

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр творчества «Темп» г. Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

Сборник материалов

**Районное методическое объединение
педагогов дополнительного образования**



***«Инновационные технологии
и практики в современном
дополнительном образовании»***

29 апреля 2021 г.

В помощь педагогам дополнительного образования

г. Амурск
2021

Сборник материалов РМО

«Инновационные технологии и практики в современном дополнительном образовании»

Составитель: Большакова Л.Н., методист МБУ «Темп»

В настоящее время известно много технологий в образовательной деятельности. Инновационный подход к обновлению содержания образования и воспитания вообще, и дополнительного в частности, в условиях сегодняшнего дня идёт и может идти разными путями.

Но реальные результаты будут зависеть от того, сумеет ли педагог по-новому организовать образовательную деятельность на занятиях. Инновационная деятельность педагога в современном дополнительном образовании – важнейшая составляющая образовательной деятельности.

МБУ «Темп»

г. Амурск

2021

Содержание

№	Тема	Стр.
1	Инновационные технологии в дополнительном образовании в реалиях сегодняшнего дня <i>Большакова Л.Н., методист МБУ «Темп»</i>	4
2	Новые форматы организации образовательного пространства в системе дополнительного образования <i>Заикин Василий Семенович, педагог дополнительного образования МБУ ЦДЮТЭ</i>	7
3	Практика использования интерактивного пространства в дополнительном образовании, как условие повышения качества образования <i>Волощук Вячеслав Алексеевич, педагог дополнительного образования МБУ ЦДЮТЭ</i>	11
4	Реализация сетевой дополнительной общеобразовательной программы «Поколение Z» <i>Максимкина Екатерина Альбертовна, педагог дополнительного образования МБУ ДЭБЦ «Натуралист»</i>	22
5	«Школа телевизионных молодежных новостей» как активная форма вовлечения обучающихся в деятельность средств массовой информации <i>Мельников Владислав Андреевич, педагог дополнительного образования МБУ «Темп»</i>	26
7	Инновационные практики в подготовке спортсменов к соревнованиям <i>Чжан Владимир Валентинович, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Юность»</i>	28
8	Мастер-класс «Применение настольных игр в образовательной среде (на примере игры «Танковый биатлон»)» <i>Кожеевникова Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования «Солнышко» МБОУ НОШ №1 п. Эльбан</i>	30
9	Мастер-класс «Три секрета эстрадного вокала» <i>Игловикова Лариса Александровна, педагог дополнительного образования МБУ «Темп»</i>	37
10	Мастер-класс «Если хочешь стать переводчиком» <i>Мещерова Галина Константиновна, педагог дополнительного образования МБУ «Темп»</i>	41

Инновационные технологии в дополнительном образовании в реалиях сегодняшнего дня

*Большакова Л.Н., методист
МБУ «Темп»*

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей.

Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Концепция модернизации российского образования выдвигает к образованию детей новые критерии качества образования.

Обучающийся должен:

- получить систему знаний, которые помогут ему успешно адаптироваться на рынке труда;
- обладать высокой креативностью мышления, позволяющей творчески подходить к решению проблем;
- быть зрелой личностью, способной критически оценивать окружающую действительность и поступающую извне информацию.

Инновационная деятельность педагога затрагивает педагогический процесс, обеспечивающий обучающемуся прохождение оптимального пути овладения знаниями, умениями и навыками по различным видам деятельности.

Поэтому дополнительное образование нуждается в переоценке целей, содержания, методов, форм обучения и воспитания.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения.

Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков. Эмиль Дюркгейм, французский философ и социолог отмечал: «Будущее не импровизируется, его можно построить лишь из материалов, унаследованных нами из прошлого. Наши самые плодотворные инновации состоят чаще всего в том, что мы отливаем новые идеи в старых формах, которые достаточно частично изменить, чтобы привести их в гармонию с новым содержанием».

Следует заметить, что в толковании термина ничего не говорится о прогрессивности, об эффективности нового. Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие

впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую.

Новая область знания, инноватика – наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства, возникла в начале XX века.

Демократические перемены последних лет, законодательно закрепленное право на свободу педагогического творчества, способствовали развитию творческого потенциала педагогов. В последние годы уверенно заявляет о себе новая область знания – педагогическая инноватика. Однако не все новое дает везде и всегда положительный результат. Главным мотивом работы многих педагогов является их стремление опробовать новые методы, приемы работы и сделать учение интересным для детей.

Нововведения в образовании и воспитании – очень сложный, длительный процесс. В нем участвуют и на него влияют многие факторы: одним из основных и важнейших факторов является педагог. От него во многом зависит успех нововведений.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и учащегося. Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

По большому счету использование инновационных технологий направлено на развитие всех форм мышления, которое будет способствовать становлению творческой и интеллектуально развитой личности и обеспечит постоянное развитие ребенка.

Таким образом, можно выделить следующие признаки инновационных технологий:

- ориентированы на получение конкретного результата;
- цель занятия с их использованием - приобретение знаний в процессе деятельности;
- индивидуализация процесса обучения;- способствует социализации детей в процессе обучения;
- требует от педагога организации образовательного пространства занятия;
- устанавливает качественно новые взаимоотношения педагога и обучающегося на занятиях;
- способствует творческому и интеллектуальному развитию личности ребенка.

Очевидна актуальность поиска инновационных технологий, обеспечивающих развитие целостной личности каждого ребенка.

Сейчас определен результат обучения ребенка в дополнительном образовании – формирование ключевых компетенций. Сформировать их силами только традиционной методики невозможно и нерационально. На помощь педагогу приходят инновационные технологии.

Педагогическая технология – система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединение единой концептуальной основы, целями и задачами, создающая заданную совокупность условий для обучения, воспитания и развития воспитанников.

Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике. Поэтому педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и практикой. Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям:

- по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции);
- по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности);
- по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты);
- по функциям педагога, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями);
- по тому, какую сторону педагогического процесса «обслуживает» конкретная технология, и т. д.

Инновационными технологиями называют педагогические технологии, ставшие популярными в последнее время:

- ИКТ или ММ – технологии;
- ТРИЗ;
- интерактивные технологии;
- проектная технология, метод проектов;
- исследовательская технология или технология проведения учебных исследований;
- АМО и технология модерации;
- здоровьесберегающие технологии и т.д.

Инновационные технологии – это педагогические технологии нового поколения.

На современном этапе развития педагогической науки и практики актуальными являются проблемы формирования личности. Только самостоятельная, творческая, социально ответственная, конструктивно вооружённая личность способна оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир.

В связи с этим кардинально пересматриваются методы и приёмы педагогического воздействия, творчески перерабатываются тематическое содержание и структуры программ, ведь педагогический процесс направлен на развитие природного дара человека – совершенствоваться, развивать себя, реализуя свои природные задатки.

В настоящее время известно много технологий в образовательной деятельности. Инновационный подход к обновлению содержания образования и воспитания вообще, и дополнительного в частности, в условиях сегодняшнего дня идёт и может идти разными путями.

Но реальные результаты будут зависеть от того, сумеет ли педагог по-новому организовать образовательную деятельность на занятиях. Инновационная деятельность педагога в современном дополнительном образовании – важнейшая составляющая образовательной деятельности.

Новые форматы организации образовательного пространства в системе дополнительного образования

*Заикин В.С.,
педагог дополнительного образования
МБУ ЦДЮТнЭ*

На текущий момент в системе дополнительного образования происходят кардинальные перемены.

Иницилирующими факторами таких изменений можно назвать:

- изменения требований заказчиков к образованию;
- глобальная конкуренция между поставщиками услуг в образовании и многообразием программ;
- внутренние инновации.

Ключевую роль в трансформации современного образования играют информационно-коммуникационные технологии, которые имеют две направленности применения: корпоративное обучение педагогов и онлайн-обучение детей. В реализации данных подходов всё чаще и чаще задействуются мобильные технологии с применением компьютерных программ на мобильном телефоне, планшетных компьютерах, ноутбуках.

Использование Интернета как информационного хаба позволяет создать образовательное пространство с круглосуточным доступом из любой точки мира. Кроме удобства доступа оно имеет очень полезную характеристику — единство. Современный человек, как правило, владеет несколькими цифровыми устройствами, что даёт возможность начать изучать материал на одном устройстве и продолжить на другом. Также ввиду открытого доступа достаточно легко отследить соответствие информации образовательным стандартам и её актуальность.

В организации образовательного пространства можно применить такую интересную методику, как **перевёрнутое обучение**, когда лекции слушают дома, а домашнее задание делают на занятиях. При таком обучении гораздо быстрее формируются практические навыки, а полученная информация гораздо лучше систематизируется. Популярны формы занятий при перевёрнутом обучении: видеолекции, выполнение упражнений, дискуссии и презентации проектов. Акцент смещается от обзорного знакомства с новой темой в сторону её совместного изучения и исследования. Здесь роль педагога — выступать тренером или

консультантом (тьютером), поощряя обучающихся на самостоятельные исследования и совместную работу.

Значимым методом изучения материалов становится **интернет-серфинг**. Суть данного метода заключается в самостоятельном поиске обучающимися в интернете информации по заданным педагогом критериям.

Также обратное обучение хорошо дополняют **геймификация** (метод внедрения в образовательный процесс игровых элементов) и **сторителлинг** (метод передачи информации и транслирования ценностей с помощью коротких повествовательных текстов).



В современных реалиях набирает популярность **коворкинг** — фактически, это обучение в неформальной обстановке. С практической точки зрения это не отдельный метод обучения, а способ его организации через комфортную среду. Минусом этого метода можно признать высокую стартовую стоимость организации комфортного пространства, в том числе и цифрового. Туристские образовательные программы имеют свою специфику, что также не всегда позволяет применять этот метод.

Данные методы хорошо сочетаются в **микрообучении** и дают педагогу огромные возможности по способу подачи материала. Они позволяют оптимизировать организацию процесса получения знаний, разбив его на короткие интервальные занятия, длящиеся 5–10 минут. В каждом интервале ребёнок получает новую информацию, отвечает на контрольные вопросы, повторяет пройденный материал.

В своей работе я регулярно применяю вышеуказанные формы организации образовательного пространства.

По ДООП «Спасатели-волонтёры» большое количество занятий по блоку «Основы спасательных работ» проходят на акватории лодочной станции. На первом же занятии была проведена оптимизация процесса обучения — разбивка группы детей на три микрогруппы. Первая группа отрабатывала навыки управления швертботом, вторая — навыки управления катамараном, а третья — технику

безопасности. Каждые 20 минут происходила ротация групп. После ротаций делали перерыв. Таким образом, в течение двухчасового занятия все дети имели возможность оттачивать не только навыки управления парусным плавсредством, но и весёлым катамараном (микрообучение).

Последние 20 минут занятия отводятся на проведение спасательных работ на воде, так как сразу же было выявлено отсутствие у ребят практических навыков. Обучающиеся разбивались попарно: один ребёнок в качестве условного «утопающего» в спасательном жилете и гидрокостюме находился в воде на расстоянии примерно 4–5 метров от берега, второй — должен был метнуть ему «конец Александрова». «Утопающий» ловил линь и завязывал его на себе узлом «булинь» по морской технологии. Только после этого товарищ вытягивал его на берег. Данная тренировка фактически является примером геймификации. Ребята воспринимали её именно как игру и с удовольствием выполняли задания по спасению товарища. Однако в итоге внешне несерьёзных игровых действий у детей сформировался устойчивый практический навык выполнения процедуры спасения утопающего.

После усвоения вышеописанного алгоритма спасательных работ я усложнил задание: отработать навык оказания помощи экипажу парусного средства, попавшего в оверкиль (опрокидывание судна вверх килем (днищем)). Данное задание дети также восприняли как игру и в течение недели отработали до автоматизма навыки по проведению спасательных работ на воде.

Практическое применение данных навыков произошло достаточно быстро. В один из солнечных дней во время занятия на лодочную станцию пришла съёмочная группа местной телекомпании для создания видеорепортажа на воде. В момент съёмки швертбот на акватории совершил оверкиль. Команда юных спасателей-волонтеров оперативно погрузилась на борт катамарана, подошла к перевернувшемуся швертботу, провела спасательные работы и вернулась на берег. Сделано это было настолько быстро и чётко, что, к сожалению, запечатлеть это мероприятие мы просто не успели.

Так методика геймификации позволила без особых затрат выработать у обучающихся необходимые навыки. Эта же методика используется при техническом обслуживании плавсредств (отмывание, чистка, укладка на штатные места хранения). Для детей это скучно. Но если разрешить им при отмывании обливаться водой, то через 15 минут всё, что в радиусе доступности детей, будет чистым: сами дети, берег, оборудование и даже немного педагог.

Можно привести ещё один пример применения геймификации. После успешного освоения управления швертботом и катамараном мы с ребятами поиграли в «Догонялки». По заданию игры экипаж катамарана должен догнать швертбот и коснуться корпуса веслом. На выполнение задания давалось 20 минут. Первоначально экипаж катамарана не мог понять, как им выполнить задание с учётом превосходства в скорости швертбота. Однако ребята быстро сообразили, что размер акватории ограничен и швертбот, выполняя маневрирование и оверштаг, на некоторое время останавливается. После этого на акватории развернулась жёсткая

гонка катамарана за швертботом. В ходе этой игры обучающиеся должны были не только применять навыки управления своим плавсредством, но и экстраполировать действия противника для достижения цели.

А теперь немного о другой методике — о **сторителлинге**. В туризме данная методика применяется очень широко и доказала свою эффективность. Истории у костра были символом туризма и 100 лет назад, и сейчас. В такой атмосфере, рассказывая детям разные занимательные истории из своего опыта или пересказывая чужие, очень легко передать знания.



Также методика легко применима на занятии при изложении теоретического материала, благодаря чему информация перестаёт быть сухой и скучной, обретает эмоциональную окраску и легко воспринимается детьми. Однако тут, как и во всём, требуется чувство меры.

Ещё одна методика, которую я активно применяю на своих занятиях, — обучение наоборот. Для этого я использую платформу Google Classroom.

В папке занятия находятся теоретические материалы в текстовом формате PDF с необходимыми иллюстрациями. Отдельные моменты теории сопровождаются тематическими видеороликами. Также могут присутствовать справочные таблицы, технические протоколы, презентации по теме.

В процесс обучения обязательно включены формы самопроверки качества усвоения материала. Я не использую опросники с вариантами ответов в виде выбранных предложений из конспекта занятия. Такая проверка лишь подтвердит факт запоминания информации, а не её усвоение и понимание. При составлении вопросов я, как правило, задаю какую-либо ситуацию, а для нахождения правильного ответа к ней нужно либо провести интернет-поиск, либо хорошо разобраться в материале. На представленном скриншоте такого теста самопроверки обучающийся должен ответить на конкретный вопрос с учётом понимания материала. Если в первом задании он может ткнуть наугад и получить правильный ответ, то в следующем вопросе он должен вписать ответ в специальном поле. Таким

образом, самопроверка учащихся проходит в формате решения ситуационных задач с элементами интернет-серфинга. Суммарно это позволяет минимальными средствами достичь хорошего усвоения материала.

Кроме вышеперечисленного на платформе Google Classroom можно проводить качественный мониторинг успеваемости по результатам выполнения форм самопроверки обучающимися, что даёт возможность педагогу сосредотачивать усилия на конкретных ситуациях и пробелах в обучении конкретных детей. Таким образом, в образовательном пространстве реализуется принцип индивидуализации и персонализации.

В заключение хочется сказать, что всегда надо рассматривать новые технологии в образовании с учётом специфики своей деятельности. При реализации программ туристско-краеведческой направленности некоторые методики можно великолепно применять на практике, другие же приходится адаптировать.

Практика использования интерактивного пространства в дополнительном образовании, как условие повышения качества образования

*Волощук В.А.,
педагог дополнительного образования
МБУ ЦДЮТнЭ*

В современном информационном обществе знания появляются каждый день. Поэтому возникает настоятельная необходимость приобретения новых навыков работы с информацией. Сегодня важно уметь:

- находить сведения для решения поставленной проблемы;
- обрабатывать и структурировать их в соответствии с поставленной задачей;
- работая в коллективе и с коллективом, максимально активно набирать собственный опыт.

Сегодня жизнь детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет к ним серьезные требования. Как добиться того, чтобы полученные в образовательной системе знания и умения помогали детям адаптироваться к постоянным переменам? Как научить их справляться с проблемами, возникающими в реальной жизни? Подрастающему поколению необходимо научиться жить и работать в качественно новой информационной среде, адекватно воспринимать её реалии и научиться пользоваться ею.

С другой стороны научный и социальный прогресс быстро, кардинально изменяет условия труда и содержание деятельности педагога: как сделать каждое занятие интересным, увлекательным и добиться того, чтобы занятия развивали мыслительную активность учащихся, их познавательный интерес? Какие педагогические технологии позволяют раскрыть ребенку знания, показать свои

умения и навыки, которые педагог оценит справедливо? Ведь динамичный уровень образования нуждается в ресурсах, позволяющих не только представить мир в виде виртуальной действительности, но и исследовать его, накапливая лучший опыт человеческого существования.

В свете этого главная задача педагога – обучая развивать, т.е. не только дать знания по своему предмету, но и сформировать ключевые компетентности: научить ребенка мыслить логически, ставить проблему и находить пути ее решения, ориентироваться в информационном пространстве, развивать коммуникабельность.

Над этими вопросами работали, работают и будут работать многие педагоги. Современное реформирование системы образования нацелено на то, чтобы ученик действительно стал центральной фигурой учебного процесса, чтобы познавательная деятельность учащегося находилась в центре внимания педагогов-исследователей, разработчиков программ, административных работников.

Именно поэтому широкое распространение получили интерактивные педагогические технологии, в основе которых предусматривается интерактивная модель образовательного процесса с использованием интерактивных средств обучения и которые являются наиболее эффективными в развитии интеллектуальной сферы и творческого мышления, стимулирования познавательной активности в современных условиях социально-культурной среды. Дополнительное образование, несомненно, благодатная почва для развития интерактивного обучения. Выделяя в современной образовательной системе дополнительное образование детей и юношества, можно подчеркнуть его уникальность и неповторимость – это среда, обеспечивающая комфортные психологические условия для индивидуального развития, раскрытия интеллектуально-творческого потенциала, социально-культурной адаптации.

Ведь отличительной особенностью учреждений системы дополнительного образования является активное взаимодействие субъектов деятельности, добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учетом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие жесткой регламентации деятельности, что позволяет в полной мере раскрыть и использовать потенциал интерактивных педагогических технологий. Важно, что взаимоотношения между педагогом и учащимся строятся на основе сотрудничества, творчества и свободе выбора.

Эти особенности учреждений системы дополнительного образования открывают новые педагогические возможности и перспективы для внедрения в образовательный процесс новых форм, методов и средств использования современных интерактивных педагогических технологий.

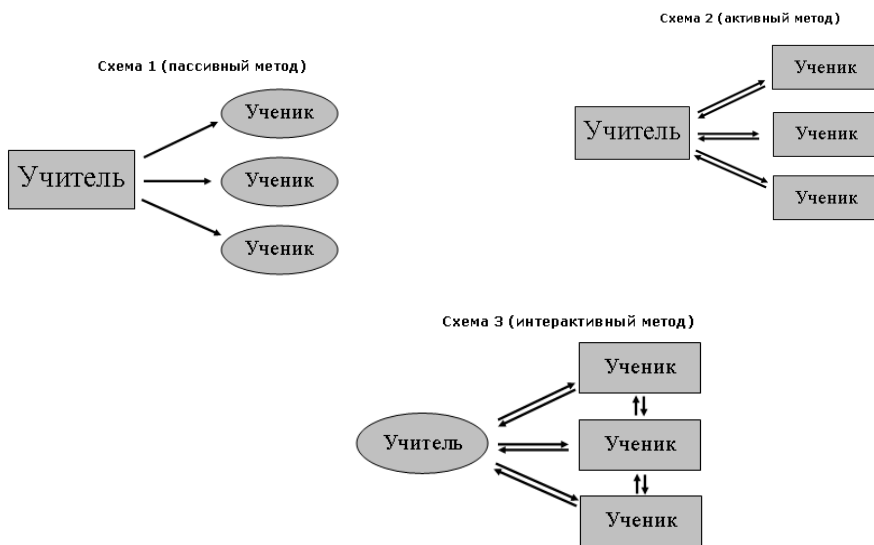
Что же такое интерактивные педагогические технологии? Определим понятия.

Термин «интерактивная педагогика» ввел в 1975 г. немецкий ученый Ганс Фриц. Понятие «интерактивность», означает способный взаимодействовать или находиться в режиме диалога.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника, а также воспитанников друг с другом.

Чем же отличаются интерактивные от других методов обучения, ведь диалог является основной формой вербального общения и на традиционных занятиях?

Давайте сравним три схемы, которые демонстрируют взаимодействие участников образовательного процесса при использовании традиционного (пассивного), активного и интерактивного методов.



В отличие от активных методов, интерактивные позволяют организовать большее поле взаимодействия обучающегося: в него включается не только педагог, но и сверстники с разным опытом, культурой, уровнем знаний.

Роль педагога в интерактивной модели обучения принципиально отлична от традиционной: интеракция способствует доминированию активности самого занимающегося, а не педагога. Он выступает партнером ученика, поддерживает активность участников, старается выявить многообразие точек зрения, поощряет творчество. Усилия педагога направлены на облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников образовательного процесса.



Итак, главными принципами интерактивного обучения являются:

- диалогическое взаимодействие;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) деятельность;
- тренинговая организация обучения.

Продуктивность интерактивных форм деятельности велика. В условиях интерактивного занятия происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Это помогает формировать участнику взаимодействия собственное мнение, отношение, отрабатывать навыки поведения в той или иной ситуации, создавать систему своих ценностей. Более того, поскольку знания не даются в готовом виде, активно стимулируется их самостоятельный поиск всеми участниками запланированного общения.

Важно понять, что обучающийся является полноправным участником психологически грамотно организованного процесса восприятия. Именно его опыт становится основным источником познания. Чувствуя свою успешность, интеллектуальную состоятельность, учащийся не только приобретает новые знания и умения, но и интенсивно развивает навыки познавательной деятельности, формирует интеллектуальные запросы, интересы, приобретает коммуникативные навыки, навыки поведения в социуме.

Интерактивное обучение позволяет одновременно решать следующие задачи:

- учебно-познавательную;
- коммуникативно-развивающую;
- социально-ориентационную.

Анализ интерактивных педагогических технологий, используемых в системе дополнительного образования, позволяет выделить такие формы и методы, как:

- дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.),

- технологии творчества (различные формы индивидуальной и коллективной творческой деятельности),
- игровые – деловые (управленческие), ролевые, организационно-деятельностные игры;
- тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности, тренинги бразвития интеллекта, креативного поведения, снятия ментальных барьеров, партнерского общения и др.), которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы обучения.

Интерактивные формы работы не универсальны, они не подменяют собой традиционные, хорошо зарекомендовавшие себя в системе обучения и воспитания. Оптимальным является *сочетание* 60% интерактивных и 40% традиционных форм работы.

Рассмотрим более подробно каждый тип интерактивных форм и методов.

1. Дискуссия. Дискуссия – это публичный спор, целями которого являются выяснение и сопоставление различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса, выявление истинного мнения. Это эффективный способ убеждения, так как ее участники сами приходят к тому или иному выводу.

Участники дискуссии должны быть хорошо осведомленными в предмете дискуссии, знать историю вопроса, предвидеть возможные последствия того или иного решения.

Главное значение дискуссии – побуждение участников задуматься над проблемой, пересмотр своих убеждений, позиций, точки зрения. Обобщая выше сказанное, воспитательный потенциал дискуссии огромен и заключается в умении аргументировано отстаивать свое мнение, и, в тоже время, осознавать право других иметь свой взгляд, быть индивидуальностью.

Способы представления проблемной ситуации могут быть самыми разнообразными, например, видеоклип, видео- или аудиофрагмент, в котором довольно очевидно должно быть представлено противоречие, вызывающее необходимость разобраться и понять причину. Также могут использоваться газетные и журнальные публикации.

В подготовке и проведении дискуссии можно обозначить следующие *три этапа*:

- 1) Мотивационный (начало дискуссии).
- 2) Содержательно-операционный (организация пространства, установка правил ведения дискуссии, структурирование и регулирование дискуссии).
- 3) Оценочно-рефлексивный (завершение дискуссии).

Основная роль педагога в период подготовки и проведения дискуссии должна заключаться в стимулировании самостоятельных мыслей участников дискуссии, умении задавать наводящие вопросы, создания доброжелательной атмосферы, поддержание психологического комфорта.

2. Технология творчества

Характерными чертами технологии творчества являются творческие эксперименты в свободных группах, в которых учащиеся, благодаря неформальной

обстановке, чувствуют себя раскованно и непринужденно. Этому способствует педагогика сотворчества и сотрудничества; применение различных методов коллективной работы: творческая мастерская, мозговая атака, творческая дискуссия.

3. Игровые технологии

В системе дополнительного образования игровые технологии занимают особое место. Игровая деятельность бесконечна и обладает большим педагогическим потенциалом. Особенность таких интерактивных занятий заключается в практической подготовке учащихся к жизнедеятельности в современных условиях, формировании умения самостоятельно мыслить и принимать решения, познавать и открывать окружающий мир и мир человеческих взаимоотношений.

К этапам проведения занятия-игры можно отнести следующие три этапа:

1) подготовительный этап, включающий определение цели, описание изучаемой проблемы, общее описание игры, составление плана, написание сценария, распределение ролей, определение условий и правил.

2) этап проведения игры – непосредственно сама игра, выступления групп, отстаивание результатов, экспертиза. б

3) завершающий этап – анализ и обсуждение результатов, подведение итогов, рекомендации.

4. Тренинговые технологии

Тренинг – это средство психологического воздействия, направленного на формирование новых знаний и социальных установок, умений и опыта в какой-либо области жизнедеятельности.

Цель тренинга - смоделировать реальные жизненные ситуации, в которых:

устраняется страх перед выражением собственного мнения;

развивается готовность оказать или принять помощь в экстремальной ситуации;

формируется уважение и понимание чужих проблем;

приобретается навык анализа своих и чужих поступков;

снимаются барьеры перед публичным выступлением;

формируется чувство радости от совместного труда и творчества.

Благодаря своей природе тренинговые технологии могут включать в себя и дискуссионные, и игровые формы взаимодействия участников.

Какие бы интерактивные технологии вы не выбрали, выделим **основные составляющие интерактивного занятия.**

1-я часть – вводная.

Создание благоприятной эмоциональной и интеллектуальной атмосферы.

Для достижения поставленных задач можно использовать интерактивные игры.

Игра «Импульс».

Дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог пожатием посылает импульс, который передается следующему. Как только импульс достигает первого, игра заканчивается.

Игра «Аплодисменты»

Дети стоят в круг на расстоянии половины вытянутой руки друг от друга. Согнутые в локтях руки нужно развести в стороны так, чтоб ладошки были обращены вперед. Левую ладонь нужно расположить ЗА ладонью соседа слева, а правую ладонь ПЕРЕД ладонью соседа справа. Ведущий правой ладошкой хлопает соседа слева по ладони, тот хлопает своего соседа слева и так передается эстафета аплодисментов по кругу, пока ведущему не вернется его хлопок. Второй круг можно сделать быстрее и добавить какое-нибудь смешное слово (например, шлёп, хлоп, блямс и т.п.)

Игра «Рукопожатие»

Игра проводится по аналогии с «Аплодисменты», но вместо хлопка передается рукопожатие – руку соседа слева нужно пожать своими обеими руками. Добавить можно и смешную фразу (например, «Царь! Очень приятно! Царь!»)

Игра «Фруктовый салат».

Дети стоят в кругу. Педагог распределяет фрукты. Апельсины – 1 группа, яблоки – 2 группа, сливы – 3 группа. По команде «апельсин» местами меняются те, кто в группе «апельсин» так, что бы ни один «апельсинчик» не оказался на предыдущем месте. По команде «Яблоки» – меняются яблоки. По команде «Фруктовый салат» местами меняются все. 7

Игра «Пожелания».

Участники стоят в кругу. Педагог держит предмет (игрушка, мячик, цветок), передает следующему, говоря при этом комплимент с хорошими пожеланиями.

2-я часть – основная.

Взаимодействие в разных модификациях, деятельность в группах.

Информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов.

При наличии обратной связи дающий и принимающий информацию меняются коммуникативными ролями. Обратная связь способствует значительному повышению эффективности занятия. Так же продуктивно работает метод ролевого и имитационного моделирования, способствующий поиску и определению подростками собственных личностных смыслов и ценностей, открывающий возможности творчески осваивать новый опыт и применять полученные знания в жизни.

Целевыми ориентациями педагога в данном случае являются:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- возбуждение внутреннего диалога ученика;
- обеспечение пониманию информации, являющейся предметом обмена;
- индивидуализация педагогического взаимодействия;

- вывод ученика на позицию субъекта обучения;
 - достижение двухсторонней связи педагога и ученика.
- 3-я часть – итоговая.

Анализ и осмысление. Активное обсуждение, выявление положительных моментов, обозначение вопросов, на которые еще предстоит ответить. Выражение своего отношения посредством предложенных педагогом способов (например, выбрать цветной жетон или составить коллаж из предложенных на выбор символов)

Формы подведения итогов разнообразны: обзор пройденного, закрепление, обратная связь, рефлексия.

Приведем примерный перечень вопросов для рефлексии:

- *Что вы чувствуете и почему?*
- *Что произвело на вас большее впечатление?*
- *Что вам помогло в процессе занятия, а что мешало?*
- *Есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?*
- *Чем вы руководствовались в процессе принятия решения?*
- *Учитывалось ли мнение группы?*
- *Как вы оцениваете свою роль в групповой работе?*

Итог обязателен, его главный принцип: «здесь и сейчас». Причины нежелания участвовать в обсуждении чаще всего таковы: нечего добавить, незавершенность размышлений об увиденном и услышанном, невнимательность, физический дискомфорт. Разобравшись в причинах и устранив их, вы постепенно вовлечете ребенка в интерактивное взаимодействие, что повлияет не только на его умственное, но и на психо-эмоциональное развитие.

Главный признак интерактивного метода – получение обратной связи от обучающихся в процессе всего занятия, на каждом его этапе. Всегда хорошее занятие вызывает много вопросов у обучающихся. Обратная связь возникает при условии активного слушания (активное усвоение материала, включение разума, т.е. не только слушать пассивно, но и слышать; практическая направленность занятия, т.е. перенос теоретического знания в область практической деятельности, когда примеры приводят сами учащиеся, моделируют ситуации).

Обратная связь – это фиксирование внешних проявлений (сигналов) реагирования сознания обучаемых на излагаемую информацию, а также определение их причин и корректировка в соответствии с ними речи. Существуют разные виды обратной связи:

- а) кинесическая – реакция на невербальные проявления;
- б) речевая – ответная реакция слушателей в вопросах, репликах, суждениях;
- в) коммуникативно-операционная – изменения в поведении и действиях обучающихся.

Обратная связь предполагает соблюдение ряда условий: внимание к собеседнику, установка на взаимодействие и взаимопонимание, самоконтроль и помощь собеседнику в понимании реакции и отношения к передаваемой информации.

Внедрение новых интерактивных технологий в образовательный процесс невозможно без освоения интерактивных средств обучения.

Под средствами обучения следует понимать разнообразнейшие материалы и орудия образовательного процесса, благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели обучения.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями не только между участниками образовательного процесса, но и между субъектом (пользователем) и информационной системой в режиме реального времени. Появление интерактивных средств обучения обеспечивает такие новые виды учебной деятельности, как:

- регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах,
- передача достаточно больших объемов информации, представленных в различной форме,
- управление на экране моделями различных объектов, явлений, процессов.

Самое простое в освоении всеми участниками образовательного процесса и в дальнейшем использовании на разных этапах занятия средство - это *электронная (мультимедийная) презентация*. Ее использование дает возможность моделировать различные ситуации на занятии; осуществлять контроль и подводить итоги. Оценка результатов деятельности ребенка может осуществляться, например, с помощью мультипликационных образов, где заведомо исключается отрицательная оценка с целью создания ситуации успеха и формирования у детей положительного настроя на преодоление затруднений.

Занятия становятся интересными, насыщенными и занимательными, так как материал содержит в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, что способствует созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, развитию мыслительных способностей, устойчивого познавательного интереса. В настоящее время аппаратное и программное обеспечение компьютера достигло такого уровня, что стало возможным реализовать на его основе *электронный учебник*, имеющий целый ряд преимуществ перед печатным изданием: например, возможность расположить разнообразный материал (текстовый, диаграммный, изображения, видео, аудио) по темам согласно программе обучения, при этом перемещаясь по разным темам (параграфам), можно видеть меню (например, в правом поле экрана), в котором отображаются все подпункты. Например, электронный учебник может дать возможность входить под разными логинами учителю и ученику. Кроме общего теоретического и практического материала, каждый получит доступ к специальным материалам – ученик к заданиям домашней работы, занимательным заданиям, интересным фактам из других областей науки, которые перекликаются с изучаемым материалом. А учителю сможет увидеть методические разработки к урокам, методические рекомендации по использованию того или иного учебного материала, дидактические или диагностические материалы и т.д. Кроме того, электронный учебник может содержать большой дополнительный

материал (кроссворды, творческие задания, тесты, опросники, викторины) разного уровня подготовки учащегося и его уровня усвоения учебного материала.

Широкие возможности имеет *Мультимедиа*. Это комплекс аппаратных программных средств компьютера, позволяющих объединять информацию, представленную в различных формах (текст, графика, звук, видео, анимация). Обычно, это большие электронные энциклопедические собрания.

И, конечно же, *интерактивная доска*.

Как показывает практика, применение данного средства, равно как и ресурсов интерактивной доски, позволяет педагогу практически в любой момент выбрать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости. А грамотно подобранный материал помогает отследить уровень знаний и умений детей и спланировать дальнейшую работу.

Вот основные возможности интерактивной доски:

1. Является заменителем экрана - на неё можно проецировать любую презентацию.

2. Является заменителем обычной доски - на ней можно писать маркерами.

3. Является сенсорным монитором для подключенного ПК - движения пером по доске равносильны движению мышью по экрану монитора.

4. Имеет собственное программное обеспечение.

5. Дополнительные возможности SMART Notebook относительно PowerPoint:

- функция перемещения по слайду и множественного копирования объекта на слайде,

- работа с электронным пером,

- работа с изображениями,

- наличие коллекции изображений,

- затемнение экрана ("шторка").

10 Применение интерактивной доски в системе дополнительного образования дает целый ряд преимуществ, как педагогу, так и учащимся:

а) обеспечение более ясной, эффективной и динамичной подачи материала за счет использования презентаций и других ресурсов, возможности рисовать и делать записи поверх любых приложений, сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени;

б) развитие мотивации учащихся благодаря разнообразному увлекательному и динамичному использованию ресурсов;

в) предоставление больших возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков;

г) использование различных стилей обучения (педагог может обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям);

- д) обеспечение хорошего темпа урока;
- е) предоставление возможности сохранения использованных файлов для организации повторения изученного материала и упрощение проверки усвоенного материала на основе сохраненных файлов;
- ж) обеспечение многократного использования педагогами разработанных материалов, обмена материалами друг с другом;
- з) стимулирование профессионального роста педагогов, побуждение их на поиск новых подходов к обучению.

Интерактивные средства могут широко использоваться и в работе с родителями - появляется возможность строить открытый диалог с родителями на родительских собраниях, решать педагогические ситуации на наглядных примерах, использовать интерактивные ресурсы в проведении развивающих игр с детьми младшего школьного возраста в домашних условиях, а для более старших учащихся создавать семейные проекты. Обязательным моментом в проведении родительских собраний может стать презентация опыта работы педагога с детьми, где каждый родитель может увидеть своего ребенка в развитии.

Вместе с тем важно понимать, что использование только интерактивно-компьютерных средств не решит всех педагогических проблем моментально. Это всего лишь средства, но не цель работы педагога. Ведь совсем не обязательно работать с презентацией, мультимедиа или интерактивной доской постоянно, на каждом уроке. Иногда эти средства могут пригодиться только в самом начале занятия или во время обсуждения. Иначе они потеряют свою необычность в глазах детей, эффект занимательности и познавательной привлекательности и станут обыденным инструментом педагога.

В заключение, хочется отметить, что несмотря на всю важность, значимость и педагогическую эффективность интерактивных технологий, результат и скорость их внедрения в образовательный процесс целиком и полностью зависит от личности педагога, его профессиональных умений и навыков, его психо-эмоциональных особенностей,

Что необходимо знать педагогу для качественного включения интерактивных средств в образовательный процесс?

1) Для использования мультимедийных средств, в первую очередь, педагог должен владеть компьютером, а также уметь использовать, находить в 11 различных источниках и в последствие создавать программное обеспечение по своему предмету (дисциплине).

2) Педагог должен понимать, для чего, на каком этапе занятия будет использовано интерактивное оборудование. В соответствии с темой занятия, направлением деятельности выбирать вид мультимедийного занятия (иллюстративный - видеоряд изображений, сопровождающий рассказ педагога или учащегося; схематичный - конструирование опорных конспектов, схем; интерактивный - сочетание иллюстративного и схематичного).

3) При подготовке к занятию необходимо знать и соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к занятиях с мультимедийными средствами, а также

обязательно учитывать рекомендации по оформлению электронных образовательных ресурсов.

4) Педагог должен стремиться к непрерывному самообразованию, быть готовым к педагогическим инновациям. Использование интерактивных технологий требует от него переосмысления форм и методов работы, собственных знаний и опыта. Исследования показывают, что взрослый человек «держится» за свои ценности, жизненные и профессиональные стереотипы до тех пор, пока на деятельностном уровне не осознает необходимости и продуктивности отказа от некоторых из них. Интерактивные технологии способствуют активизации передового опыта, становлению нового профессионального мышления, приобретению конструктивной позиции в отношении нововведений, пробуждению чувства нового, творческому подходу, формированию критической самооценки собственной практики.

5) Педагог должен владеть навыками саморегуляции и самоконтроля, умениями предотвращать конфликтные ситуации и решать их в случае возникновения, а также профессиональными знаниями в области психологии общения в группе.

6) Педагог должен быть активен и всесторонне любознателен сам, уметь признавать факт, что знает далеко не все, чтобы стать для детей примером, авторитетом в познавательной деятельности.

Реализация сетевой дополнительной общеобразовательной программы «Поколение Z»

*Максимкина Е. А.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДЭБЦ «Натуралист»*

На современном этапе сетевая организация совместной деятельности рассматривается в качестве наиболее актуальной, оптимальной и эффективной формы достижения целей в любой сфере, в том числе образовательной.

Под «сетью» можно понимать развивающееся множество различных элементов, находящихся в различных взаимоотношениях и объединенных между собой различными типами связей:

- как совокупность учреждений, имеющих общие цели, ресурсы для реализации совместных программ и имеющих единый центр управления ими;
- способ деятельности по совместному созданию и использованию информационных, инновационных, методических, кадровых ресурсов необходимых для реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме.

Ресурсы, создаваемые во взаимодействии, могут изменяться в ходе совместной творческой деятельности. Под сетью можно понимать также

взаимодействие двух и более организаций по реализации образовательной программы в сетевой форме.

Организация сетевой формы реализации образовательных программ направлена на решение ряда целей и задач, стоящих перед современной системой образования, таких как:

- повышение качества образования с учетом возможности использования как инновационного оборудования и другого материально-технического, инфраструктурного обеспечения организаций - участников сетевого взаимодействия, так и высококвалифицированного кадрового состава;

- улучшение образовательных результатов обучающихся;

- повышение эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов как образовательных, так и иных организаций - участников сетевого взаимодействия;

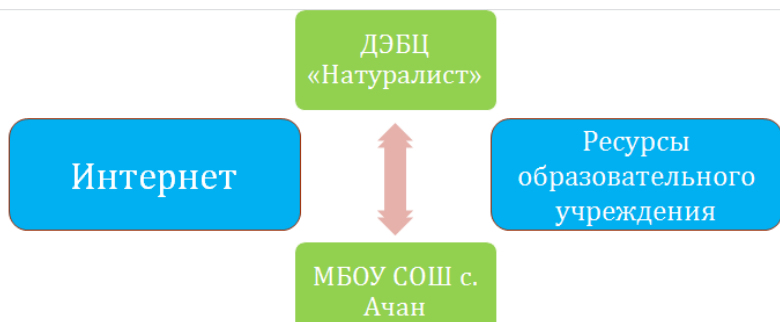
- рациональное использование финансовых средств за счет объединения нескольких организаций над решением общей цели и задачи, отвечающей интересам всех участников взаимодействия;

- повышение вариативности образовательных программ, в том числе дополнительных общеобразовательных программ;

- формирование системы кадрового обеспечения организаций - участников сетевого взаимодействия, включающей непрерывное повышение профессионального мастерства педагогических работников.

Настоящие методические рекомендации направлены на совершенствование взаимодействия организаций - участников сетевого взаимодействия при совместной реализации образовательных программ путем утверждения образовательных программ, в том числе по обязательным учебным предметам предметной области "Биология" и (или) других предметных областей в целях обеспечения практико-ориентированности образовательных программ.

Сетевая программа «Поколение Z»- это взаимодействие Детского эколого-биологического Центра «Натуралист» со школой сельского поселения Ачан Амурского муниципального района.



Как осуществляется взаимодействие? Педагог дополнительного образования проводит в режиме он-лайн занятия по биологии и экологии, учитель химии и географии выстраивает образовательный процесс, используя ресурсы школы.

Для проведения занятий по сетевой дополнительной общеобразовательной программе необходимым оборудованием являются компьютер или ноутбук с выходом в Интернет, веб-камера. Важный инструмент – платформа Zoom позволяет осуществлять визуальный контакт педагога с учащимися и демонстрацию презентаций, задания для учащихся регулярно выкладываются в портале Google Classroom. Также для организации контроля и самоконтроля используются сторонние интернет-ресурсы – Zeeting, Learningapps- порталы для проведения итогового тестирования, викторины и т.п.

Для практических работ и лабораторных исследований на базе Центра «Натуралист» имеются эколого-химическая лаборатория и агрохимическая лаборатория растениеводства «PLANTАриум», оснащенные современным оборудованием и всеми необходимыми комплектами для проведения занятий.



В ходе освоения образовательной программы учащиеся получают расширенные знания по предметам - биология, химия, география, экология.

Поскольку учебный процесс тесно связан с использованием информационных технологий, ребята получают навыки самообразования и использования различных источников информации. Наиболее важным окажется умение проводить исследование и подведение итогов.

Таким образом, учащиеся получают материал от педагога дополнительного образования, выполняют задания, проходят тестирование, участвуют в викторинах, конкурсах, и очно работают со своим учителем. Во время учебного процесса педагог школы организует выезд ребят в Детский эколого-биологический Центр

«Натуралист» для проведения лабораторных работ и в Ботанический сад на экскурсию.

Программа «Поколение Z» взяла в основу принцип строения из первой дистанционной программы, реализуемой вот уже 2 год, «Научный клуб «Открытие».

Клуб на первом этапе испытывал трудности с размещением и наличием образовательной площадки. Проблема была решена – учебные материалы были размещены на сайте центра «Натуралист» в отдельной вкладке.

Структура выстроена ступенчато - у каждого педагога выделена страница, на которой были размещены все занятия отдельного модуля. Обратная связь осуществляется через выделенный e-mail, куда участники процесса высылают выполненные задания.

В марте 2021 года педагоги центра «Натуралист» провели выездную сессию в п. Эльбан и с. Омми организовали интерактивные площадки согласно своему модулю дистанционной естественнонаучной программы «Научный клуб «Открытие», которая включает в себя несколько направлений: экология, биология, химия, валеология и ботаника.

В заключение хочется сказать, что сетевое взаимодействие со школами сельских поселений Амурского района и Центром «Натуралист» - проводится впервые. Основной причиной разработки сетевой программы была связана с невозможностью многих небольших образовательных учреждений предоставлять всем участникам образовательного процесса полноценные условия для развития и воспитания. В первую очередь речь идет о недостаточной материальной и технической оснащенности многих сельских школ, что негативно отражается на научности преподавания. После внедрения сетевой модели есть возможность справиться с теми проблемами, решить которые по отдельности государственные учреждения не в силах.



**Школа телевизионных молодёжных новостей
«Пилотный выпуск» как активная форма вовлечения
обучающихся к деятельности средств массовой информации**

*Мельников В.А.,
педагог дополнительного образования
МБУ «Темп»*

С 19 по 20 марта 2021 г. амурские подростки прошли двухдневное обучение в школе телевизионных новостей «Пилотный выпуск».

Центр детского творчества «Темп» стал первой образовательной медиаплощадкой для начинающих журналистов Амурского района. Организатором «Пилотного выпуска» выступил руководитель студии «Кадр» Владислав Мельников.

— Основная цель школы — познакомить ребят с журналистикой, чтобы в перспективе они могли создать собственные СМИ. Также мы хотели рассказать школьникам о современных возможностях видеосъемки.

В программу обучения вошли интерактивы, мастер-класс по актерскому мастерству и тренинги от представителей амурских СМИ. Так, ответственный выпускающий редактор телеканала «Амурск» Ирина Жданова рассказала, из чего состоит телевизионный выпуск новостей. После этого прошел мозговой штурм: ребята попробовали себя в роли редакторов и журналистов и научились писать подводки к новостям. Темой выпуска стал приближающийся праздник Пасхи.

Время	19.03. 2021
15.30-16.00	Регистрация участников муниципальной Школы телевизионных молодёжных новостей «Пилотный выпуск»
16.00-16.15	Открытие муниципальной Школы телевизионных молодёжных новостей «Пилотный выпуск»
16.15-16.50	Интерактивная игра «Стоп! Снято!»
16.50-17.00	Кофе-брейк
17.00- 19.00	Мастер классы: - «Актёрское мастерство»; - «Лайфхак от специалиста в сфере журналистики»; - «Создание выпуска».
19.00	Домашнее задание - «Создание пилотного выпуска»
Время	20.03. 2021
13.00-13.30	Защита Домашнего задания «Пилотный выпуск»
13:30-15:00	Работа жюри
16.00-17:30	Награждение участников. Гала – концерт.



Корреспондент интернет-журнала «ПроАмурск» Вероника Шабунина поделилась с лайфхаками журналиста: как составить интересные вопросы для интервью, что делать, если твой собеседник не идет на контакт и как написать живой репортаж. А затем начинающие репортеры в форме интерактивной игры вели специальные репортажи с места события по мотивам известных сказок — «Колобок», «Золушка» и «Красная Шапочка».

Следующим был урок тележурналистики — школьники учились уверенно работать перед камерой. Полученные знания они закрепили в ролевой игре «Стоп, снято!», которую для них провел Владислав Мельников.

— Я с раннего детства мечтала стать журналистом. Мне было любопытно, как делают новости, которые мы видим по телевизору, как журналисты говорят без запинок на камеру. Сейчас у меня появилась возможность исполнить свою мечту и попробовать себя в этой роли. А еще узнала, как писать «цепляющие» тексты, где искать вдохновение и создавать свой уникальный медиаконтент, — поделилась участница школы «Пилотный выпуск» Алена Брулева.

В конце первого дня обучения ребята получили домашнее задание — снять репортаж на тему «Однажды в аэропорту». В своих работах подростки постарались использовать все приемы, которым их научили приглашенные спикеры. В итоге, по мнению членов жюри, лучший видеоролик получился у студии «Подium».



Инновационные практики в подготовке спортсменов к соревнованиям

*Чжан В.В.,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Юность»*

Инновацией является не всякое новшество или нововведение, а лишь такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы или продукта.

Наш вид спорта - КУДО - универсален и, как следствие, даёт широкие возможности к инновационным практикам. Наш вид включает в себя: тайский и классический бокс; дзюдо; карате. Спорт, как и другие формы развития общества, так же очень динамично развивается. Отслеживая новинки в методике тренировок, а так же техническую составляющую этих видов спорта, мы стараемся применять это в своих тренировках.

Способы получения информации различны. Это и интернет, и совместные учебно-методические сборы, а так же участие в соревнованиях. Получить информацию от первоисточника достаточно просто. Наша задача заключается в том, чтобы правильно адаптировать эту информацию, а за тем интегрировать её в свою методику подготовки спортсменов.

Очень сложно подготовить спортсмена равноподготовленным во всех аспектах: в ударной ногами; ударной руками; борьбе. Есть общая методика подготовки спортсмена КУДО, которая включает в себя базовую информацию о технике нанесения ударов, о технике проведения борцовских приёмов, а вот более продвинутое и углубленное погружение в технические, а главное, тактические аспекты подготовки - это индивидуальная работа тренера.

Большая работа проводится для того, чтобы выделить из большого количества информации именно то, что даст повышение эффективности проведения поединка.

Есть выражение: "Чтобы понять, как действует преступник, нужно научиться думать, как преступник". Во время подготовки спортсменов в ударной технике руками, я пытаюсь максимально погрузить их в понимание не только техники, но и боксёрской психологии и тактики. Это касается и других направлений подготовки кудоиста.

Я не буду погружать коллег в "кухню" всего подготовительного процесса. Что, как и в какой очерёдности? Остановлюсь только на итоговых выводах.

Большое значение в развитии спортсмена является участие в соревнованиях. В сравнении с общеобразовательным процессом - это, как лабораторная работа. Курс теории прошли и закрепляем практической работой. Это даёт нам понимание, правильно ли мы движемся, правильные ли принимаем решение, правильно ли усваивается материал.

Мы принимаем участие в соревнованиях тех видов спорта, которые составляют КУДО. Результаты начала 2021 года дают уверенность в том, что все новое, которое мы применяем, как в методическом, так и в техническом плане, вполне можно принять инновацией.

В январе мы приняли участие в турнире по боксу и из десяти спортсменов восемь одержали победу.

В конце января принимали участие в Чемпионате и Первенстве ДВФО по Ушу Саньда в г. Благовещенск и из семи спортсменов трое стали Чемпионами ДВ и трое - серебряными призёрами.

В феврале приняли участие в Чемпионате и Первенстве ДВФО по Вестилевому карате в г.Хабаровске, где двое спортсменов завоевали звание Чемпионов.

Ну и в марте, как "контрольная работа" - участие в Дальневосточных играх боевых искусств в г.Хабаровске, где наш спортсмен стал Чемпионом ДВФО по КУДО.



Мастер-класс **«Применение настольных игр в образовательной среде** **(на примере игры «Танковый биатлон»)**

*Кожевникова Ю. В.,
педагог дополнительного образования
Структурное подразделение «Солнышко»
МБОУ НОШ №1 п. Эльбан*

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать занятия интересными и увлекательными. Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Игра ставит обучающихся в условие поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполняют задания, соблюдая правила игры.

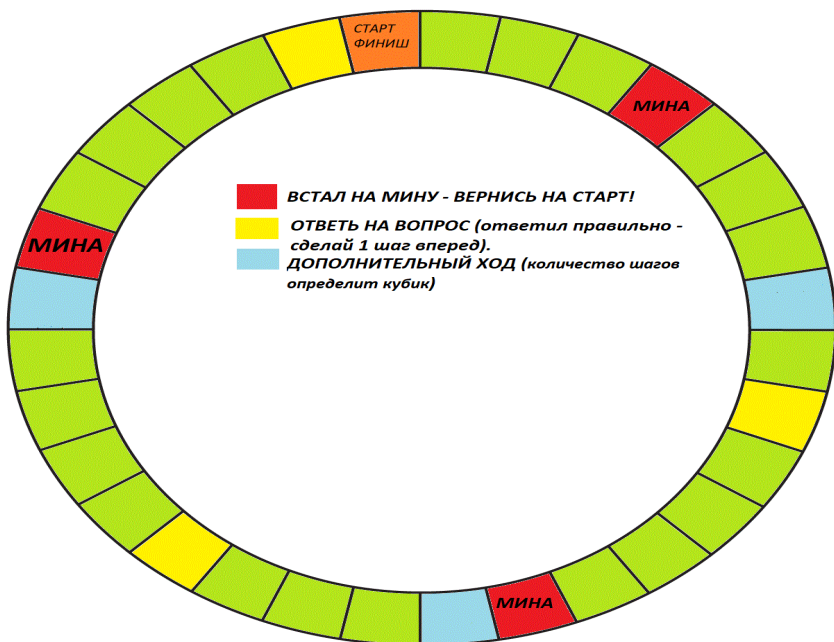
В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Включение в занятие игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира.

Так, например, в объединении «Основы военного дела» используя настольную игру «Танковый биатлон» мы провели состязания между макетами танков, которые дети выполнили своими руками.



Также данную игру мы чаще всего используем для закрепления или проверки остаточных знаний обучающихся в объединении, включая в поле клеточки с вопросами и заданиями.



Приложение

Пример игрового поля

А чтобы игра стала ещё интереснее можно предложить обучающимся построить поле самим и тогда игра превращается в напольную.



Карточки с заданиями

<i>Нрав у злодейки буйный, злой, А прозывается ручной. Но совсем не виновата В этом грозная ... (Граната)</i>	<i>Дальнозоркого мне дали — Он ко мне приблизил дали. (Бинокль)</i>	<i>Все он в один миг решает, Великий подвиг он совершает, Он за честь стоит горой. Кто он? Правильно... (Герой)</i>
<i>Он готов в огонь и бой, Защищая нас с тобой. Он в дозор идёт и в град, Не покинет пост. (Солдат)</i>	<i>Что на плечах у военных? (Погоны)</i>	<i>Он на войне как воздух нужен, Когда пускают едкий газ. И пусть ответ наш будет дружен: Конечно это!? (Противогаз)</i>
<i>Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)</i>	<i>Она спасает от снарядов, От взрыва бомб и от ударов (Каска)</i>	<i>С ним солдаты в бой идут. Он солдату верный друг. Стреляет, стрекочет Во врага попасть хочет (Автомат)</i>
<i>Два брата, ростом по колено, Везде с нами гуляют и нас защищают. (Сапоги)</i>		

Ребусы «Военная техника»

	Танк
	Бронемашина
	Бронетранспортер

Вездеход



Боевая
машина
пехоты



Вертолет



Крейсер



””

ЙС



Линкор



””



””

Подводная лодка



””

Д



””

Д



”””

Я



””

Д



”””

Мастер – класс «Три секрета эстрадного вокала»

*Автор: Игловикова Л.А.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория*

Сценарный ход мастер-класса

Тема: «Три секрета эстрадного вокала».

Цель: Знакомство с секретами эстрадного вокала

Задачи:

- познакомить с формами работы, которые можно использовать в своей профессиональной деятельности;
- развивать и активизировать вокальные мышцы с помощью упражнений;
- повышать уровень самооценки, стремление к самоусовершенствованию и творческой самореализации.

Тип занятия: комбинированное.

Форма организации: групповая.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, микрофоны, колонки, микшерный пульт, синтезатор.

Пояснительная записка

Когда-то считалось, что человек либо может петь, либо нет. Теперь всё чаще говорят о том, что пение — это такой же творческий навык, как, например, рисование. А ведь так много взрослых людей, кто вовсе не претендует на роль великого певца и не бредит большой сценой, тех, кто просто хочет петь и желательно красиво. Можно ли научиться петь взрослому человеку? Специалисты говорят, что да. Учиться петь – это учиться управлять дыханием и певческим эмоциональным настроем.

Поэтому в основе процесса обучения эстрадному пению лежат следующие метафизические принципы:

- единство художественно и технического развития певца;
- постоянность и последовательность в овладении мастерством пения;
- применение индивидуального подхода.

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников мастер-класса
1. Подготовительно организационный:	Приветствие, вступительное слово мастера. Постановка	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая

Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	проблемы, объявление темы. - Здравствуйте, уважаемые педагоги! Человеческий голос обладает огромными выразительными возможностями. Он самый удивительный музыкальный инструмент. В процессе занятия вокалом раскрывается тембр голоса и вырабатывается его индивидуальное звучание. - Очень многие люди любят петь, но при этом стесняются делать это на публике, мотивируя тем, что у них нет музыкального слуха.	мастеру в организации занятия. Совместное решение проблемы по определению темы мастер-класса.
1. Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.	<i>«Педагоги не могут успешно кого-нибудь учить, если в это время не учатся сами».</i> Так сказал ученый, мыслитель, миротворец Али Апшерон. - Мы постоянно открываем для себя новые возможности голоса обучающихся. Людей без музыкального слуха очень мало, всего 5 % населения. И я надеюсь, вы в них не входите. 1 этап. Сейчас мы переходим к нашим секретам эстрадного вокала. I - Вокальная позиция. Для того чтобы	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. Распознавание видов музыкального слуха. Выполнение упражнений.

	выработать такое умение необходимо научиться выработывать произвольный (скрытый зевок) без звука. 1. Делаем упражнение В. Емелянова «Дикая кошка». 2. Упражнение «5 гласных». II - Певческое дыхание Попробуем прочитать стихотворение «Наша Таня громко плачет» (А. Барто), на одном дыхании несколько раз. III - Освобождение речевого аппарата от зажимов нижней челюсти. В этом нам помогут упражнения для артикуляции. 1. Упражнение «Уточка». 2. «Кулиса, или губы на зубы». 3. Высовываем язык. - После того как мы разогрели наш голосовой аппарат, я предлагаю вспомнить и исполнить всем известную песню «Пусть всегда будет солнце». Сначала мы споём все вместе, а затем желающие споют индивидуально в микрофон, а с текстом поможет вам караоке. Несколько советов для работы с микрофоном: - на репетиции послушайте свой голос, звучащий в микрофоне,	Исполнение песни.
--	--	--------------------------

	спойте, проговорите какую-то фразу, в это время звукооператор сделает настройки для вашего голоса, чтобы не было искажений в звуке, и не появлялся посторонний шум; - не забывайте держать микрофон горизонтально, чтобы он был «продолжением» звукового потока, а для этого пойте в центр мембраны микрофона. 2 этап. Практическая работа в парах: а) певческая позиция; б) певческое дыхания; в) певческое звукообразование; г) исполнение песни.	
3. Подведение итогов работы мастер-класса. Анализ деятельности участников: - овладение способами деятельности; - развитие способности к рефлексии; - развитие коммуникативной культуры. Рефлексия.	- Каковы секреты эстрадного пения? - Эстрадный вокал – это не просто искусство грамотно петь. Это навыки, которые помогают овладеть силой собственного голоса. - Пение процесс увлекательный, прекрасный и полезный - развивает внимание и память, улучшает и оздоравливает дыхательную систему, гармонизирует ваше эмоциональное состояние, делает вас более открытым, учит выражать свои эмоции. - Не бойтесь начать	Самооценка и самоанализ участников по поводу деятельности на мастер-классе. Обмен мнениями.

	учиться петь, это доступно в любом возрасте! - В заключение предлагаю всем вместе исполнить песню «Солнечный круг»	Исполнение песни
--	--	------------------

Мастер-класс «Если хочешь стать переводчиком»

*Автор: Мещерова Г.К,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория*

Сценарный ход мастер - класса

Цель мастер - класса: ретрансляция педагогического опыта по профориентационной работы с обучающимися через знакомство с профессией «переводчик».

Задачи мастер-класса:

- распространение педагогического опыта;
- демонстрация и отработка практических упражнений.

Ход мастер-класса

1. Организационный этап.

Приветствие участников мастер-класса. Актуализация темы.

Педагог-мастер:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас видеть! Мы все были студентами, и я уверена, что каждый из нас с теплотой вспоминает это время. Сегодня я предлагаю вам окунуться в студенческую пору.

Одно из самых важных решений, которое человек принимает в своей жизни, это выбор профессии и карьерного пути, который определит качество дальнейшей жизни. К счастью, в наши дни достаточно много информации о различных профессиональных сферах. Ведется активная работа по профориентации среди дошкольников и школьников. Средне специальные и высшие учебные заведения проводят дни открытых дверей.

Тренинги, тесты, встречи со специалистами помогают детям принять главное решение в их жизни. И сегодня я проведу для вас мастер класс, на котором вы попробуете выполнить упражнения, развивающие качества и навыки, необходимые для работы устным переводчиком.

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: что вы знаете о профессии «переводчик»?

Какими качествами и умениями он должен обладать? (Участники мастер-класса дают свои ответы).

Уже с 5 класса я точно знала, что я стану переводчиком. У меня была «любовь с первого слова» с английским языком, и профессия «переводчик» казалась мне очень романтической: путешествие по странам, общение с интересными людьми, достойная заработная плата.

Но мне пришлось снять свои розовые очки, как только я стала студентом переводческого факультета. Быть переводчиком очень ответственно! Как говорят, переводчик обязан находиться в состоянии вечного учебного возбуждения.

Человек данной профессии должен обладать колоссальными знаниями, быть в курсе всех мировых событий, быть коммуникабельным и стрессоустойчивым. Всему этому будущие специалисты обучаются в высшем учебном заведении.

Итак, уважаемые коллеги, представьте, что вы - студенты переводческого факультета, и я рада приветствовать вас на нашей паре устного перевода!

2. Основной демонстрационный этап.

1. Упражнение на развитие дикции

Педагог-мастер: Переводчик должен иметь хорошую дикцию. Скороговорки — это отличное упражнение, которое отрабатывает технику устной речи. (Предлагает участникам мастер-класса проговорить скороговорку «**В Чите течет Читинка**», постепенно ускоряя темп речи).

2. Упражнения по мнемотехнике для развития памяти.

Педагог-мастер: Переводчик должен обладать отличной памятью. Следующие упражнения помогают развивать ее, запоминать большой объем информации и порядок следования единиц информации. (Педагог предлагает участникам мастер-класса прослушать цепочку из слов и повторить их в правильном порядке. Цепочки усложняются.):

- Кабан лось корова олень;
- Калина береза ель тополь;
- Топор молоток пчела рубанок;
- 54 9 27;
- 105 3 68;
- 304 71 93;
- Китай, Иран, Франция, ЛОНДОН, Швеция;
- Сомали, Дания, ПАРИЖ, Австралия, Чехия.
- Нас выбросило на необитаемый остров. На берегу мы обнаружили:
 1. 240 кг муки, 117 буханок хлеба, 3 ц пряников
 2. 138 кг масла, 54 кг маргарина, 21 кг жира
 3. 147 кг сыра, 19 кг колбасы, 81 кг паштета
 4. 2 т яблок, 155 кг бананов, 64 кг апельсинов

5. 4 т риса, 716 кг макарон, 230 мешков картошки
6. 517 бутылок лимонада, 82 бутылки сока, 905 бутылок кваса.

– **Акулы**

Тихо.
Океан уснул.
Жили-были семь акул.
Первая-Катя,
Вторая - Ксюша,
Третья — Настя,
Четвертая - Люба,
Пятая - Света,
Шестая - ИРИНА,
Седьмая - МАРИНА.
Акулы были девочки
И прямо вдоль спины
Имели по семь дырочек
С каждой стороны.
Все они были самые-самые.
Катя - самая длинная,
Ксюша — самая сильная,
Настя - самая добрая,
Люба - самая умная,
Света - самая ПРИЯТНАЯ,
Ирина - самая незаметная,
Марина - самая АККУРАТНАЯ.

Педагог-мастер:

1. Перечислите все женские имена в том порядка, в каком они встречались.
2. Перечислите все, что известно о каждой акуле (не нарушая порядок следования имен).

3. Упражнение на развитие внимания

Педагог-мастер: Важный навык, который переводчик должен развивать, это навык переключения внимания и осуществления сразу нескольких действий. Упражнение «Чтение со счетом» отлично справляется с этой задачей. (Педагог предлагает участникам мастер-класса считать вслух, просматривая текст, а затем изложить его содержание).

«Обычно последовательный перевод на сцене перед аудиторией считается с психологической точки зрения наиболее трудным, так как переводчику необходимо запоминать иногда значительные отрывки текста, зачастую без записи, и находиться на виду. Синхронный же перевод в кабинке с наушниками, хотя и кажется трудной работой, тем не менее, легче психологически, так как переводчик скрыт от глаз и полностью сосредоточен над текущей речью, отставая от оратора на несколько слов. Из-за этих существенных отличий, обычно переводчики выбирают

для себя тот вид устного перевода, который подходит для них психологически, и специализируются на одном виде.

Умение владеть собой выражается в постоянно спокойном уравновешенном настроении. В устном переводе переводчик постоянно сталкивается с разными людьми, которые могут быть в приподнятом настроении, много шутить, или, наоборот, с людьми, которые настроены враждебно и агрессивно. Так как переводчик играет роль посредника, он всегда остается на нейтральной стороне: вызывает ли речь оратора слезы умиления или хохот, голос переводчика дрогнуть не должен. Более того, переводчик не вправе изменять при переводе смысл исходного высказывания, даже если он с ним в корне не согласен.

<https://zen.yandex.ru/media/id/5ab19b29168a917168c578c9/7-trudnostei-s-kotorymi-stalkivaiutsia-ustnye-perevodchiki-5c53f0930f810000ad8c84ec>

4. Упражнение для тренировки темпа речи

Следующее упражнение эхо-повтор или теневой повтор тренирует темп речи. Нужно повторять аудио текст, отступая на 1-3 слова. Задача-следовать темпу оратора, не догоняя его и не отставая от него. (Педагог предлагает участникам МК попробовать выполнить эхо-повтор, прослушивая новости <https://www.youtube.com/watch?v=th9M4LKYuQ>).

3. Заключительное слово.

Педагог-мастер: Уважаемые коллеги, скажите пожалуйста, вам интересно было работать? Вы для себя узнали что-то новое? (Ответы участников МК).

Это лишь небольшая часть упражнений, которые выполняют будущие специалисты. На примере такой практике можно показать школьникам, как проходит учебный процесс в вузах. Кроме того, данные упражнения можно использовать на занятиях для тренировки внимания, памяти, речи обучающихся.

Свое выступление я хотела бы завершить небольшим видеороликом

<https://www.youtube.com/watch?v=QENYKWgCt-g&t=41s> (смотреть до 3:24).

Нужно быть профессионалом в своем деле!

(Организация обмена мнениями, рефлексия)