в области прикладного творчества и изобразительной деятельностью. Содержание программы расширяет представление обучающихся о мире сказок, красоте, формирует эстетический вкус.

Уровень программы – стартовый. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АртФантазия» разработана для обучающихся 7–12 лет, основной деятельностью которых являются познание и учение, общение, игра, труд.

Обучающиеся этого возраста учатся принимать правила и нести ответственность за свою работу и за работу в группе; начинают усваивать позитивные установки к труду и различным продуктивным технологиям. Активно в этом возрасте развиваются внимание, воображение: обучающиеся учатся расширять горизонты окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений.

Уровень освоения	Возраст	Состав обучающихся
Стартовый	7-12 лет	Принимаются все желающие 7-12 лет. Состав обучающихся может быть, как одновозрастным, так и разновозрастным. При переводе на последующий уровень обучения учитывается уровень освоения учебного материала по данному виду творчества.

Срок и объём реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём реализации программы – 216 часов.

Форма обучения по данной программе – очная.

Виды занятий. Ведущей формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая работа.

Формы проведения занятий: традиционные (учебное занятие, экскурсия, обучающие игры и т.д.), нетрадиционные (конкурс, праздник и др.)

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, работа в паре, в группе, индивидуальная работа. Форму занятий можно определить, как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

В процессе реализации программы используются такие формы и методы обучения:

- объяснение, беседа;
- использование наглядных пособий (иллюстрации, образцы изделий, чертежи, плакаты, рисунки, методические пособия по технологии изготовления изделий);
- практическая работа;
- игра;
- выставка.

В данной программе достаточно широко применяется *проектная технология* как наиболее оптимальная для успешной деятельности в области прикладного творчества и изобразительной деятельности. В процессе работы над проектом у обучающихся формируется умение учиться, продуктивно взаимодействовать с ровесниками и взрослыми, реализовывать собственные идеи.

Проектная деятельность стимулирует у обучающегося самостоятельность в приобретении и систематизации новых знаний, стремление создать свой оригинальный продукт, упорно трудиться и добиваться достижения нужного результата.

На занятиях обучающиеся учатся работать по технологическим картам, читать схемы и алгоритмы по выполнению творческой работы.

В процессе обучения каждый ребенок в соответствии со своими интересами и возможностями может принять участие в выставках и конкурсах различного уровня. Опыт выставочной деятельности стимулирует творческую активность, учит адекватно оценивать и анализировать свои перспективы, не огорчаться при неудачах, а продолжать трудиться, наслаждаться творчеством не ради наград, а из любви к делу, которое по душе.

Формы организации образовательного процесса

Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Фронтальная (коллективная). Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию.

Индивидуальная. Работа обучающихся предусматривает оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Это позволяет содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма развивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Одним из способов реализации задачи индивидуализации образовательной деятельности является разработка и внедрение *индивидуальных образовательных маршрутов* обучающихся, которые могут представлять «портфолио»- портфель личных достижений.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Годовая учебная нагрузка и режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает реализацию принципа вариативности.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия
1-й год	6 часов	3	2 часа

Академический час – 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через сказки и занятия прикладным творчеством, изобразительной деятельностью.

Задачи:

Предметные

- познакомить обучающихся с различными сказками и мультфильмами;
- формировать начальные знания, умения и навыки по прикладному творчеству и изобразительной деятельности;
- учить использованию специальной терминологии;
- учить комбинировать разные стили изобразительного искусства;

Метапредметные

- формировать у обучающихся умения проектной деятельности, потребность в самостоятельной, творческой деятельности;
- обучать самостоятельному планированию, организации и выполнению различных творческих работ по прикладному творчеству и ИЗО;
- развивать способность к самоорганизации, умение планировать свою деятельность;

Личностные

- формировать устойчивую мотивацию обучающихся к занятиям прикладным творчеством, изо, к познавательной деятельности;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- развивать воображение и фантазию, образное мышление;
- развивать личностные качества и творческие способности: внимание, память, усидчивость, креативность мышления, самостоятельность и настойчивость в решении творческих задач.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Блок, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Прикладное творчество	108			
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование. Тестирование
1.2	Народные сказки	22	4	18	Творческое задание
1.3	Современные сказки	22	4	18	Творческая работа
1.4	Мультфильмы	18	2	16	Практическая работа
1.5	Зарубежные сказки	22	4	18	Практическая работа
1.6	Проектная деятельность	22	4	18	Творческое задание

2	Изобразительная деятельность	108			
2.1	Народные сказки	22	4	18	Творческое задание
2.2	Современные сказки	22	4	18	Практическая работа
2.3	Мультфильмы	22	4	18	Самостоятельная работа
2.4	Зарубежные сказки	22	4	18	Практическая работа
2.5	Проектная деятельность	20	2	18	Творческое задание
Всего:		216	38	178	

Содержание

1. Прикладное творчество.

1.1. Вводное занятие.

Теория. Введение в программу. Знакомство с «ключевыми» понятиями. Материалы и инструменты. Знакомство с правилами поведения в кабинете, с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.

1.2. Народные сказки.

Теория. Знакомство с народными сказками, с их сюжетом и героями.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление творческой работы по образцу;

2-й уровень сложности: изготовление творческой работы самостоятельно.

Творческий проект «Волшебный персонаж».

1.3. Современные сказки.

Теория. Знакомство с новыми современными сказками, их сюжетами и героями.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление работы по образцу.

2-й уровень сложности: изготовление работы по собственному замыслу.

Творческий проект «Моя фантазия»

1.4. Мультфильмы.

Теория: Знакомство с советскими и современными мультфильмами.

Практика:

1-й уровень сложности: изготовление поделок по образцу;

2-й уровень сложности: изготовление поделок на основе своих идей.

Творческий проект «Таинственный замок»

1.5. Зарубежные сказки.

Теория. Знакомство с зарубежными авторами и сказками. Описание героев и сюжетов.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: изготовление творческой работы по образцу;

2-й уровень сложности: изготовление индивидуальной творческой работы по собственному замыслу в заданной теме.

Творческий проект «Герой моей сказки»

1.6. Проектная деятельность.

Теория: Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Защита проекта.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по

предложенному образцу, составление презентации, защита проекта.

2-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по индивидуальной теме, составление презентации, защита проекта.

Тематика творческих проектов по декоративно-прикладному творчеству:

- «Волшебный персонаж»;
- «Моя фантазия»;
- «Таинственный замок»;
- «Герой моей сказки».

2.Изобразительная деятельность.

2.1. Народные сказки.

Теория: Знакомство с народными сказками. Рисование персонажей, отрывок из сказок. Инструменты и материалы.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение творческой работы по образцу.

2-й уровень сложности: выполнение творческой работы по собственному замыслу.

Творческий проект «Персонаж нашего времени»

2.2. Современные сказки.

Теория: Знакомство с современными сказками, их авторами.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: создание иллюстраций, рисунков, обложек по сказкам по образцу.

2-й уровень сложности: создание иллюстраций, рисунков, обложек самостоятельно.

Творческий проект «Моя сказка»

2.3. Мультфильмы.

Теория: Знакомство с различными мультфильмами, разбор сюжетов.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение творческой работы (постеры, рисунки) по образцу.

2-й уровень сложности: выполнение творческой работы по собственному замыслу.

2.4. Зарубежные сказки.

Теория: Знакомство с зарубежными сказками и их авторами.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: выполнение иллюстраций и героев по образцу.

2-й уровень сложности: выполнение иллюстраций и героев по собственному замыслу.

Творческий проект «Волшебная иллюстрация»

2.5. Проектная деятельность.

Теория: Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Защита проекта.

Практическая работа.

1-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по предложенному образцу, составление презентации, защита проекта.

2-й уровень сложности: разработка проекта, выполнение практической работы по индивидуальной теме, составление презентации, защита проекта.

Тематика творческих проектов по декоративному рисованию:

- «Персонаж нашего времени»;
- «Моя сказка»;
- «Волшебная иллюстрация».

Планируемые результаты

Предметные

- знакомы с различными сказками и мультфильмами;
- сформированы начальные знания, умения и навыки по прикладному творчеству и изобразительной деятельности;
- владеют специальной терминологией;
- умеют комбинировать разные стили изобразительного искусства.

Метапредметные

- сформированы у обучающихся умения проектной деятельности, потребность в самостоятельной, творческой деятельности;
- умеют самостоятельно планировать, организовывать и выполнять различные творческие работы по прикладному творчеству и ИЗО;
- развита способность к самоорганизации, умению планировать свою деятельность;

Личностные

- имеют устойчивую мотивацию обучающихся к занятиям прикладным творчеством, изо, к познавательной деятельности;
- воспитаны трудолюбие и аккуратность в работе;
- развиты воображение и фантазия, образное мышление;
- развиты личностные качества и творческие способности: внимание, память, усидчивость, креативность мышления, самостоятельность и настойчивость в решении творческих задач.

Обучающиеся будут знать	Обучающиеся будут уметь
- виды прикладного искусства; техники изобразительного искусства	- аккуратно выполнять творческие работы;
- народные и современные сказки, и их авторов;	- создавать творческие работы по произведениям;
- этапы развития сюжета, виды иллюстраций;	- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- правила безопасности и личной гигиены при обработке различных материалов;	- создавать сюжеты и образы и объединять их;
- метод проектов, классификацию и роль в современном мире;	- последовательно вести работу над проектом;
этапы работы над проектом.	- оформлять изделие, находить новые формы и декоративные средства для выполнения изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во недель
Продолжительность учебного года	01 сентября – 31 мая	36 недель
Начало учебного года		
- для групп первого года обучения	15 сентября	
Период образовательной деятельности I полугодие	01 сентября – 31 декабря	17 недель
Период образовательной деятельности II полугодие	09 января – 31 мая	19 недель
Текущий контроль	В течение года	После освоения каждой темы программы
Входящая диагностика	Сентябрь	
Промежуточная диагностика	Декабрь	
Итоговая диагностика	Май	

Календарный учебный график составляется более подробно ежегодно на каждый учебный год и на каждую учебную группу и является обязательным **Приложением** к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «АртФантазия».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- просторный светлый кабинет, столы и стулья;
- оборудование и приспособления, образцы изделий, клей ПВА и «Момент»;
- карандаши, ластики, краски, баночки под воду, бумага кисточки, картон, цветная бумага;

- ножницы, линейки;

Информационное обеспечение:

- интернет источники, ЦОР, литература.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную программу «АртФантазия» реализует педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы «АртФантазия»: творческая работа, выставки (персональная, тематическая), тестирование знаний и практических умений, занятие-конкурс, участие в районной выставке детского творчества, анализ выполненных изделий.

Основные виды диагностики результата

В процессе обучения по данной программе применяются способы проверки результатов:

- входная (проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущая (проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ; определение уровня успешности и выявление ошибок в текущих работах обучающихся,);
- промежуточная (проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, кроссворды, тестовые задания, выставки; определение уровня освоения программы за 1-е и 2-е полугодия);
- итоговая (проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка; определение уровня знаний, навыков и умений по освоению программы за год и по окончании всего курса обучения).

Оценочные материалы

Оценка результатов по данной программе осуществляется по ходу занятий: беседа, выполнение практического или теоретического задания, самостоятельный контроль.

Регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе проводится через систему диагностирующих мероприятий: опрос, тестирование, наблюдение, анкетирование, анализ продуктов деятельности, конкурс, кроссворд, самоорганизация труда.

Для выявления степени сформированности знаний, умений и навыков проводится педагогическая диагностика по двум направлениям: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы актуальны: тестирование, опрос, наблюдение, кроссворд, участие обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня, персональные выставки.

- Творческие задания по карточкам;
- диагностические игры;
- конкурс мастерства;
- ребусы, викторины.

Критерии оценки творческой работы

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технологичность	Оптимальный выбор технологических приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления. Работа содержит небольшие технические дефекты	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно
Оригинальность работы	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, технологической карте	Работа выполнена на основе образца (схемы), в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и (или) с небольшой помощью педагога	Работа изготовлена с помощью педагога

Параметры отслеживания уровня образовательных результатов

Критерии оценки:

Высокий уровень - Обучающийся развивается гармонично, согласно заданной программе, стремится выполнять задания самостоятельно, проявляет инициативу, вносит в выполнение задания элемент творчества.

Средний уровень - Для выполнения задания обучающемуся необходима небольшая поддержка и внимание педагога.

Низкий уровень – Обучающийся выполняет задание только при постоянном контроле педагога и коррекции его действий.

Методические материалы

Конспекты и сценарии занятий, бесед:

- материалы для проведения бесед: «Прикладное творчество – что это такое? История возникновения и развития», «Рукотворные чудеса», «Русские народные сказки», «Зарубежные сказки», «Направления современного творчества»; «Иллюстрации к сказкам»;

- конспекты и методические разработки занятий.

Дидактический материал:

- технологические карты по темам занятий;

- демонстрационный материал;

- шаблоны;

- образцы изделий;

- выставочный фонд;

- литература по видам декоративно-прикладного творчества.

Наглядный материал:

- на занятиях используются все известные виды наглядностей: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых приёмов, операций по закреплению их в практической деятельности.

3. Список литературы

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Литература для педагога:

1. Бобита М. Рукоделие: Умелые ручки. – Харьков: Фолио, Единорог, 2007.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2012.
3. Грушина Л.В. Новогодние подарки. – М.: Карапуз, 2006.
4. Лебедев Ю. А. Сказка как источник творчества детей. –М., 2001.
5. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А. В. Леонтович// Завуч. – 2011.
6. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 2015.
7. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2011.
8. Савенков А. И. Исследователь. Материалы по самостоятельной исследовательской практике / А. И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2014.
9. Соколова С.В. «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.: Валери СПД, 2014.
10. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.: Высшая школа, 2012.

Литература для обучающихся:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2012.
2. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – Москва: «РОСМЕН», 2006.
3. Гореева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: 2016.
4. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – М.: издательство «Родничок» 2012.

Информационные ресурсы в сети Интернет

1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.
http://www.gimnazia22.ru/roditeljam/slujbi-gimnazii/socio_slujba/psiholog_osob_ml.html
2. Планета фетра. <https://vk.com/club49038367>
4. Чудеса из фетра. https://vk.com/chudesa_is_fetra

Организация образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АртФантазия» опирается на следующие **педагогические принципы**:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний, усложнение учебного материала - от простого - к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в учебной деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость.

Педагогу следует помнить:

- Успех рождает успех. Необходимо создавать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, не зависимо от уровня их подготовки и уровня способностей;
- Нет детей не способных, есть дети с разным уровнем способностей и возможностей.

Структура учебного занятия

На учебном занятии обучающиеся получают необходимые знания, умения и навыки по прикладному творчеству и изобразительной деятельности, развивают творческие способности и коммуникативные умения.

Элементы учебного занятия:

- работа с новой информацией, знакомство с различными техниками, приемами работы.
- практические навыки и умения;
- поэтапное выполнение практического задания;
- анализ результатов деятельности, (рефлексия обучающихся).

В теоретическую часть входят: народные, зарубежные и современные сказки информация о современных техниках выполнения различных изделий, об инструментах и приспособлениях.

В практической части занятия дети овладевают приемами изготовления изделий прикладного творчества различными способами на основе сказок и мультфильмов. (ленты, шерсть, глина, ткани, бумаги), осваивают современные материалы, приемы мастерства. Приобретают навыки изобразительной деятельности (создание иллюстраций, рисунков, обложек).

Обучающимся, в зависимости от их индивидуальных склонностей и интересов, могут быть предложены разные задания, реализующие на практике элементы и принципы индивидуализации обучения. В содержании по темам программы представлены практические задания разного уровня сложности, что обеспечивает наличие вариативности в освоении практического материала.

Используемые в программе педагогические технологии. Кроме технологии проектной деятельности в программе используются следующие современные образовательные технологии:

- *информационно-коммуникативные.* Поиск в Интернете информации о техниках и приемах прикладного творчества, мастер-классах по рекомендации педагога. Обучающиеся самостоятельно просматривают рекомендованные сайты, затем обсуждаются на занятии и применяются в работе сведения, которые они прочитали или увидели в Интернете;
- *здоровьесберегающие.* Обеспечение гигиенических условий (температурный

режим в кабинете, достаточное освещение кабинета, проветривание); избегание однообразия на занятии (использование подвижных физкультурминуток, эмоциональные разгрузки);

- *игровые технологии*. Игра улучшает отношения между обучающимися, снимает напряжение, психологическое утомление и создает обстановку радости на занятии.

Программой предусмотрены следующие методы обучения:

1. Словесный (устное изложение, беседа);
2. Наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);
3. Практический (упражнения по наработке навыков вязания, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
4. Объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения, правил работы по технологическим картам, показ моделей);
5. Репродуктивный (работа по образцам, схемам, технологическим картам);
6. Частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий);
7. Исследовательский (творческие задания, проекты).

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом: работа проводится в 4 этапа.

1 этап - получение теоретических знаний (15-20 минут)

2 этап - формирование и овладение практическими навыками (2-3 занятия)

3 этап - создание работы, воплощение умений и навыков работы с инструментами.

Отработка навыков работы. (5-6 занятий)

4 этап - создание творческих значимых работ, воплощение фантазий в реальность, участие в выставках.

Все занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, принадлежностей, оборудования, включая мультимедиа (по мере необходимости). Теоретическая часть занятий включает только самое необходимое для выполнения практической работы. Причем большее количество времени занимает практическая часть. Форма занятий определяется как творческая деятельность обучающихся, с воплощением замыслов идей в реальность.

Виды занятий:

Теоретические – объяснение нового материала, знакомство с информацией познавательного характера, которое осуществляется через участие в игровых ситуациях.

Практические – изготовление декоративных изделий различными методами и приемами, с применением декоративно - прикладных материалов.

Практическая часть программы осуществляется в соответствии с дидактическими принципами системности и последовательности в обучении, учитывает возрастные особенности и уровень эстетического развития воспитанников.

Творческие – самостоятельная творческая работа обучающихся по изготовлению подарочных и выставочных изделий.

Взаимосвязь и преемственность содержания программы с предметными областями начального и основного общего образования

Предмет	Требования	Результативность по дополнительной общеобразовательной программе
Филология	Развитие коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности	Обсуждение творческих работ, беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Освоение умений групповой творческой деятельности на основе продуктивного общения, поддержки, взаимопомощи, рефлексии.
Математика и информатика	Развитие логического мышления и воображения	Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики: изучение узоров и геометрических фигур в окружающем мире и в декоративно-прикладном творчестве.
Окружающий мир	Осознание целостности, ценности и многообразия окружающего мира, своего места в нём	Знакомство с историей народных праздников и примет через освоение техник декоративно-прикладного творчества.
Изобразительное искусство	Развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.	Изучение и практическое освоение свойств и художественных возможностей видов прикладного творчества. Использование игровых заданий, заданий на развитие фантазии и воображения, приемов ассоциирования, создания изделий по памяти. Развитие творческой индивидуальности через изготовление игрушек, изделий декоративно-прикладного творчества.
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания для практического решения	Развитие практических умений: использование метода проблемного обучения, самостоятельной работы по алгоритму (технологической схеме). Развитие технологического мышления, практическое освоение знаний и умений, развитие художественного вкуса

**Календарный учебный график
2023-2024 учебный год**

№ п/п	Дата	Часы	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля/ аттестации	Примечание
Прикладное творчество						
1		2	Вводное занятие. Техника безопасности	Инструктаж	Беседа. Опрос	
2		2	Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	Учебное занятие	Творческое задание	
3		2	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	Учебное занятие	Творческое задание	
4		2	Русская народная сказка «Гуси-Лебеди»	Учебное занятие	Творческое задание	
5		2	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	Учебное занятие	Творческое задание	
6		2	Русская народная сказка «Кот и лиса»	Учебное занятие	Творческое задание	
7		2	Русская народная сказка «Теремок»	Учебное занятие	Творческое задание	
8		2	Русская народная сказка «Теремок»	Учебное занятие	Творческое задание	
9		2	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Учебное занятие	Творческое задание	
10		2	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Учебное занятие	Творческое задание	
11		2	Русская народная сказка «Леший»	Учебное занятие	Творческое задание	
12		2	Русская народная сказка «Леший»	Учебное занятие	Творческое задание	
13		2	Творческий проект «Волшебный персонаж»	Учебное занятие	Творческое задание	
14		2	Творческий проект «Волшебный персонаж»	Учебное занятие	Творческая работа	

15		2	Творческий проект «Волшебный персонаж»	Учебное занятие	Творческое задание	
16		2	«Черная кошка» Яна Сипаткина	Учебное занятие	Творческая работа	
17		2	«Белая мечта» Евгений Крымов	Учебное занятие	Творческая работа	
18		2	«Клоун Чарли» Яна Сипаткина	Учебное занятие	Творческая работа	
19		2	«Клоун Чарли» Яна Сипаткина	Учебное занятие	Творческая работа	
20		2	«Танцующая среди цветов» Борис Айдаболов	Учебное занятие	Творческая работа	
21		2	«В гостях у лешего» Гай Север	Учебное занятие	Творческая работа	
22		2	«Ежик и белка» Сергей Горбунов	Учебное занятие	Творческая работа	
23		2	«Ромашка» Андерсен Г.Х.	Учебное занятие	Творческая работа	
24		2	«Синяя Борода» Шарль Перро	Учебное занятие	Творческое задание	
25		2	«Синяя Борода» Шарль Перро	Учебное занятие	Творческая работа	
26		2	«Сбежавшие игрушки»	Учебное занятие	Творческая работа	
27		2	Творческий проект «Моя фантазия»	Учебное занятие	Творческое задание	
28		2	Творческий проект «Моя фантазия»	Учебное занятие	Творческое задание	
29		2	Творческий проект «Моя фантазия»	Учебное занятие	Творческое задание	
30		2	«Мулан»	Учебное занятие	Практическая работа	
31		2	«Мулан»	Учебное занятие	Практическая работа	
32		2	«Зверополис»	Учебное занятие	Практическая работа	
33		2	«Зверополис»	Учебное занятие	Практическая работа	
34		2	«Ходячий замок»	Учебное занятие	Практическая работа	
35		2	«Ходячий замок»	Учебное занятие	Практическая работа	
36		2	«Шрэк»	Учебное	Практическая	

				занятие	работа	
37		2	«Шрэк»	Учебное занятие	Практическая работа	
38		2	«Умка»	Выставка	Практическая работа	
39		2	Творческий проект «Таинственный замок»	Учебное занятие	Творческое задание	
40		2	Творческий проект «Таинственный замок»	Учебное занятие	Творческое задание	
41		2	Творческий проект «Таинственный замок»	Учебное занятие	Творческое задание	
42		2	«Кот в сапогах»	Учебное занятие	Практическая работа	
43		2	«Винни Пух» Милн А.	Учебное занятие	Практическая работа	
44		2	«Винни Пух» Милн А.	Учебное занятие	Практическая работа	
45		2	«Бременские музыканты» Братья Гримм	Учебное занятие	Практическая работа	
46		2	«Бременские музыканты» Братья Гримм	Учебное занятие	Практическая работа	
47		2	«Книга джунглей» Редьярд Киплинг	Учебное занятие	Практическая работа	
48		2	«Книга джунглей» Редьярд Киплинг	Учебное занятие	Практическая работа	
49		2	«Гадкий утенок» Ганс Христиан Андерсен	Учебное занятие	Практическая работа	
50		2	«Питер Пэн» Джеймс Барри	Учебное занятие	Практическая работа	
51		2	«Питер Пэн» Джеймс Барри	Учебное занятие	Практическая работа	
52		2	«Улитка и розы» Андерсен Ганс Христиан	Учебное занятие	Практическая работа	
53		2	Творческий проект «Герой моей сказки»	Учебное занятие	Творческое задание	
54		2	Творческий проект «Герой	Учебное занятие	Творческое задание	

			моей сказки»			
Изобразительная деятельность						
55		2	«Аленький цветочек» С.Т. Аксаков	Учебное занятие	Творческое задание	
56		2	Русская народная сказка «Волшебное яблочко»	Учебное занятие	Творческое задание	
57		2	Русская народная сказка «Царевна Несмеяна»	Учебное занятие	Творческое задание	
58		2	Русская народная сказка «Мужик и барин»	Учебное занятие	Творческое задание	
59		2	Русская народная сказка «Кощей Бессмертный»	Учебное занятие	Творческое задание	
60		2	Русская народная сказка «Кощей Бессмертный»	Учебное занятие	Творческое задание	
61		2	Русская народная сказка «Сивка Бурка»	Учебное занятие	Творческое задание	
62		2	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Учебное занятие	Творческое задание	
63		2	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Учебное занятие	Творческое задание	
64		2	Русская народная сказка «Морозко»	Учебное занятие	Творческое задание	
65		2	Русская народная сказка «Морозко»	Учебное занятие	Творческое задание	
66		2	Творческий проект «Персонаж нашего времени»	Учебное занятие	Творческое задание	
67		2	Творческий проект «Персонаж нашего времени»	Учебное занятие	Творческое задание	
68		2	Творческий проект «Персонаж нашего времени»	Учебное занятие	Творческое задание	
69		2	Творческий проект «Персонаж нашего времени»	Учебное занятие	Творческое задание	

70		2	«Калоши счастья» Андерсен Г.Х.	Учебное занятие	Творческое задание	
71		2	«Калоши счастья» Андерсен Г.Х.	Учебное занятие	Практическая работа	
72		2	«Семеро маленьких волшебников» Петрунина Светлана	Учебное занятие	Практическая работа	
73		2	«Семеро маленьких волшебников» Петрунина Светлана	Учебное занятие	Практическая работа	
74		2	«Непослушный котик» Головкин А.	Учебное занятие	Практическая работа	
75		2	«Кот Маркиз» Авдеенко К.	Учебное занятие	Практическая работа	
76		2	«Кот Маркиз» Авдеенко К.	Учебное занятие	Практическая работа	
77		2	«Лекарь Сон» Лавренченко Ю.С.	Учебное занятие	Практическая работа	
78		2	«Сказка про потерянный голос» Ирис Ревю	Учебное занятие	Практическая работа	
79		2	«Сказка про потерянный голос» Ирис Ревю	Учебное занятие	Практическая работа	
80		2	«Уйка и Айка» Головкин А.Б.	Учебное занятие	Практическая работа	
81		2	Творческий проект «Моя сказка»	Учебное занятие	Практическая работа	
82		2	Творческий проект «Моя сказка»	Учебное занятие	Творческое задание	
83		2	Творческий проект «Моя сказка»	Учебное занятие	Творческое задание	
84		2	«Белоснежка и семь гномов»	Учебное занятие	Творческое задание	
85		2	«Король Лев»	Учебное занятие	Творческое задание	
86		2	«Король Лев»	Учебное занятие	Практическая работа	
87		2	«Аладдин»	Учебное	Самостоятельная	

				занятие	работа	
88		2	«Аладдин»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
89		2	«Алиса в стране чудес»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
90		2	«Алиса в стране чудес»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
91		2	«Путешествие Гулливера»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
92		2	«Путешествие Гулливера»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
93		2	«Анастасия»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
94		2	«Анастасия»	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
95		2	«Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
96		2	«Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен	Учебное занятие	Самостоятельная работа	
97		2	«До чего же люди трусливы» Бергман Я.	Учебное занятие	Практическая работа	
98		2	«Королевские дети» Братья Гримм	Учебное занятие	Практическая работа	
99		2	«Молодой король» Оскар Уайльд	Учебное занятие	Практическая работа	
100		2	«Молодой король» Оскар Уайльд	Учебное занятие	Практическая работа	
101		2	«Обыкновенная сказка» Алан Милн	Учебное занятие	Практическая работа	
102		2	«Обыкновенная сказка» Алан Милн	Учебное занятие	Практическая работа	
103		2	«Дюймовочка» Ганс Христиан Андерсен	Учебное занятие	Практическая работа	
104		2	«Красная шапочка» Шарль Перро	Учебное занятие	Практическая работа	
105		2	«Красная шапочка» Шарль Перро	Учебное занятие	Практическая работа	

106		2	Творческий проект «Волшебная иллюстрация»	Учебное занятие	Творческое задание	
107		2	Творческий проект «Волшебная иллюстрация»	Учебное занятие	Творческое задание	
108		2	Творческий проект «Волшебная иллюстрация»	Учебное занятие	Творческое задание	
	Всего:	216				