

Управление образования, молодежной политики и спорта администрации
Амурского муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол № 5
от 03 июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБУ «Темп»
Е.В.Полуянова
Приказ № 82-Д
от 03 июля 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Анимастер»

(вид деятельности – мультипликация)

Уровень освоения содержания программы – стартовый

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Срок реализации – 3 дня

Составитель:
Карева Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Амурск
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В мире современных технологий анимация становится все популярнее. Все большее число обучающихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Новизна программы состоит:

- в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одной программы;
- в создании развивающего образовательного пространства с использованием информационно-коммуникационных технологий, в рамках которого обучающиеся приобретают первоначальные навыки анимации.

Актуальность. Программа «Анимастер» представляет собой один из вариантов решения задач медиаобразования обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Программа предполагает формирование группы мультипликаторов, обладающих знаниями и навыками анимации.

Отличительные особенности. Наша задача - научить юных мультипликаторов основам анимации. Воспитание в русле лучших традиций отечественной мультипликации и формирование ответственного отношения к слову в публичном пространстве – первый шаг к оздоровлению информационного пространства и гармонизации взаимоотношений поколений в обществе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в интенсивном обучении основам мультипликации, формировании компетентностей обучающихся (информационной, коммуникативной, креативной и компетентности разрешения проблем) при работе с информацией, техническими средствами.

Педагогическая концепция программы «Анимастер» заключается в сплочении юных аниматоров в творческое объединение в процессе выполнения групповых проектов, формировании коммуникативных навыков при сборе и представлении информации.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы – обучающиеся 7-14 лет.

Программа основывается на следующих характеристиках возрастной группы обучающихся:

- потребность в жизненном самоопределении и обращенность планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего;
- осознание своей идентичности как гражданина страны;
- тенденция к осознанию обучающимися своего мировоззрения;
- потребность в осознании себя как целостной личности, оценке своих возможностей в выборе профессии, в осознании своей жизненной позиции;
- интерес ко всем формам самообразования;
- избирательность познавательных мотивов;
- устойчивость интересов, их относительная независимость от мнения окружающих.

Принцип набора обучающихся - добровольность, заинтересованность.

Срок реализации программы. Данная программа - краткосрочная: 3 дня, 14 часов.

Форма реализации программы – очная.

Форма организации деятельности. Программа носит практико-ориентированный характер

Формы обучения:

- мастер-класс;
- работа в группах;
- практическая работа.

Режим занятий: Занятия проходят в течение трех дней:

- теоретические - 3 часа;
- практические –11 часов.

В совместной работе обучающиеся пробуют себя в роли сценариста, дизайнера персонажей, декоратора, художника по костюмам и фонам, фотографа, монтажера

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование информационно-коммуникационных компетенций обучающихся через обучение мультипликации.

Задачи:

Личностные

- формировать у обучающихся навыки анимационного мастерства;
- воспитывать у обучающихся толерантное поведение, активную жизненную позицию;
- обеспечивать приобретение обучающимися первичного профессионального опыта анимационной деятельности;

Метапредметные

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- формировать умение отстаивать свою точку зрения и представлять ее в средствах массовой информации;
- формировать у способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;

Предметные

- использовать адекватные языковые средства и технические возможности оформления;
- обеспечивать обучающимся в рамках реализации программы возможность применения на практике полученных знаний.

Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Мастер-классы	4	2	2	Практикум
2	Самостоятельное изготовление мультфильма в творческих объединениях	8	-	8	Оценка жюри
2	Подведение итогов	2	1	1	Награждение
	Всего:	14	3	11	

Содержание

Время	1 день
14.30-15.00	Регистрация участников
15.00-15.20	Открытие
15.30-17.30	Мастер классы: - Национальный костюм; - Сценарное мастерство; - Пластилиновая анимация; - Рисованная анимация
19.00-20.00	Инструктаж по выполнению мультфильма
Время	2 день
09.00-17.00	Практическая работа. Создание мультфильма - идея; - составление сценария; - съемочный процесс; - монтаж.
17.00 - 20.00	Предоставление материала. Просмотр и обсуждение конкурсных работ. Оценка жюри
	3 день
15.00-16.00	Награждение участников.

Предполагаемые результаты

Личностные

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе анимационной деятельности.

Метапредметные

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- готовность и способность к информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации.

По итогам освоения программы, обучающиеся **научатся:**

- сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе журналистской деятельности;
- вести информационно-познавательную деятельность, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров
- монтировать мультфильмы

Предполагаемый результат на уровне образовательной организации:

1. Качественное повышение уровня и культуры создаваемого обучающимися контента в сфере анимации
2. Объединение обучающихся города и района, заинтересованных в мультипликации
6. Совершенствование деятельности объединения «Видеостудия «Подиум»

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Период	Сроки	Кол-во часов
Продолжительность обучения	3 дня	14 часов
Организация образовательной деятельности	- теория; - практика	3 часа 11 часов
Текущий контроль	После освоения каждой темы программы	
Итоговая диагностика	По окончании освоения программы	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для обучения по данной программе используется кабинет информационно-коммуникационных технологий, оснащённый ученическими и преподавательским компьютером, проектором, экраном, принтером, сканером, на базе учреждения.

На компьютерах установлено соответствующее программное обеспечение, позволяющее решать образовательные задачи. С каждого компьютера есть доступ в сеть Интернет, что позволяет применять дистанционные образовательные технологии.

Информационное обеспечение:

- интернет источники, ЦОР, литература.

Кадровые условия реализации программы

Дополнительную общеобразовательную программу «Анимастер» реализует педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику образовательной деятельности дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

Формы аттестации

Формы контроля разнообразны: тестирование, творческие работы в различных видах мультипликации, групповое проектирование.

Итоговая диагностика проходит в ходе оценки жюри

Оценочные материалы

Формы подведения итогов:

- публикации материалов в СМИ;
- размещение видеороликов в сети «ВКонтакте»
- награждение участников

Оценка результатов обучающихся осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ.

Методические материалы

В процессе обучения используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

На занятиях предусмотрены: чтение лекционного материала, свободная творческая дискуссия, практическая работа по созданию материалов для размещения в прессе, участие в дискуссиях и мастер-классах. Программой предусмотрено отражение всех этих событий в авторских текстах и видеосюжетах различных жанров.

Выбор методов обучения определяется с учетом реальных учебных возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей, с учетом специфики изучения выбранного направления программы и возможностей материально-технической базы образовательного учреждения.

3. Список литературы:

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.;
- Приказ об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае от 26.09.2019 г. № 383П;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ «Темп», утвержденное приказом директора от 14.02.2019;
- Устав МБУ «Темп» г. Амурска.

Список литературы для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008;
2. Большерт Н., Большерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультистудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
8. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М., «Искусство в школе», 1995
9. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993
10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;
11. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
12. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
13. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
14. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
11. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
12. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
13. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Информационные источники

1. Телевизионный канал КАРУСЕЛЬ программа «Мультстудия».
2. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>
3. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
4. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
5. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
6. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
7. <http://ru.wikipedia.org>
8. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
9. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
10. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
11. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
12. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- Алдашин М. – «Рождество»;
- Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;